



ISSN 2065 - 5754

An. 6, nr. 2
Iunie 2010

Asociația

Buletin informativ pentru
bibliotecile publice din Județul Galați

Cuprins

Editorial

- Festivalul Național de Carte
AXIS LIBRI 1

Evenimente

- Calendarul activităților Filialei
ANBPR Galați pentru anul 2010 2
- Conferința Generală a ANBPR
Gura Humorului 2010 3
- „Bibliotecar pentru o
zi” la a doua ediție! 4
- Simpozionul Național „Mijloace
moderne de atragere a publicului în
biblioteci” Brăila 6
- Hai pe net! - un succes în
bibliotecile din județul Galați 7
- Noutăți în cadrul Programului național
Biblionet în Biblioteca „V.A. Urechia” 8

Profesional

- Introducerea publicațiilor
monografice curente în modulul
Catalogare TLIB (VII) 10
- Introducerea în TINLIB a
publicațiilor seriale (III) 12
- Presa gălățeană din secolul
al XIX-lea 14
- Marketingul în biblioteca
publică (II) 14
- Fondul Galați - sursă inepuizabilă de
cercetare și documentare (II) 15
- Serviciul de Referințe-Internet din
cadru Filialei 1 16

Din județ - Evenimente

- Manifestări la Biblioteca
Comunală Grivița 17
- Manifestări la Biblioteca
Comunală Tulucești 17
- Lansări ale Centrelor de Internet
pentru Public în județul Galați 18

Semnal editorial

- Apariții editoriale sub brandul
cultural Axis Libri 20



ANBPR

Editorial

Festivalul Național de Carte AXIS LIBRI

Eveniment cultural major al Galațiului



Zanfir Ilie, directorul general al Bibliotecii
Județene „V.A. Urechia” Galați

La 1 iunie debutează la Galați cu un eveniment cultural de marcă – Festivalul Național de Carte AXIS LIBRI, festival perceput ca „punct forte”, „centru de greutate” al brandului cultural cu același nume.

Biblioteca „V.A. Urechia” cu sprijinul Consiliului Județean, Local și al Primăriei municipiului Galați, împreună cu Universitatea „Dunărea de Jos”, Inspectoratul Școlar, Palatul Copiilor și editura EIKON Cluj organizează cea de-a 2-a ediție a manifestărilor dedicate cărții, lecturii și iubitorilor cuvântului scris din arealul cuprins între cele trei ape: Dunăre, Prut, Siret.

Sărbătoare a cărții, în toate înțeleșurile ei, Târgul de Carte AXIS LIBRI, inițiat pentru prima dată la Galați în vara anului trecut, s-a dovedit a fi o inițiativă serioasă primită cu multă căldură de gălățenii care au găsit aici, în

acest complex de manifestări, nu numai cărțile, autorii, criticii și editorii prețuiți ci și emoționante întâlniri cu personaje, spectacole de muzică și poezie de calitate, concursuri, tombole, evocări, la reușita cărora au contribuit prestigioase instituții culturale locale, personalități, factori de decizi, creatori, autori locali.

Amploarea și ecoul activităților asociate târgului l-au transformat într-un adevărat FESTIVAL înscris ca o vultură în *integrala* AXIS LIBRI având drept scop extensia culturală pentru promovarea creației literare de pe aceste meleaguri, a scriitorilor gălățeni și a lecturii în general.

Biblioteca, instituție de cultură pusă în slujba comunității caracterizate de diversitate socială, profesională și culturală, trebuie să promoveze cât mai multe proiecte care să satisfacă o arie largă de opțiuni.

O nouă inițiativă a apărut, inspirată de târgul de carte, pentru a răspunde tocmai acestui scop: de a întregi în diversitate oferta cultural-educțională a bibliotecii publice județene.

Am numit aici *Salonul literar* AXIS LIBRI care potențează demersul festivalului și care, la rândul-i a atras o nouă inițiativă – *Editura* AXIS LIBRI - ca expresie a oportunității de a da finalitate creativității dezvăluite în



serile de farmec liric sau de dezbatere spectaculoase oferite de Salon.

Anul acesta, perioada consacrată Festivalului coincide în mod fericit cu *Zilele cărții pentru copii*, manifestări organizate sub genericul **Să ne întoarcem la lectură. Citește și tu!** - *campanie locală* având ca obiectiv principal promovarea lecturii în rândul celor mai tineri cititori și utilizatori ai serviciilor bibliotecii noastre.

Festivalul care se adresează deopotrivă celor mari și celor mici își propune să adune sub auspiciile sale mai mulți expozanți (83 de edituri cu peste 3000 de titluri au fost în 2009), anul acesta deja manifestând intenția de participare peste 100 de edituri, ca o confirmare a satisfacției profesionale trăite la precedenta ediție.

Suntem mai bogați cu experiența anului trecut, ne propunem să amplificăm tot ce s-a întâmplat frumos, benefic pentru gălățeni și să corectăm ceea ce este de corectat în mod pozitiv.

Sunt luate măsuri pentru iluminatul căsuțelor,

am extins programul zilnic de la orele 10,00 la 21,00 și, împreună cu teatrele gălățene (dramatic, muzical, de păpuși), Centrul cultural, Casa de Cultură a Sindicatelor, alte instituții de educație din județ, am îmbogățit oferta culturală astfel încât să putem oferi nu numai lansări de carte, dezbatere, recitaluri ci și spectacole complexe pe gustul atât de variat al locuitorilor în slujba cărora ne aflăm.

Nu în ultimul rând, **Festivalul Național de carte AXIS LIBRI** se adresează locuitorilor și instituțiilor județului și al împrejurimilor începând cu bibliotecile, școlile, căminele culturale, invitate să împărtășească din bucuria cunoașterii ofertelor editoriale și frumusețea lecturii, dansului, muzicii ce se vor întâmpla pe toată durata festivalului.

Vă așteptăm cu drag!

Prof. Zanfir Ilie

Director General al Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați

31 mai 2010



Calendarul activităților Filialei ANBPR Galați pentru anul 2010

- Elaborarea și difuzarea buletinului informativ „Asociația”. Apariție trimestrială. Arie de difuzare locală, către bibliotecile din județul Galați (format pe hârtie) și în mediul virtual prin postarea pe pagina Bibliotecii „V.A. Urechia” www.bvau.ro;
- Elaborarea materialelor de specialitate ale membrilor Filialei Galați în publicațiile „Axis Libri” și „Buletinul Fundației Urechia”, trimestrial și, respectiv, anual;
- Lansarea centrului de Internet la Biblioteca „Ștefan Petică” din Tecuci – 10 martie. Activitate prilejuită de promovarea noilor servicii în cadrul proiectului Biblionet;
- Lansări ale centrelor de Internet în bibliotecile din Tg. Bujor, Corod, Schela – 15 – 31 martie;
- „Săptămâna bibliotecilor din județul Galați”: 19 – 25 aprilie:
 - Activități organizate de toate bibliotecile județului pentru a marca Ziua Națională a Bibliotecarului și Ziua Internațională a Cărții și a Drepturilor de Autor. Parteneri: bibliotecile publice din județ, Biblioteca Universității „Dunărea de Jos”, Biblioteca Franceză „Eugene Ionesco”, bibliotecile școlare din municipiul Galați și Inspectoratul Școlar;
 - Programul va debuta cu desfășurarea lucrărilor în cadrul „Consfătuirii anuale a bibliotecarilor din județul Galați” în data de 19 aprilie, când se vor decerna și premiile Filialei Galați.
- Campania „Bibliotecar pentru o zi”, dedicată promovării profesiei de bibliotecar, în cadrul Festivalului Național al Cărții „Axis Libri”, ediția a doua;
- „Școala de vară a bibliotecarilor” – 1 iulie – 31 august. Program de stagii de practică, seminarii și schimburi de experiență, desfășurate prioritar în cadrul centrelor de Internet de la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați și „Ștefan Petică” Tecuci în vederea gestionării eficiente a centrelor nou înființate sau în curs de înființare și a îmbunătățirii calității serviciilor de referințe electronice;
- Lansări ale centrelor de Internet în bibliotecile intrate în proiectul Biblionet în semestrul al doilea al anului 2010: în perioada 15 – 29 octombrie;
- Sesiune de comunicări științifice pe tema „Biblioteca și lanțul trofic al informației” - în cadrul Zilelor Bibliotecii „V.A. Urechia” - în perioada 8-14 noiembrie;
- Concurs de articole și studii de specialitate sub titulatura „Autor: bibliotecarul”. Concursul vizează, în subsidiar, atragerea de colaboratori ai altor filiale ANBPR din țară. Lucrările premiate vor fi publicate în revistele Bibliotecii „V.A. Urechia”, data lansării – 15 iunie, data finalizării – 11 noiembrie a.c.

Președinte Filiala ANBPR Galați, Letiția Buruiană



Conferința Generală ANBPR etapă în Agenda europeană e-Skills 2010 „e-Aptitudini prin Biblioteca publică”

Evenimentul desfășurat între 22-24 aprilie 2010 la Gura Humorului cu sprijinul ANBPR și a Bibliotecii Județene „I.G.Sbiera” din Suceava a adus în dezbatere necesitatea perfecționării în domeniul IT&C a personalului bibliotecar și capacitatea bibliotecilor publice de a contribui la dobândirea de competențe electronice de către utilizatorii săi.

Din partea Filialei Galați a ANBPR au participat Letiția Buruiană, director adjunct, Geta Eftimie, director adjunct, Titina Dediu, formator



Delegația gălățeană alături de președinta ANBPR

Biblionet, Lidia Ignat, șef birou Achiziții, Cătălina Șoltuz, bibliotecar Serviciul Săli de Lectură, Mihaela Buțurcă, bibliotecar Biblioteca Comunală Măstăcani și Silvia Stegaru, bibliotecar, Biblioteca Comunală Corod.

Lucrările conferinței au avut ca temă **”e-Aptitudini prin biblioteca publică”**, iar comunicările participanților au surprins prin concretețe și inovație, demonstrându-se că, în noile circumstanțe tehnologice, sistemul bibliotecilor publice din România reprezintă un mediu profesional de confluență între tradiție și inovație, putând dezvolta mult mai rapid și la scară națională conceptul de centru de dezvoltare comunitară și de acces public la informație.

Programul conferinței a fost amplu și chiar dacă aparent a fost și destul de încărcat, el s-a respectat, astfel încât toți cei înscriși au avut ocazia să ne povestească despre realizările lor legate de implementarea programului Biblionet sau de campania *Hai pe Net*, iar în cazul reprezentanților diverselor firme să ne prezinte produse ce ne pot folosi în profesie.

Un moment deosebit și inedit al Conferinței l-a constituit organizarea ad-hoc a unui **Târg de promovare a bibliotecilor** intitulat **PROMOLIB**. Idee provocatoare, inițiativa a determinat mobilizarea a mai multor biblioteci, expunându-se publicațiile scoase sub egida bibliotecii, afișe, pliante, colecții de carte, oferte publicistice, materiale promoționale. Au fost remarcate standul bibliotecii noastre și cel al bibliotecii gazde, Suceava, care aveau roll-up-

uri și bannere uriașe. Brăilenii s-au remarcat prin ingeniozitatea ideii de prezentare (au făcut o alegorie pescărească, în care cartea era nada cea mai râvnită, instalând un năvod, mingioc, undițe, echipament și mobilier de pescuit, în care au pus cărți, afișe și peștișori... adică utilizatori). Bistrița a creat din materialele puse la dispoziție de reprezentanții Fundației IREX România un pom al cunoașterii. A fost remarcată prezența a trei biblioteci comunale din județul Teleorman.

Inițiativa acestui târg de promovare a bibliotecilor și a serviciilor lor a fost una foarte bună, ajungând a ne cunoaște și a comunica mai bine, a învăța unii de la alții, a ne inspira din modelele și poveștile de succes ale altora.

De asemenea, în același context, de bună dispoziție și interactivitate, pe lângă târgul de promovare a bibliotecilor **PROMOLIB** s-au organizat 5 ateliere de discuții tematice denumite **workshop-uri**, implementate și susținute de consultanții

Fundației IREX România, intitulate: **Gândire flexibilă; Spontaneitate; Comunicare; Tehnologii online; Concursul de Participare Comunitară**.

Interacțiunea mediată de un trainer specializat s-a dovedit o metodă extrem de eficientă pentru antrenarea dialogului dintre participanți. Într-o manieră relaxată și colegială, bibliotecarii au fost invitați să intre în joc... și au făcut-o cu entuziasm. Confruntarea



Decernarea Diplomei pentru întreaga activitate editorială Bibliotecii „V.A. Urechia”

de idei și problematizarea în cadrul grupurilor au dat la iveală multe soluții și metode de lucru inovative, aplicabile în proiectele curente ale bibliotecilor.

Comunicările prezentate de colegele noastre au fost foarte bine primite și urmărite cu un real interes astfel, **Formarea utilizatorilor în BVAU: suport pentru a doua alfabetizare** prezentată de **Titina Dediu**, a subliniat importanța utilizării calculatorului și navigarea pe Internet a utilizatorilor bibliotecii, indiferent de vârstă, prin inițierea de cursuri aferente folosirii PC-ului și, implicit, crearea dorinței de folosire a serviciilor de bibliotecă. De asemenea, prezentarea **Campaniei HAI PE NET**

(Continuare în pag. 4)



(Continuare din pag. 4)

în bibliotecile publice din județul Galați făcută de Geta Eftimie și Mihaela Buțurcă a uimit și impresionat enorm pe cei prezenți prin naturalețea și originalitatea celor prezentate.

Trebuie amintit și de momentul acordării **Diplomei pentru întreaga activitate editorială** desfășurată în cadrul editurii proprii, bibliotecii noastre.

Concluzionând, se poate afirma că cea de-a XXI Conferință a ANBPR, desfășurată în *Săptămâna Națională a Bibliotecilor*



Titina Dediu

Aspecte din cadrul Sesiunii de comunicări profesionale

Geta Eftimie și Mihaela Buțurcă

(19-23 aprilie), a reprezentat un real succes profesional, tema conferinței subliniind ideea prin care competențele digitale constituie fundamentul pentru dezvoltarea unei societăți inovative și integrate. Participarea la această manifestare profesională cu tradiție a Asociației a adus membrii mai aproape de fenomenul modernizării profesiei de bibliotecar, în contextul deschiderii actuale a acestui domeniu de activitate către tehnologie și instrumentele moderne de lucru.

Cătălina Șoltuz, Secția „Săli de lectură”

„Bibliotecar pentru o zi” la a doua ediție!

Este genericul campaniei de promovare a profesiei de bibliotecar inițiată și organizată de către colectivul secției *Împrumut la domiciliu pentru adulți* la **Biblioteca județeană „V.A. Urechia”** cu prilejul zilei de **23 aprilie – Ziua Mondială a Cărții și a Dreptului de Autor**, și din anul 1999 la propunerea Asociației Naționale a Bibliotecarilor și **Ziua Bibliotecarului din România**.

Campania care s-a desfășurat în perioada 19-30 aprilie 2010 a oferit participanților ocazia de a se familiariza cu serviciile oferite de biblioteca noastră și de a afla ce atribuții și responsabilități are bibliotecarul și ce implică contactul direct cu publicul, asistând la activitățile specifice profesiei de bibliotecar în secțiile din cadrul Serviciului Relații cu publicul.

Voluntarii au conștientizat și apreciat rolul pe care îl au bibliotecarii și bibliotecile în facilitarea accesului la cultură și informații de interes comunitar. Au putut aprecia atât profesionalismul cât și atitudinea pozitivă necesare pentru a lucra și comunica eficient cu cititorii care au o psihologie diferită, în funcție de vârstă, cultură.

Iată numele tinerilor care au fost „**Bibliotecari pentru o zi**”, și câteva din impresiile lor: Florentina Crăcană – masterand; Răzvan Dumitru – student în anul I la Facultatea de istorie, Universitatea Dunărea de Jos; Manuela Andreea Nechita – studentă în anul II la Facultatea de Medicină și Farmacie; Georgiana Panaite – studentă; Iuliana Radu – studentă la Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie; Nicoleta Rusu – elevă în clasa a X-a la Colegiul „Alexandru

Ioan Cuza”; Cosmin Golea – elev la Colegiul Tehnic de Alimentație și Turism „Dumitru Moțoc”, prof. Violeta Ionescu; Cristina-Iulia Rusu – elevă în clasa a X-a, Colegiul Tehnic de Alimentație și Turism „Dumitru Moțoc”, prof. Violeta Ionescu; *Asociația Sf. Vasile cel Mare*, asistent social Luminița Miron: Alexandra Cîmbală – elevă în clasa a XII-a, Colegiul Național „Costache Negri”; Alina Gradea – elevă în clasa a XI-a, Liceul teoretic „Emil Racoviță”; Emilia Elena Gradea – elevă în clasa a IX-a la Colegiul economic „Virgil Madgearu”; Gabriela Marcela Istrate – elevă în clasa a IX-a la Colegiul Economic „Virgil Madgearu”; Daniela Hîj – elevă în clasa a XI-a la Colegiul Național „Costache Negri”; Mușat Marioara – elevă la Colegiul Național „Costache Negri”; Fănică Petcu – elevă în clasa a X-a *Grup Școlar Ind. „Sfânta Maria”*; Școala nr. 16 „Nicolae Bălcescu”, prof. Violeta Iorga: Lucica Roxana

Condrea, Loredana Andreea Leca, Elena Bianca Postolache, Sorina Violeta Sava, Geanina Mădalina Surcică, eleve în clasa a VI-a; Școala nr. 16 „Nicolae Bălcescu”, prof. Mirela Onescu: Teodora Anca Ciobotaru, Florentina Vasilica Sima, eleve în clasa a IX-a.

„Mi s-a părut o zi plăcută și o activitate interesantă inițiată de bibliotecă. Mă bucur că m-am înscris și aș mai face acest lucru. Am învățat câteva lucruri foarte interesante azi, de care mă voi folosi cu siguranță. Am descoperit că îmi place profesia aceasta. Poate... într-o zi o voi practica și eu.”

(Continuare în pag. 5)



(Continuare din pag. 4)

(**Alexandra Cimbălă** – elevă, Colegiul Național „Costache Negri”)

„După câteva ore petrecute ca bibliotecar am realizat că această profesie nu este atât de ușoară pe cât pare. Deși este frumos să stai între atâtea cărți, totuși poate fi o muncă oboșitoare, cel puțin la început până te acomodezi. Am învățat că pentru a practica această profesie este nevoie de multă răbdare și atenție, întrucât orice carte care nu este așezată în mod corespunzător va încurca și dezamăgi cititorii. Totuși tind să cred că treptat m-aș putea acomoda la o astfel de profesie. E plăcut să-i poți ajuta pe cititori să-și găsească ușor cărțile necesare sau să le poți da recomandări. Per ansamblu, a fost o experiență plăcută și interesantă care m-a făcut să înțeleg cel puțin care este ordinea și locul cărților și cum le pot găsi mai repede pe viitor”. (**Giorgiana Panaite** – studentă)

„În urma acestei experiențe am avut multe lucruri de aflat. Toate proiectele bibliotecii mi se par interesante și folositoare oricărei persoane. Mi-a făcut o deosebită plăcere să particip la această acțiune!” (**Loredana Andreea Leca** – elevă, Școala generală nr. 16)

„Mi-a plăcut această zi în care am fost pus în postura de bibliotecar și așa mai vrea o asemenea experiență.”

(**Cosmin Golea** – elev, Colegiul

Tehnic de Alimentație și Turism „Dumitru Moțoc”)

„Doresc să fiu „bibliotecar pentru o zi” deoarece de mică mi-am dorit să lucrez într-o bibliotecă” (**Manuela Nechita** – studentă, Facultatea de Medicină și Farmacie)

„După o zi petrecută în bibliotecă, zi în care am realizat o mică parte din activitățile ce sunt executate de un bibliotecar angajat pot spune că este o muncă care oferă și satisfacție dar și o porție de stres datorită inevitabilei dezordini printre cărți

lăsate de către cititori. Mi s-a părut stresant poate datorită inexperienței și posibil adică foarte posibil datorită rutinei. În concluzie pot spune că e o muncă elegantă care necesită puțină măiestrie.” (**Dumitru Razvan Dumitru** – student, Facultatea de istorie)

„Mi-am dat seama că profesia de bibliotecar nu este atât de ușoară precum credeam. Din contră, presupune multă muncă. Mi-ar plăcea să lucrez ca bibliotecar, dar pentru acest lucru am nevoie de foarte multă răbdare. Experiența de azi a fost interesantă, am cunoscut biblioteca mai mult. Mi-a plăcut.” (**Daniela Hîj** – elevă, Colegiul Național „Costache Negri”)

„Am aflat că profesia de bibliotecar nu e atât de ușoară cum pare la prima vedere. Am fost în locuri noi, de exemplu la sala de lectură și mi-a plăcut. Mi-a plăcut când am aranjat cărți deoarece am văzut titlurile acestora și mi-am amintit că le-am citit și eu.” (**Marioara Mușat** – elevă, Colegiul Național „Costache Negri”)

„Această zi mi s-a părut plăcută fiind bibliotecar pentru o zi. Aș mai vrea să practic această meserie”. (**Elena Bianca Postolache** – elevă, Școala generală nr. 16)

„Mi-a plăcut această experiență și aș dori să mai vin aici în postura de mic bibliotecar”.

(**Cristina Iulia Rusu** – elevă, Colegiul Tehnic de Alimentație și Turism „Dumitru Moțoc”)

„În cele câteva ore petrecute în calitate de

„Bibliotecar pentru o zi” am învățat multe din tainele acestei profesii. Totodată mi-am dat seama de câtă muncă este nevoie pentru ca noi – publicul – să putem beneficia de informațiile, de materialele dorite. Am rămas plăcut impresionată de tot ce se întâmplă într-o bibliotecă și chiar dacă nu voi îmbrățișa această profesie cu siguranță voi reveni pentru astfel de experiențe, poate chiar în calitate de voluntar. Pe această cale vreau să le mulțumesc tuturor celor care lucrează în cadrul acestei biblioteci și care se îngrijesc să ne satisfacă cerințele. Vă mulțumesc, pentru această șansă!” (**Iuliana Radu** – studentă, Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie)

Participarea numeroasă, interesul manifestat de voluntari precum și impresiile lor ne-au demonstrat că această acțiune a fost binevenită și necesară.

Violeta Opați

Șef Secție Împrumut la domiciliu pentru adulți



*Câțiva dintre cei care au fost „voluntari pentru o zi”:
Daniela Hîj,
Mărioara Mușat,
Alina Grădea*





Simpozionul Național „Mijloace moderne de atragere a publicului în biblioteci” Brăila 15 - 16 aprilie 2010

În perioada 15 – 16 aprilie 2010 s-a desfășurat la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila Simpozionul Național „Mijloace moderne de atragere a publicului în biblioteci”, manifestare la care au participat invitați din cadrul Bibliotecii Academiei Române, Bibliotecii Naționale, Bibliotecii Metropolitane București, bibliotecilor județene din Brașov, Buzău, Constanța, Dolj, Galați, Maramureș, Neamț, Vrancea și Iași.

La acest simpozion, Biblioteca „V.A.Urechia” a fost reprezentată de domnul Ilie Zanfir, directorul instituției, Letiția Buruiiană, Geta Eftimie, Florina Diaconeasa, Titina Maricica Dediu, Maricica Târâlă Sava, Rocsana Irimia, Otilia Badea.



Maricica Sava (BVAU),
Carmen Dobre
(Biblioteca Academiei),
Otilia Badea (BVAU)

În deschiderea manifestărilor, Dragoș Neagu, directorul Bibliotecii „Panait Istrati” Brăila, a vorbit despre faptul că cerințele utilizatorilor schimbă tipologia serviciilor oferite de biblioteci, fapt care determină noi metode de atragere a publicului către bibliotecă. Claudiu Brăileanu a precizat că schimbul de bune practici între instituții va permite

modernizarea bibliotecilor într-un ritm rapid, iar Monica Grecu, reprezentanta Fundației IREX România, a vorbit despre importanța relației dintre bibliotecar și comunitate.



Aspecte din timpul simpozionului

Seria manifestărilor a fost completată de intervențiile colegilor Carmen Dobre de la Biblioteca Academiei Române care a explicat că imaginea publică a bibliotecii este un factor determinant în promovarea instituțională, iar Sergiu Găbureac de la Biblioteca Metropolitană a explicat de ce biblioteca publică este văzută uneori ca a cincea roată la căruță.



Biblioteca „V.A. Urechia” a prezentat în cadrul simpozionului următoarele lucrări:
„Centrul de informare și terapie ocupațională pentru persoanele cu dizabilități” - Florina Diaconeasa;
„Formarea utilizatorilor în

Biblioteca Județeană V.A. Urechia Galați: un nou serviciu” - Titina Maricica Dediu; „Noi servicii de bibliotecă pentru utilizatorii din instituția noastră, în perioada vacanței de vară” - Maricica Târâlă Sava și „Promovarea valorilor locale la Biblioteca Județeană V.A. Urechia Galați” - Rocsana Irimia și Otilia Badea.

Acest simpozion a reprezentat o oportunitate pentru realizarea unei imagini de ansamblu asupra noilor mijloace de atragere a comunității către bibliotecă.

Mihaela Bute, Rocsana Irimia
Secția Referințe



Afișele realizate de Adina Vasilică cu care Biblioteca „V.A. Urechia” a participat la Concursul Național de Afișe de Bibliotecă din cadrul simpozionului



Hai pe net! - un succes în bibliotecile din județul Galați

Biblioteca Măstăcani a participat alături de încă trei biblioteci din județ (Smulți, Tg. Bujor și Vânători) în cadrul campaniei „Hai pe net!” din data de 4 martie ca parte a activităților din săptămâna *eSkills* coordonată de DIGITALEUROPE și European Schoolnet și susținută de Telecentre-Europe. În România campania a fost susținută de Fundația EOS în parteneriat cu Programul Biblionet și ANBPR (Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România), Programul Microsoft Unlimited Potential și Proiectul Economia Bazată pe Cunoaștere, evenimentul desfășurându-se în peste 100 de comunități din 20 de județe.

La Măstăcani deschiderea festivă a campaniei de promovare „Hai pe net!” a avut loc la ora 9.00 în prezența doamnei Dir. Adj. Eftimie Geta și a doamnei Dediu Titina de la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați, reprezentanți ai administrației locale, membrii consiliului local, cadre didactice, colegibibliotecari comunali și școlari, administratorul local de rețea, voluntarul din cadrul Organizației „Corpul Păcii”, locuitori ai comunei.



Copiii și Internetul

Bibliotecarul comunei a prezentat evenimentul urmat de cuvântul doamnei Geta Eftimie și apoi continuat de majoritatea celor prezenți. Au fost puse la dispoziția utilizatorilor cele 4 calculatoare ale bibliotecii obținute prin derularea Programului „Biblionet - Lumea în biblioteca mea”, program ce are ca obiectiv

facilitarea accesului populației, în mod gratuit, la informație cu ajutorul noilor tehnologii, pornind de la faptul că 80% din populație, mai ales din zonele rurale, nu au acces la Internet.



Veteranul de război Macovei M. Alec împărtășindu-și amintirile

din județ (Smulți, Tg. Bujor și Vânători) în cadrul campaniei „Hai pe net!” din data de 4 martie ca parte a activităților din săptămâna *eSkills* coordonată de DIGITALEUROPE și European Schoolnet și susținută de Telecentre-Europe. În România campania a fost susținută de Fundația EOS în parteneriat cu Programul Biblionet și ANBPR (Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România), Programul Microsoft Unlimited Potential și Proiectul Economia Bazată pe Cunoaștere, evenimentul desfășurându-se în peste 100 de comunități din 20 de județe.

La Măstăcani deschiderea festivă a campaniei de promovare „Hai pe net!” a avut loc la ora 9.00 în prezența doamnei Dir. Adj. Eftimie Geta și a doamnei Dediu Titina de la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați, reprezentanți ai administrației locale, membrii consiliului local, cadre didactice, colegibibliotecari comunali și școlari, administratorul local de rețea, voluntarul din cadrul Organizației „Corpul Păcii”, locuitori ai comunei.

Bibliotecarul comunei a prezentat evenimentul urmat de cuvântul doamnei Geta Eftimie și apoi continuat de majoritatea celor prezenți. Au fost puse la dispoziția utilizatorilor cele 4 calculatoare ale bibliotecii obținute prin derularea Programului „Biblionet - Lumea în biblioteca mea”, program ce are ca obiectiv

facilitarea accesului populației, în mod gratuit, la informație cu ajutorul noilor tehnologii, pornind de la faptul că 80% din populație, mai ales din zonele rurale, nu au acces la Internet.

Pe parcursul întregii zile, utilizatorii ce au folosit pentru prima dată calculatorul au fost îndrumați în accesarea internetului de către Yeh Cynthia, voluntar în cadrul Organizației Corpul Păcii, Zanfir Geta bibliotecar școlar, administratorul de rețea și Buțurcă Mihaela bibliotecarul comunei.

Au fost prezentate utilizatorilor avantajele utilizării Internetului. Au fost accesate site-ul AJOFM, site-uri cu informații medicale sau rețete de bucătărie, au fost create adrese de email, au fost căutate în mediul electronic diverse informații printre care și cele despre război (ce au reamintit veteranului de război Alec Macovei momentele prin care a trecut în timpul războiului împărtășindu-ne celor prezenți realitatea acelor vremuri) dar și facilitarea conversației unei familii cu ruda lor din America, prin crearea unui cont de skype.

La sfârșitul zilei au participat la această campanie de promovare un număr de 63 de persoane, numărul fiind nesemnificativ față de câștigul comunității odată cu accesarea atât a programului Biblionet-Lumea în biblioteca mea, dar și a campaniei „Hai pe net!”.



Cynthia, voluntarul de la Corpul Păcii, alături de Macovei Alec

La sfârșitul zilei au participat la această campanie de promovare un număr de 63 de persoane, numărul fiind nesemnificativ față de câștigul comunității odată cu accesarea atât a programului Biblionet-Lumea în biblioteca mea, dar și a campaniei „Hai pe net!”.

La sfârșitul zilei au participat la această campanie de promovare un număr de 63 de persoane, numărul fiind nesemnificativ față de câștigul comunității odată cu accesarea atât a programului Biblionet-Lumea în biblioteca mea, dar și a campaniei „Hai pe net!”.

Mihaela Buțurcă, Biblioteca Comunală Măstăcani



Mihaela Buțurcă și Vica Blaga

Din cele 27 de filme primite de către principalul organizator al evenimentului „Hai pe net!”, Fundația EOS România, juriul, alcătuit din profesioniști ai domeniului, a avut dificila sarcină de a premia 10 povești de succes, luând în considerare două criterii de bază, reflectarea rezultatelor eforturilor de incluziune digitală a cetățenilor în societatea informațională și emoția produsă de poveste. În urma deliberării două din cele zece premii au revenit bibliotecarilor din județul Galați. Astfel, poveștile prezentate de Biblioteca din Târgu Bujor, reprezentată de Vica Blaga și Biblioteca Comunală din Măstăcani, reprezentată de Mihaela Buțurcă, au convins juriul, fiind răsplătite cu câte 500 USD fiecare, finanțarea premiilor fiind asigurată de către Microsoft România.



Noutăți în cadrul Programului Biblionet în Biblioteca „V.A. Urechia”

Așa cum s-a scris în numărul anterior al acestui buletin informativ, ultima serie de cursuri din cadrul primei runde a Programului Biblionet s-a desfășurat la Biblioteca „V. A. Urechia” în luna ianuarie a acestui an. Una din condițiile pe care trebuia să le îndeplinească bibliotecarii pentru a intra în posesia echipamentelor IT a fost participarea la cursul de Tehnologia informației și administrarea calculatoarelor cu internet pentru public în biblioteci.

Astfel, această condiție fiind îndeplinită, toate bibliotecile selectate în prima rundă a Programului Biblionet au fost dotate cu echipamente constând în: calculatoare, imprimantă, scanner, căști cu microfon, webcam, router wireless, UPS, cabluri de conectare. Fiecare bibliotecar a pregătit spațiul, mobilierul, securitatea și a avut conectată la internet biblioteca, având tot sprijinul administrațiilor locale din comunitățile lor.

După o perioadă de instalare a echipamentelor și acomodare a bibliotecarilor cu aceste noi instrumente de oferire a serviciilor, au avut loc în județul Galați și primele lansări ale centrelor de internet deschise în cadrul acestui program la Tecuci, Vânători și Corod. La aceste lansări au participat reprezentanți din partea Bibliotecii Județene, Administrației Județene și Locale, ai ANBPR și ai Fundației IREX, precum și primari și bibliotecari din comunele care au câștigat prima rundă a programului sau care erau propuși pentru runda a 2-a sau urmează să fie propuși pentru runda a 3-a.

În luna decembrie a anului 2009, s-a dat startul pentru aplicarea cu alte biblioteci adiționale în program, pentru Bibliotecile Județene ce au câștigat prima rundă. De această dată Biblioteca județeană a inclus în program și Filiala 1, pe lângă alte 24 biblioteci comunale. Elementele care se cereau a fi completate în aplicație conțineau: date de identificare ale bibliotecilor locale, descriere și date statistice, cerințe minime de eligibilitate, calculatoare considerate învechite. La Conferința de presă a Ministrului Culturii, din 25 martie, la care a participat Directorul Bibliotecii „V.A. Urechia”,

domnul Zanfir Ilie, au fost anunțate bibliotecile acceptate în runda a 2-a. Spre bucuria noastră, din județul nostru au fost acceptate toate bibliotecile propuse: Filiala 1 a Bibliotecii „V.A. Urechia” și Bibliotecile Comunale din: Barcea, Braniștea, Buciumeni, Cavadinești, Corni, Cuca, Cudalbi, Foltești, Ghidigeni, Gohor, Grivița, Ivești, Matca, Munteni, Nicorești, Oancea, Pechea, Smârdan, Suceveni, Șendreni, Țepu, Umbrărești, Vîrlezi, Vlădești. Spre deosebire de bibliotecile din runda 1, acestea vor primi încă de la început pe lângă echipamentele menționate mai sus, un videoproiector și un ecran de proiecție. Videoproiectoare și ecrane vor primi spre sfârșitul anului și bibliotecile din runda 1.

Bibliotecarii intrați în program au început să furnizeze către biblioteca județeană primele statistici, în urma utilizării computerelor. Acestea se trimit prin e-mail lunar și trimestrial și conțin date precum: număr utilizatori noi înscriși, număr utilizatori de servicii acces la internet, număr utilizatori ai programelor de aplicație, număr de servicii furnizate, tipuri de activități suplimentare organizate cu ajutorul noilor tehnologii, exemple de rezolvare a unor nevoi a utilizatorilor din comunitate, care au fost domeniile de interes ale clienților bibliotecii și au putut fi rezolvate cu ajutorul accesului la internet și a bibliotecarului.

Pe fiecare computer din bibliotecile intrate în program este instalat un program, prin care se dorește a se afla de la utilizatori gradul de satisfacție a acestora în legătură cu utilizarea noilor servicii ale bibliotecii. Acestea apar sub forma unor ferestre (pop-up), care se pot completa de către utilizatori, numai dacă aceștia doresc.

Aceste date se centralizează și se transmit către Fundația IREX, care se ocupă de colectarea și centralizarea datelor la nivel național și evaluarea impactului. Astfel, în urma datelor primite din primul trimestru s-au publicat pe site-ul www.biblionet.ro, în secțiunea Rapoarte, aceste rezultate.

La începutul lunii mai a avut loc la Sinaia o întâlnire a coordonatorilor locali Biblionet, la care s-au discutat, pe lângă rapoartele statistice și alte



Dir. Zanfir Ilie alături de ministrul Culturii, Kelemen Hunor și Daniela Drăghici, IREX



Dir. Zanfir Ilie și Spiridon Dașinoiu, șef Serviciu Resurse Umane-Metodic în mijlocul cursanților



probleme ce apar în implementarea programului, un soft care să permită ca aceste date să fie extrase automat, electronic, fără a mai fi nevoie de transmiterea acestora de către bibliotecarii comunali. La această întâlnire, Biblioteca Județeană Galați a fost apreciată ca fiind cea care a transmis la timp și complet statisticile cerute.

În cadrul primului trimestru, cei doi bibliotecari de la Biblioteca Județeană (Titina Dediú și Gabriel Manea) au trecut cu bine perioada de mentorat și au susținut examenul de formator, devenind astfel traineri acreditați. În luna aprilie, IREX a început procesul de selecție pentru predarea unui nou curs: Servicii moderne de bibliotecă, care va fi furnizat către bibliotecarii care au intrat în programul Biblionet. În urma unui amplu proces de consultare și analiză, din cei 24 de traineri formați în primul an de proiect, luând-se în calcul și feedback-ul primit din partea Fundației EOS, au fost aleși următorii traineri: Crina Ifrim – Bacău, Titina Dediú – Galați și Valentin Smedescu – Vâlcea. Aceștia urmează un program de pregătire din care fac parte: un coaching pentru cursul de servicii moderne, desfășurat la București, în perioada 6-7 mai a.c., un curs pilot la Bacău în perioada 24-28 mai și cursurile de formare formatori pentru ceilalți 21 traineri. Toate acestea sunt posibile datorită permisiunii directorului Bibliotecii în a oferi persoanei selectate disponibilitate de timp și implicare în această nouă activitate din programul Biblionet.

În data de 19 aprilie a avut loc la sediul bibliotecii județene Consfătuirea anuală a bibliotecarilor din județul Galați. Consfătuirea județeană a bibliotecarilor din bibliotecile publice din județul Galați, din 19 aprilie 2010 a constituit un bun prilej de a face cunoscut tuturor celor interesați Programul Biblionet dar mai ales beneficiile pentru membrii comunității prin obiectivarea acestui proiect. În discursul său, directorul general al Bibliotecii a subliniat că Programul Biblionet este în curs de aplicare în județul Galați, deja acesta fiind implementat în 20 biblioteci publice cu rezultate mai mult decât mulțumitoare iar în trimestrul trei vor fi dotate cu aparatura corespunzătoare încă 25 biblioteci. Directorul

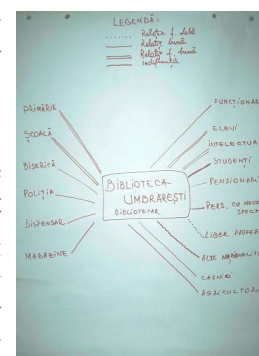


Seria a 3-a de cursanți Biblionet, sub îndrumarea Teodorei Borgoff, trainer EOS

general a afirmat că echipa Biblionet constituită la nivelul Bibliotecii "V. A. Urechia" are sprijinul său total și necondiționat pentru atingerea obiectivului generos ca în anul 2011 toate bibliotecile publice din județul Galați să fie acceptate în Proiectul Biblionet iar CIP-urile – centrele de internet pentru public – să fie funcționale. Dl. Dafinoiu Spiridon, coordonatorul echipei Biblionet, a făcut bilanțul activității pe perioada anterioară, insistând pe indicatorii de performanță ai celor 20 biblioteci acceptate în Proiect în prima rundă, indicatori care au înregistrat valori semnificative în primul trimestru de aplicare a programului. Coordonatorul echipei Biblionet a recomandat ca întâlnirile profesionale, schimburile de experiență, zonale cu bibliotecarii să aibă ca

temă Proiectul Biblionet: condiții de acceptare, dotare, servicii moderne de bibliotecă, formare profesională. Toate aceste realizări n-ar fi fost cu puțință fără sprijinul permanent al echipei IREX București care a reușit să implementeze în teritoriu un stil de muncă exigent în echipă, fiind disponibili la un dialog continuu și constructiv.

De altfel, coordonatorul Programului Biblionet la nivel local, D-l Dafinoiu, împreună cu membri ai echipei de implementare a Programului Biblionet în județul Galați au efectuat și efectuează în continuare vizite în județ pentru a se asigura de buna pregătire și desfășurare a Programului.



Harta comunității



Cursanți din runda a 2-a Biblionet alături de cei doi formatori gălățeni

În perioada 10-14 mai s-a desfășurat în cadrul Centrului de Formare al Bibliotecii Județene Galați, cursul „Tehnologia informației și administrarea calculatoarelor cu internet pentru public în biblioteci”, susținut în totalitate de cei doi bibliotecari traineri: Dediú Titina și Gabriel Manea și la care au participat 10 bibliotecari. Grupa a fost foarte dinamică și activă, s-a realizat o bună comunicare atât în cadrul grupului cât și cu trainerii, iar rezultatele în urma evaluării au fost excelente. În lunile iunie și iulie se vor desfășura cursuri cu celelalte 2 grupe, urmând ca la sfârșitul lunii august a acestui an, bibliotecile să fie pregătite și să primească echipamentele amintite.

Titina Dediú, Secția Proiecte. Programe. Marketing



Introducerea publicațiilor monografice curente în modulul Catalogare al sistemului TLIB (VII)

În schema descrierii bibliografice a publicațiilor monografice curente [ISBD(M)], **data publicării** se indică după ultima mențiune de editură precedată de virgulă spațiu. În programul TLIB, acestui element bibliografic îi corespunde câmpul **Data publicării**. Anul publicării se transcrie în acest câmp așa cum figurează pe monografie (respectând ordinea următoarelor surse principale de informare: pagina de titlu sau substituentul ei, sursele complementare și căsuța tipografică) conform calendarului gregorian, în cifre arabe. În practică se pot întâlni următoarele situații:

1. Când data publicării este menționată pe publicație se transcrie ca atare în câmpul **Data publicării**.

Exemplul 1:

Titlu: Urcând Coloana Infinită : Eseuri și articole
Mențiune de responsabilitate: Sorana Georgescu-Gorjan
Autor: Georgescu-Gorjan, Sorana
Editor: Brâncuși, Constantin
Funcție: despre
Editura: Editura Eminescu
Loc publicare: București
Data publicării: 2001

Exemplul 2:

Titlu: Pages choisies\\Jaurès, J. [1922] Rieder\
Mențiune de responsabilitate: Jean Jaurès
Autor: Jaurès, Jean
Editura: Rieder
Loc publicare: Paris
Data publicării: MCMXXII_[1922]

OBS.: Pentru cazul când anul de publicare apare cu cifre romane se adaugă între paranteze drepte echivalentul în cifre arabe.

Exemplul 3:

Titlu: Accidentul : Roman
Mențiune de responsabilitate: Mihail Sebastian
Autor: Sebastian, Mihail
Editura: Minerva
Loc publicare: București
Data publicării: 1893_[i.e. 1983]

OBS.: Când se știe că anul de publicare este menționat eronat pe publicație, se transcrie între paranteze drepte data corectă cu mențiunea id est [i.e.].

2. Când data publicării nu este menționată pe publicație se transcrie în câmpul **Data publicării**:

2.1. data privind dreptul de autor

Exemplu:

Titlu: \The \\Elements of Typographic Style
Mențiune de responsabilitate: Robert Bringhurst
Autor: Bringhurst, Robert
Ediție: 2nd ed., [revised & enlarged]
Editura: Hartley & Marks
Loc publicare: Point Roberts WA
Loc publicare: Vancouver
Data publicării: cop. 1997
2.2. anul de tipărire

Exemplu:

Titlu: Paginile pseudo-umoristice ale unui „sărindarist”
Mențiune de responsabilitate: Bogdan Căuș ; Prefață de Valentin Silvestru ; [Desene de CIK (Damadian)]
Autor: Căuș, Bogdan
Editor: Silvestru, Valentin
Funcție: pref.
Editor: Damadian, Cik
Funcție: il.

Editura: Ararat
Loc publicare: București
Data publicării: 1996 tipărire

OBS.: Data tipăririi devine element bibliografic obligatoriu de înregistrat atunci când lipsește data publicării sau a dreptului de autor.

2.3. dacă se crede necesar, pentru identificarea publicației, se pot transcrie toate datele de apariție, atunci când ele sunt menționate pe monografie și sunt diferite

Exemplul 1:

Titlu: Armata și societatea în tranziție : Relațiile dintre civili și militari și politica de securitate în România după 1989
Mențiune de responsabilitate: Marian Zulean
Autor: Zulean, Marian
Editura: Tritonic
Loc publicare: București
Data publicării: 2003, 2004 tipărire

Exemplul 2:

Titlu: \Das \\dicke Barenbuch : Bettkantengeschichten [zum Vor-und Selberlesen]
Mențiune de responsabilitate: Von Sally Grindley ; Ins Deutsche Ubertragen von Christa Wißkirchen ; Bilder von Peter Utton
Autor: Grindley, Sally
Editor: Utton, Peter
Funcție: il.
Editor: Wißkirchen, Christa
Funcție: trad.
Editura: Copenrath



Loc publicare: Munster

Data publicării: cop. 1994, 1998 tipărire

2.4. anul/deceeniul/secolul probabil transcris între paranteze drepte urmat de semnul întrebării ori anul/deceeniul/secolul sigur (după consultarea diverselor materiale de referință) transcris între paranteze drepte

Exemplul 1:

Titlu: Fabule\Alexandrescu, Gr. [1996?] Garamond\

Mențiune de responsabilitate: Gr. Alexandrescu

Autor: Alexandrescu, Grigore M.

Editura: Garamond

Loc publicare: București

Data publicării: [1996?]

OBS.: S-a transcris între paranteze drepte anul probabil, urmat de semnul întrebării.

Exemplul 2:

Titlu: A treia violetă

Mențiune de responsabilitate: Stephen Crane ; Traducere și adaptare în românește de Daniela Pop și Sergiu Bălșătescu

Autor: Crane, Stephen

Editor: Pop, Daniela

Funcție: trad.

Editor: Bălșătescu, Sergiu

Funcție: trad.

Editura: Editura A.P.P.

Loc publicare: [S.I.]

Data publicării: [199-?]

OBS.: S-a transcris între paranteze drepte deceniul probabil, urmat de semnul întrebării.

Exemplul 3:

Titlu: A Girl of the Fortunate Isles

Mențiune de responsabilitate: Bessie Marchant

Autor: Marchant, Bessie

Editura: Blackie & Son Limited

Loc publicare: London

Loc publicare: Glasgow

Loc publicare: Dublin

Data publicării: [18--?]

OBS.: S-a transcris secolul probabil între paranteze drepte urmat de semnul întrebării.

Exemplul 4:

Titlu: Anatema : Piesă, pentru care Sinodul rus l-a excomunicat pe autor din biserica creștină

Mențiune de responsabilitate: Leonida Andreiev ; Traducere din rusește de dr. I. Duscian

Autor: Andreev, Leonid Nikolaevici

Editor: Duscian, I.

Funcție: trad.

Editura: Editura Librăriei Leon Alcalay

Loc publicare: București

Data publicării: [1911]

Note: Anul de apariție luat din: *Bibliografia românească modernă : (1831-1918), Vol. 1 : (A-C), București : Editura Științifică și Enciclopedică ; Societatea de Științe Filologice din R.S. România, 1984, p. 99*

OBS.: S-a transcris, între paranteze drepte, anul de apariție stabilit cu certitudine din surse externe monografiei, iar în câmpul *Note* s-a menționat sursa.

Pentru monografia în mai multe volume, cu apariție încheiată, se transcrie în câmpul *Data publicării* din macheta înregistrării generale anul primului și ultimului volum, legate printr-o liniuță.

Exemplu:

Înregistrarea generală

Titlu: Pagini inedite\Barbu, I. 1981 Albatros\

Mențiune de responsabilitate: Ion Barbu

Autor: Barbu, Ion

Editura: Albatros

Loc publicare: București

Data publicării: 1981-1984

Pentru monografia în mai multe volume, în curs de apariție, se transcrie în câmpul *Data publicării* din macheta înregistrării generale anul primului volum urmat de o liniuță.

Exemplu:

Înregistrarea generală

Titlu: Paleoliticul și epipaleoliticul de pe teritoriul Moldovei cuprins între Carpați și Siret : Studiu monografic

Mențiune de responsabilitate: Alexandru Păunescu

Autor: Păunescu, Alexandru

Editura: Satya Sai

Loc publicare: București

Data publicării: 1998-

OBS.: Datele de publicare corespunzătoare volumelor, se vor înregistra în câmpul *Data publicării* din macheta înregistrării de volum.

Locul tipăririi și numele tipografiei sunt ultimele elemente bibliografice ale zonei 4 - Zona datelor de publicare, difuzare și/sau producere fizică din cadrul schemei ISBD(M).

În TLIB locul tipăririi se înregistrează în câmpul *Loc tipărire*, iar numele tipografiei se înregistrează în câmpul *Tipografie*. Înregistrarea acestor elemente bibliografice este facultativă. *Locul tipografiei și denumirea tipografiei devin elemente bibliografice obligatoriu de înregistrat atunci când pe monografia catalogată nu sunt menționate locul și numele editorului/difuzorului.*

Bibliotecar, Căluian Catrina

Biroul Catalogarea și Indexarea documentelor

Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați

e-mail: katycaluian@yahoo.com



Introducerea în TINLIB a publicațiilor seriale (III)

În articolele precedente am prezentat introducerea în TINLIB a informațiilor bibliografice corespunzătoare *Zonei 1* a ISBD(CR), *Zona titlului și a mențiunii de responsabilitate*. Prezentul articol abordează modalitatea de înregistrare a datelor în cazul *modificărilor de titlu* care intervin la publicațiile periodice.

O caracteristică importantă a serialelor o constituie schimbările datelor bibliografice care apar pe parcursul existenței lor, schimbări care, în general, se consemnează în *Note*.

În TINLIB variantele de titlu pe care le are periodicul în decursul apariției sale sunt reflectate în indexul de titluri prin intermediul câmpurilor:

Titlu anterior
ISSN/nr. ref.

Titlu nou
ISSN/Nr. ref.

Schimbările de *titlu propriu-zis* (modificări majore) sau schimbările *mențiunilor de responsabilitate* pot antrena atribuirea unor noi *titluri-cheie* și acordarea unor noi numere internaționale standard (*ISSN-uri*), ceea ce impune efectuarea unor noi descrieri bibliografice, cu consemnarea în *Note* a legăturii între noile și vechile titluri. Modificările minore de titlu nu implică noi descrieri bibliografice, dar vor fi menționate în *Zona Notelor*.

În Biblioteca „V.A. Urechia”, în sistem tradițional, s-a procedat în două feluri:

a) s-a continuat descrierea pe aceeași fișă, menționându-se în *Note* schimbările bibliografice; toate *numerele inventar* au fost înscrise pe *Fișa matcă* a titlului inițial, dar *Fișele topografice* au fost executate cu noile titluri; pentru noile titluri s-au întocmit *Fișe de trimitere* către publicația inițială. În cazul în care descrierea a fost realizată după un titlu intermediar, s-a consemnat în *Note* care a fost titlul anterior al publicației și s-a realizat o *Fișă de trimitere* de la acesta către titlul la care s-a făcut descrierea.

b) s-au întocmit descrieri separate pentru noile titluri, pe fișe separate, consemnându-se în *Note* legăturile dintre variante. Titlurile reprezentate prin fișele respective au fost repartizate la aceeași cotă sau la cote diferite. *Numerele inventar* au fost înscrise pe fișele fiecărui titlu.

În sistem automatizat legăturile între titluri se realizează prin intermediul câmpurilor **Titlu nou/ Titlu anterior**, cu subcâmpurile corespunzătoare, **ISSN/nr. ref.** În funcție de situațiile descrise anterior, se procedează în felul următor:

a) *Continuarea descrierii pe fișa inițială*

Se creează/completează înregistrarea pentru

publicația inițială. În *Note* se introduc informațiile referitoare la schimbarea titlului periodicului. În câmpul **Titlu nou** se introduce noul titlu al serialului (*titlu-cheie*). Dacă noul titlu are alt *ISSN*, acesta va fi înregistrat în subcâmpul **ISSN/Nr. ref.** Toate numerele inventar vor fi legate la înregistrarea pentru titlul inițial.

Astfel în lista de titluri va apărea noul titlu al serialului catalogat. Atunci când periodicul va fi căutat după noul titlu, utilizatorul va fi direcționat automat către înregistrarea vechiului titlu, cea care conține detaliile bibliografice. În afișare, în macheta noului titlu, titlul inițial va fi vizualizat într-un câmp cu eticheta **Titlu precedent**.

Ex. 1) **Serial/Lucrări:** Limbă și literatură pentru elevi

Titlu nou: Limba și literatura română
ISSN/Nr. Ref.: 0254-0741

ISSN/Nr. Ref.: 0254-0741

Note: Din 1975 titlul: Limba și literatura română : Publicație trimestrială pentru elevi
Macheta titlului „Limba și literatura română”:

Serial/Lucrări: Limba și literatura română
Titlu precedent: Limbă și literatură pentru

elevi

ISSN/Nr. Ref.: 0254-0741

ISSN/Nr. Ref.: 0254-0741

Obs.: în acest caz este vorba de o schimbare minoră de titlu, care nu necesită atribuirea unui nou *titlu-cheie* și a unui nou *ISSN*. Modificarea a fost menționată în *Note* și s-a realizat legătura între cele două titluri. Detaliile bibliografice apar doar în înregistrarea primului titlu (Limbă și literatură pentru elevi).

Ex. 2) **Serial/Lucrări:** Justiția nouă

Titlu nou: Dreptul

ISSN/Nr. Ref.: 1018-0435

Note: Din 1990 își schimbă denumirea în Dreptul : Revistă a Uniunii Juriștilor din România. Seria a 3-a

Macheta titlului „Dreptul”:

Serial/Lucrări : Dreptul

Titlu precedent: Justiția nouă

ISSN/Nr. Ref.: 1018-0435

Obs.: în acest caz este vorba de o schimbare majoră de titlu, care necesită atribuirea unui nou *titlu-cheie* și a unui nou *ISSN*. Modificarea a fost menționată în *note* și s-a realizat legătura între cele două titluri. Detaliile bibliografice apar doar în înregistrarea primului titlu (Justiția nouă).

În cazul schimbărilor succesive de titlu, în înregistrarea inițială vor fi menționate în *Note* toate modificările, iar câmpul **Titlu nou** se va completa



din înregistrările corespunzătoare fiecărui titlu, create/editate succesiv.

Ex. 3) **Serial/Lucrări:** Analele Universității „C.I. Parhon” București. Seria Științelor Sociale. Istorie

Titlu nou: Analele Universității București. Seria Științe Sociale. Istorie

Note: Din 1961 apare cu titlul: Analele Universității București. Seria Științe Sociale. Istorie

Note: Din 1969 apare cu titlul: Analele Universității București. Istorie

Serial/Lucrări: Analele Universității București. Seria Științe Sociale. Istorie

Titlu precedent: Analele Universității „C.I. Parhon” București. Seria Științelor Sociale. Istorie

Titlu nou: Analele Universității București. Istorie

Serial/Lucrări: Analele Universității București. Istorie

Titlu precedent: Analele Universității București. Seria Științe Sociale. Istorie

Obs.: Notele referitoare la istoricul bibliografic al serialului au fost introduse doar în prima înregistrare; în înregistrarea fiecărui titlu s-a creat legătura cu titlul nou sau cu titlul precedent, după caz.

b) Descrieri separate pentru titlurile noi

Fiecare înregistrare conține detalii bibliografice. Se realizează legătura între titluri cu ajutorul câmpurilor **Titlu nou/Titlu anterior**. În zona *notelor* se menționează titlul noii publicații și *ISSN*-ul acesteia, respectiv titlul publicației precedente și *ISSN*-ul acesteia, precum și anul/data schimbării titlului.

Titlurile sunt inventariate separat, dar pot avea sau nu cote separate.

Ex. 4) **Serial/Lucrări:** Averea

Titlu nou: Click!

ISSN/Nr.ref.: 1842-9165

ISSN/Nr. ref.: 1841-3072

Note: Începând cu 9 martie 2007 continuă cu titlul „Click!”

Cota: P IV 351

Serial/Lucrări: Click!

Titlu precedent: Averea

ISSN/Nr.ref.: 1841-3072

ISSN/Nr. ref.: 1842-9165

Note: Continuă din 9 martie 2007 publicația „Averea”

Cota: P IV 351

Obs.: Cele două titluri au descrieri separate, sunt inventariate separat, dar au aceeași cotă de raft.

Ex. 5) **Serial/Lucrări:** Hrisovul

Titlu nou: Hrisovul\1995_Editura

Ministerului de Interne\

Date specifice: An I (1941) – An V (1945)

Cota: P I 1.071

Serial/Lucrări: Hrisovul\1995_Editura

Ministerului de Interne\

Titlu precedent: Hrisovul

Date specifice: Serie nouă, tom III (1998) –

Note: Prima serie a revistei a apărut în perioada 1941-[1945?]

Cota: P I 3.982

Obs.: Cele două serii ale revistei „Hrisovul” au apărut la interval mare de timp. S-au făcut descrieri separate (inventariere separată, cote separate).

Ex. 6) **Serial/Lucrări:** ABIR Asociația Bibliotecarilor din Învățământ - România

Titlu nou: Buletin ABIR

ISSN/Nr.ref.: 1221-1192

ISSN/Nr. ref.: 1221-1192

Note: Din 1995 titlul: Buletin ABIR

Note: Din 2005 continuă cu titlul: Revista română de bibliologie și știința informării = ISSN 1841-1940

Cota: P II 1.709

Serial/Lucrări: Buletin ABIR

Titlu precedent: ABIR Asociația Bibliotecarilor din Învățământ – România

ISSN/Nr. ref.: 1221-1192

Titlu nou: Revista română de bibliologie și știința informării

ISSN/Nr. Ref.: 1841-1940

ISSN/Nr. ref.: 1221-1192

Serial/Lucrări: Revista română de bibliologie și știința informării

Titlu precedent: Buletin ABIR

ISSN/Nr.ref.: 1221-1192

ISSN/Nr. ref.: 1841-1940

Note: Continuă publicația Buletin ABIR = ISSN 1221-1192 (apărută în perioada 1995-2004)

Cota: P II 2.146

Obs.: Cele două titluri, „ABIR Asociația Bibliotecarilor din Învățământ – România” și „Revista română de bibliologie și știința informării”, au descrieri separate, cote de raft separate și sunt inventariate separat. Titlul „Buletin ABIR” nu conține detalii bibliografice, ci doar legătura cu vechiul/noul titlu.

(va urma)

Violeta Elena Moraru
Secția Dezvoltarea, evidența și prelucrarea colecțiilor



Presa gălățeană din secolul al XIX-lea

Activitatea publicistică gălățeană din secolul al XIX-lea se înscrie în contextul mai larg al mișcării culturale ce s-a manifestat în țările române în prima jumătate a secolului când au apărut primele ziare: *Curierul Românesc* (București, 1829), *Albina Românească* (Iași, 1829), *Gazeta de Transilvania* (Brașov, 1838).

Această mișcare culturală s-a manifestat și la Galați, chiar dacă aici primul ziar apare relativ mai târziu decât la Iași, București și Brașov.

La 29 decembrie 1846, a văzut lumina tiparului primul ziar gălățean *Dunărea. – Il Danubio* (bilingv român-italian) care și-a încetat apariția la 27 august 1850.

Prin grija unor personalități ca P. Ap. Antoniady, Th. Codrescu, Marius Cugino, V. Vrabie, C. C. Troteanu, G. Baronzi, D. Ștefănescu și prin existența unor tipografii precum „Francisci Momferrato”, „Frédéric Thiel” a fost posibilă apariția unui număr însemnat de periodice care prin scurta sau mai îndelungata lor existență au servit unui scop: culturalizarea maselor, formarea limbii și a culturii românești.

Chiar dacă primele ziare au avut un pronunțat caracter comercial, totuși s-au făcut demersuri pentru a se aproba și publicarea în paginile lor a unor articole politice și literare.

Între multele titluri apărute pe meleagurile gălățene merită a fi amintite cele mai longevive publicații: *Vocea Covurluiului* (1873 – 1888), acesta fiind cel mai important periodic prin informarea amplă, reușind să acopere întâmplări diverse atât din spațiul țării cât

și din străinătate; *Buletinul Camerei de comerț și industrie. Circonscripția a VI-a*, publicație bilunară apărută în perioada 1898-1946; *Curierul de Galatz* (1876 - 1880) cu 2 sau chiar 3 numere pe săptămână, precum și *Poșta*, cu specificația că apare în toate zilele de lucru (a apărut cu întreruperi, în trei serii, între 1880-1899).

Un lucru inedit pentru presa gălățeană este publicația *Infernul. Fôia umoristica* (1879) deoarece este prima publicație umoristică de pe aceste meleaguri.

Merită a fi menționat și *Almanahul personalului Marinei Regale. Bastimentele de Resbel și de Comerț ale României*, apărut în 1890, deoarece are o valoare documentară deosebită prin datele

privind istoricul navigației pe Dunăre.

Deși nu s-a reușit editarea unor periodice specializate, totuși cele existente au fost preocupate de factorul cultural, redând în paginile lor informații culturale, literare.

Alături de ziare un rol important l-au avut și revistele, care au apărut în mare număr mai ales în ultima parte a secolului al XIX-lea. În paginile lor s-au întâlnit creații originale cu colaborare străină, traduceri din literatura și știința universală, retipăriri ale operelor unor autori români.

Activitatea publicistică din secolul al XIX-lea alături de literatură, școală, teatru, a avut un rol important în procesul complex de promovare și dezvoltare a spiritului național.

Leonica ROMAN, Biblioteca „V.A. Urechia” Galați



Marketingul în biblioteca publică (II)

Programul de marketing în cazul bibliotecilor cuprinde: *produsele (serviciile), promovarea lor, distribuția și prețul.*

Produsele bibliotecii sunt de fapt materialele (colecțiile bibliotecii), sursele (asistența oferită beneficiarilor pentru obținerea documentelor sau informațiilor căutate, diferite materiale informatice în legătură cu modul lor de obținere, diferitele instrucțiuni referitoare la modalitatea de folosire a serviciilor bibliotecii) și programele (expoziții, manifestări, activitatea editorială, conferințe etc.).

Promovarea folosește toate instrumentele relațiilor cu publicul (comunicarea persuasivă, publicitatea, relațiile cu mass media etc.), conform afirmațiilor Cameliei Boca. Promovarea ca element al mixului de marketing este formată din mai multe elemente: reclama, publicitatea, promovarea serviciilor. Prin combinarea lor se formează mixul de comunicare în marketing sau mixul de promovare prin care o



organizație transmite pieței o serie de informații cu privire la produsele sau serviciile sale.[4]

O politică de promovare de calitate implică două concepte: organizația (*biblioteca*) care trebuie să se dedice efortului de a-și face reclamă și clientul (*utilizatorul*) asupra căruia trebuie să se canalizeze eforturile bibliotecii.

Publicitatea reprezintă o formă de promovare proprie instituției, prin care Biblioteca realizează diverse materiale, organizează diverse activități cu costuri minime pentru a-și forma o imagine, pentru a promova serviciile și produsele proprii.

Un element important al publicității este sloganul, care alături de *titlu, text și ilustrație* stau la baza unei promovări reușite. Un exemplu este sloganul pentru promovarea Revistei Române de Marketing, deținută de Biblioteca „V.A. Urechia” în format tipărit și electronic. Sloganul este concis și transmite mesajul ofertantului (Biblioteca) și atrage atenția receptorului (utilizatorul):

(Continuare în pag. 15)



Fondul Galați - sursă inepuizabilă de cercetare și documentare (II)

Într-o altă formă de prezentare Dumitru Faur, în „Galațul nostru: însemnări istorice și culturale”, apărută la Editura autorului în 1924, dezvăluie o altă fațetă a orașului, cu evenimente și personalități de seamă din istoria lui. Cuza-Vodă și Costache Negri, dar și preotul Vasile Lucaci sau „Un erou: Căpitanul Ignat” se regăsesc în paginile ei. Liga Culturală, Universitatea Populară, Biblioteca V.A. Urechia și Muzeul regional ne rețin, de asemenea, atenția.

Adevărate „Pagini galbene” ale vremurilor trecute (1900-1938) sunt ghidurile apărute în aceea perioadă: „Ghid-anuar al orașului Galați”, întocmit de George Atanasiu în 1908, „Călăuza orașului Galați”, întocmită de N.C. Nanu la 1925, „Primul anuar-ghid al municipiului Galați pe anul 1927” și nu în ultimul rând „Ghidul Galaților”, întocmit și redactat de S. Eustatziu. Aceste ghiduri cuprind informații despre: nomenclatura străzilor municipiului Galați aranjate alfabetic, autorități, consulat, serviciul poștal și mijloacele de transport, cât și farmacii, spitale, hoteluri, restaurante, ziare și reviste, teatre și localuri de distracții. Ca și azi, ele sunt pline de reclame și emană încă parfumul zilelor de altădată. De aici poți afla că „cea mai renumită bere este berea Oppler care se găsește la Berăria Oppler, vis-a-vis de Banca



Națională, proprietar Victor Plol”, sau că „Cismăria din Galați – Constantin Dumbravă – este unică în eleganța crocei la încălțăminte, posedă șireturi de ghetă și cea mai bună cremă de lustruit și conservat încălțăminte”.

O inedită prezentare a personalităților gălățene este realizată, prin caricatură, de Petrică Lăzărescu și Radu Volbură, în „Siluete gălățene”. Lucrarea însumează, după cum spun autorii, „o sută cinci zeci de pagini de indiscreție”. Parlamentari și edili gălățeni, magistrați, figuri politice, bancheri, comercianți și industriași sunt creionați cu talent de tinerii autori. „Caricaturistul privește de departe; închizând ochii, el observă și desprinde caracterul general, atât în ceia ce privește fizicul, cât și în ceia ce privește sufletul... Descoperă trăsătura esențială și elimină tot ceia ce nu este necesar, pentru a reda impresia pe care, vrea să o scoată la iveală” (din *Cuvânt înainte* – Autorii).

Acestea sunt câteva din cele mai importante pagini de istorie gălățeană ce se regăsesc în colecțiile Bibliotecii „V.A. Urechia”. Fondul Galați a fost cercetat ani de-a rândul, dar de fiecare dată scoate la iveală noi și inedite informații și va reprezenta o sursă importantă de informații și pentru cei ce vor veni.

Silvia Matei, Șef Secție Săli de Lectură

(Continuare din pag. 14)

„Noi te susținem în demersul tău intelectual, tu trebuie doar să ne vizitezi!”

Pentru a fi eficient, orice mesaj, prin elementele sale, trebuie să îndeplinească următoarele condiții: [5]

1. Atragerea atenției. Este cel mai important element al mesajului publicitar; trebuie ca utilizatorii reali sau potențiali să îl recepționeze.

2. Demonstrarea utilității. În cadrul acestui element se lărgeste și se detaliază utilitatea serviciului și produsului (se menționează cel mult două-trei caracteristici).

3. Dovedirea calității. Trebuie adoptată o acoperire a spuselor și o dovedire a acestora.

4. Operativitatea. Să îndrume utilizatorul să intre în bibliotecă, să vadă, să se convingă, să se înscrie și să utilizeze serviciile bibliotecii, să telefoneze pentru informații suplimentare.

Distribuția, al treilea element al complexului de marketing, se referă la furnizarea (oferirea) produsului (serviciului) beneficiarilor prezenți și potențiali. Acest proces se poate referi fie la furnizarea documentelor sau informațiilor căutate, prin punctul de împrumut sau la sălile de lectură, fie la trimiterea lor prin poștă (împrumutul interbibliotecar) și la oferirea de informații biblioteconomice și bibliografice prin telefon sau prin Internet.

În stabilirea *prețului* pentru serviciile contra cost se va ține cont de utilitatea serviciului pentru utilizatori, respectiv raportul dintre utilitatea acestuia și preț.

Biblioteca „V.A. Urechia” percepe taxe pentru serviciile de xerocopiere, tipărire la imprimantă, recondiționare și legare documente. Prețul perceput este accesibil pentru utilizatori și Biblioteca încearcă să recupereze cu aceste sume de bani o parte din cheltuielile pentru consumabile.

Căile și mijloacele prin care Biblioteca „V.A. Urechia” relaționează cu publicul sunt: editarea unor tipărituri proprii (afișe, pliante, fluturași, ghidul serviciilor pentru public etc), publicații (*revista Axis Libri*, *Buletinul Fundației Urechia*, *Asociația*), editare (*Editura Axis Libri*), organizarea de manifestări științifice, culturale (un exemplu de succes este *Salonul literar Axis Libri*, *Târgul Național de Carte Axis Libri* etc), apariții în mass-media cu informații despre serviciile și manifestările derulate (în ziarele *Viața Liberă* și *Monitorul de Galați*, manifestări televizate la RTV Galați, Express TV etc., potrivit statisticii pe anul 2009 având un număr de 202 apariții).

Fiind o instituție non-profit, menirea bibliotecii publice nu este de a produce un beneficiu material. Biblioteca își face reclamă prin modul în care serviciile oferite și activitățile culturale pe care le desfășoară au ecou în comunitatea pe care o servește. ..(va urma)

Paula Balhui, Secția Proiecte. Programe. Marketing

Bibliografie
 [4] Camelia, Boca. *Marketingul în biblioteca universitară*. În: *Biblios*, nr.6, 1998, p. 48
 [5] Enache, I.; Maftei, M. *Marketingul de bibliotecă*. București, 2003, p. 162



Serviciul de Referințe - Internet din cadrul Filialei 1 „Costache Negri”

O bibliotecă, un centru de documentare oferă multe servicii care pot fi paralele sau complementare. Dar aceste structuri se organizează mai întâi în jurul unei funcții sau a unui serviciu de bază. Prin tradiție, serviciul de bază al bibliotecii este împrumutul de documente. Anumite biblioteci au ca misiune principală conservarea documentelor înainte de difuzarea lor. Oricare ar fi serviciul de bază, împrumutului de publicații i se pot adăuga sălile de lectură, expozițiile, furnizarea de referințe, accesul la baze de date.

Scopul fundamental al oricărei biblioteci este satisfacerea cerințelor informaționale și de documentare ale utilizatorilor. Pentru realizarea acestui obiectiv, bibliotecarul are datoria de a identifica aceste cereri într-un timp cât mai scurt, de a face ca serviciile să fie disponibile într-un loc potrivit, într-un mediu adecvat care să îl încurajeze pe utilizator să apeleze la bibliotecă.

De abilitatea de comunicare a bibliotecarului cu utilizatorii și de dimensiunea cuantificabilă a asistenței oferite de bibliotecar depinde receptarea însușirii ideii că biblioteca este o instituție utilă.

Creșterea volumului surselor de informare într-o bibliotecă nu este acompaniată, așa cum se așteaptă unii, de o creștere corespunzătoare a abilității utilizatorilor de a găsi informații relevante în această colecție.

Deși în bibliotecă este disponibilă o cantitate de informații mai mare ca oricând, majoritatea utilizatorilor sunt incapabili să le găsească pe cele de care au nevoie, fără asistența bibliotecarului. Acest lucru a determinat bibliotecile să organizeze servicii de referințe în care lucrează bibliotecari care, pe baza unor interviuri, încearcă să descopere nevoile informaționale ale utilizatorilor.

Serviciile de Referință – servicii de bibliotecă oferite în mod direct utilizatorilor, indiferent de tipul informației solicitate, scopul pentru care solicită informația și indiferent de caracteristicile demografice ale populației (vârstă, profesie, nivel de instruire, naționalitate etc.).

Serviciul de referințe asigură:

- asistența, instruirea și îndrumarea utilizatorilor bibliotecii în procesul de căutare, regăsire/identificare și/sau selectare a informației;
- formarea utilizatorilor bibliotecii în vederea utilizării materialelor de informare bibliografică – bibliografii, cataloage și a mijloacelor moderne de accesare și regăsire a informațiilor bibliografice (baze de date proprii, baze de date accesibile prin Internet gratuit sau pe baza unui abonament);
- elaborarea și redactarea materialelor informative despre bibliotecă și colecțiile ei;

Se pune un accent deosebit pe barierele care

pot apărea în etapa de negociere a cererii și analiza posibilităților depășirii acestora prin urmărirea unor etape bine precizate ale interviului între bibliotecar și utilizator, cu evidențierea faptului că interviul în cadrul serviciului de referințe este o posibilitate de comunicare interumană.

Pregătirea utilizatorilor pentru a folosi acest tip de servicii de informare devine la fel de importantă ca și cea a bibliotecarului.

Accesul la informațiile electronice, care pot fi baze de date, informații text, informații grafice și sonore, stocate pe un mediu electronic sunt oferite prin intermediul unor servicii informaționale.

În cadrul Filialei 1 „Costache Negri”, serviciile de Referințe/Internet datează din 2004, fiind un serviciu cu mare „priza” la public. Filiala 1 dispune de 7 calculatoare care sunt la dispoziția utilizatorilor pentru accesare Internet și 3 calculatoare pentru accesarea catalogului automatizat al bibliotecii.

Datorită numărului mare de cititori care frecventează



Aspect din spațiul Filialei 1 a Bibliotecii „V.A. Urechia”

zilnic biblioteca (frecvența medie zilnică în 2009 a fost de 273 utilizatori), cererile pentru accesarea acestui serviciu sunt tot mai mari. La Internet, frecvența medie zilnică este de 30 utilizatori. Cei mai mulți sunt elevi și studenți dar avem și un număr mare din celelalte categorii de utilizatori. De remarcat este faptul că nu lipsesc nici utilizatorii-pensionari care accesează poșta electronică

pentru a comunica cu rudele aflate în străinătate.

Bibliotecarul aflat la Pupitrul de Referințe se află în permanență în apropierea utilizatorilor încercând să rezolve cât mai multe cereri din partea acestora prin interviul de referință.

Interviul de referință este conversația ce are loc între bibliotecar și utilizatorul care caută o informație. Acesta poate fi scurt sau cu o durată mai mare de timp în scopul clarificării nevoii de informare. Principalul obiectiv al interviului de referință este acela de a determina nevoia reală de informare, cantitatea de informație necesară.

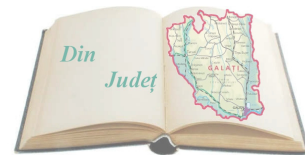
Bibliotecarul se deplasează prin aria de referință oferind asistență ori de câte ori este nevoie, în punctele unde sunt solicitați – catalogul Opac, la raft – în cazul în care nu sunt solicitați la pupitrul.

Procesul de căutare poate implica și un proces de instruire a utilizatorului asupra modului în care s-a realizat căutarea pentru ca acesta să poată realiza singur căutarea în altă situație.

Bibliotecarul este responsabil în a determina dacă utilizatorul a fost satisfăcut de rezolvarea cererii.

În caz contrar bibliotecarul îl va îndruma pe acesta către alte surse chiar dacă acestea nu se găsesc în bibliotecă.

*Lucica Veliche
responsabil Filiala nr. 1 „Costache Negri”*



Manifestări la Biblioteca Comunală Grivița

Carte frumoasă, cinste cui te-a scris!

*Carte frumoasă, cinste cui te-a scris,
Încet gândită, gîngăș cumpănită
Ești ca o floare, anume înflorită
Mâinilor mele, care te-au deschis.*

(T. Arghezi- Ex Libris)

E 23 aprilie 2010, zi de sărbătoare! Cine e sărbătorită? MĂRIA SA CARTEA! Se cuvine s-o întâmpinăm cu drag și bucurie pentru că ea ne-a oferit și ne oferă atâtea clipe minunate. Am văzut-o la ea acasă, în tipografii, în biblioteci, în librării unde întotdeauna e caldă, primitoare și luminoasă.



Am petrecut alături de ea clipe mirifice, visând la Ilene Cosânzene și Feți Frumoși, iar ea ne-a dăruit liniște, speranță, înțelepciune, sfaturi bune și alinare. Deci merită pe deplin să-i dedicăm o zi anume în care să o cinștim, o zi în care „MĂRIA SA CARTEA” să vibreze de plăcere în mâinile noastre, ale tuturor celor care o îndrăgim și prețuim ca pe o adevărată comoară.

Descifrând mesajul cărților am dedus că, spre culmi nu duce decât o potecă îngustă, dar acolo sus pe piscul muntelui e o vâlvătaie gigantică, e flacăra idealului care se întreține cu știință de carte, virtutea și curățenia omului desăvârșit și nu cu mediocritatea celui egoist.

Să nu spui niciodată: imposibil sa fiu virtuos, imposibil să fiu curat, imposibil să mă ridic pe culmi de ideal, ci spune-ți adesea: Voi răzbi! Vreau! Pot! Ecuția tinereții e: VREAU!=POT! Deci luptă-te și te înalță! Citește și vei descoperi! Descoperă și vei căpăta aripi, cu care vei putea zbura spre culmi nebănuite!

E trist, dar adevărat, că tot mai preocupați de internet și mass- media, am uitat să visăm, am uitat ce înseamnă cartea, dar vina cea mare o purtăm noi oamenii maturi, care în vârtejul lumii de azi și al preocupărilor cotidiene, am amânat să-i îndemnăm pe tineri spre carte, am evitat să mergem împreună către ea. Fie ca ziua de azi să pecetluiească această chemare către „templul cărții”, căci a citi e o artă care purifică mintea și inima omului, iar cărțile sunt cei mai constanți prieteni, mai accesibili și înțelepți consilieri, dar și cei mai răbdători profesori.

Manifestări la Biblioteca Comunală Tulucești

In ziua de 23 aprilie, în cadrul proiectului educațional „Biblioteca – lumea misterioasă a poveștilor”, am invitat elevii Școlii Gimnaziale Șivița la o întâlnire cu biblioteca. La activitate au participat și elevii din clasele a III-a A și a IV-a B de la Școala Gimnazială Tulucești.

Cu ocazia acestei manifestări s-a prezentat biblioteca, precum și Programul național „Biblionet lumea în biblioteca mea.”



Creangă, cel mai frumos mărtisor!

Era odată o țară frumoasă! ... Semăna cu o stea, dar și cu o inimă de copil !

Printre munți semeți, dealuri domoale și câmpii mănoase șopteau undele apelor botezate fie cu nume de voinici precum Prut, Siret, Mureș, Olt, Jiu, Someș, Criș, Nistru... fie cu nume de fete mândre cum ar fi: Tisa, Bistrița, Dorna, Dunărea... Ozana cea frumos curgătoare și limpede ca cristalul, în care se oglindește cu mândrie de atâtea veacuri Cetatea Neamțului.

Și văzând Dumnezeu cumsecădenia și hărnicia oamenilor de pe la noi, auzindu-i cum își plâng durerile și cântă doinele, și-și joacă horele, ascultându-le gândurile și chibzuind că face bine ce face, să ne dăruiească nouă tuturor celor însemnați cu această noblețe a neamului românesc, „Cel mai frumos mărtisor: era la 1 Martie 1837, în partea de răsărit a

pământului românesc, chiar în inima Moldovei.

Și s-a merit încă de pe atunci ca el sa devină ÎMPĂRATUL POVEȘTILOR și să se numească pentru totdeauna ION CREANGĂ.

Sub acest generic: „Creangă cel mai frumos mărtisor”, s-a desfășurat activitatea de la Biblioteca comunală Grivița, chiar de 1 Martie, ziua în care s-au implinit 173 de ani de la nașterea îndrăgitei povestitor .

Invitații: elevi ai școlii gimnaziale, părinți, bunici, mediator școlar, administrator PAPI, cadre didactice, s-au transpus în minunata lume a copilăriei lui Creangă, a poveștilor și povestirilor, uitând pentru o clipă de grijile cotidiene.

Copii sau vârstnici, ne regăsim copilăria oglindită în „La scâldat”, „La cireșe”, „Pupăza din tei”, „Calul Bălan” ori „Caprele Irinucai”, fragmente comice, dar de o mare profunzime, ce fac din opera lui Creangă o epopoea a poporului român iar din Creangă „un Homer al românilor”.

Participanții s-au dovedit buni cunoscători ai operei povestitorului, Creangă fiind îndrăgite de toți copiii pentru ghidușiile sale dar și pentru limbajul pur moldovenesc al

(Continuare în pag. 19)

Marus Georgeta

Elevii Școlii Gimnaziale Șivița sub îndrumarea doamnelor profesoare Ani Baroni, Tatiana Iosef, Dorina Preda și Elena Ciupitu au prezentat un program artistic dedicat cărții. Au cântat, au recitat poezii și au încântat asistența cu sceneta „Tinerete fără... să învețe și viață fără de ...carte.”



Scopul acestei activități a fost trezirea dragostei și interesul copiilor pentru cărți.

Vica Beșleagă



Lansări ale Centrelor de Internet pentru Public (CIP) în județul Galați

Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci

Funcțiile actuale ale bibliotecii publice se multiplică și se diversifică în permanență. Funcționarea unei biblioteci moderne este strâns legată de calculator și de celelalte produse tehnologice informatizate.



Manuela Cepraga

Misiunea strategică de dezvoltare a bibliotecii publice este aceea de centru cultural-informațional ce oferă utilizatorilor ei materiale tipărite și acces la noile media, asigură producerea și publicarea de informații, acces direct sau la distanță pentru diferitele baze de date și documente electronice.

Bibliotecile publice trebuie să fie pregătite pentru a răspunde necesităților sociale într-o lume în schimbare, în primul rând prin realizarea unor cooperări și parteneriate cu alte instituții implicate în educația comunităților locale.

Programul Biblionet este finanțat de Fundația Bill&Melinda Gates, fiind implementat de Fundația IREX în parteneriat cu ANBPR, Fundația EOS, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, administrații locale și biblioteci publice. Scopul acestui program – sprijinirea bibliotecilor și bibliotecarilor cu tehnologie și formare pentru a putea oferi servicii mai bune comunității.

O comunitate în care toată lumea are acces la Internet o duce mai bine din mai multe puncte de vedere; membrii ei au mai multe oportunități să-și folosească creativitatea, sesizează idei noi care pot fi fructificate la nivel local și pot să-și unească eforturile pentru a îmbunătăți calitatea vieții de zi cu zi.

Obiectivul major al acestui program este transformarea bibliotecilor selectate în centre moderne de informare pentru cetățeni. Bibliotecile vor



Silvia Nestorescu (secretar ANBPR)
a luat cuvântul alături de ceilalți membri ai prezidiului

asigura tuturor utilizatorilor acces egal la beneficiile oferite de tehnologie.

A v â n d bibliotecari formați la standarde înalte, bibliotecile publice pot ajuta cetățenii să își formeze

sau să își îmbunătățească abilitățile de lucru pe calculator, chiar dacă aceștia sunt novici sau experți.

Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” este beneficiara programului Biblionet în urma concursului câștigat de Biblioteca Județeană „V.A.Urechia” Galați, care a găzduit și cursurile de instruire în tehnologia informației și administrarea centrelor Internet cu bibliotecarii în cadrul programului.

Inaugurarea Centrului de Internet pentru Public (CIP) a avut loc miercuri, 10 martie 2010, la sala „Hortensia Papadat-Bengescu” a Bibliotecii.



Eduard Finkelstain,
primarul Municipiului Tecuci

La eveniment au participat primarul municipiului Tecuci, ing. Eduard Finkelstain, reprezentanți ai Consiliului Local, prefectul județului Galați, Cosmin Păun, Daniela Drăghici, advocacy officer, IREX București, Silvia Nestorescu, expert instructor la Centrul de Perfecționare a personalului din Cultură de pe lângă Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Liviu Dediu, vicepreședinte ANBPR, directorul Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați, Zanfir Ilie, împreună cu echipa care a lucrat la acest proiect, bibliotecari din Adjud, primari și bibliotecari din comunele ale căror biblioteci au beneficiat sau vor beneficia de acest program, mass media locală și județeană.

După primirea oaspeților și alocuțiunile invitaților de onoare s-a tăiat panglica, astfel s-a deschis oficial Centrul de Internet pentru Public cu acces gratuit. Au urmat aplicații la care au participat invitați din sală curioși să vadă dotarea calculatoarelor (polițiști comunitari, voluntari care au lucrat în Bibliotecă, copii, primarul, prefectul, directori de școli, fostul director al Bibliotecii).

Prin deschiderea acestui Centru, Biblioteca își consolidează poziția în cadrul comunității.

Pentru ca „biblioteca publică să fie, într-adevăr, kilometrul zero al comunității, bibliotecarii trebuie să învețe să-și promoveze serviciile și să fie mândri de profesia lor” este îndemnul d-nei Deborah Jacobs, lansat în cadrul Dezbaterii de 05/02/2010, de la Ministerul Culturii și Patrimoniului Național.

Manuela Cepraga
Director, Biblioteca Municipală „Ștefan Petică”
Tecuci

Biblioteca Comunală „Mihai Eminescu” Corod



Vineri, 30 aprilie, la Biblioteca „Mihai Eminescu” din Corod, a fost inaugurat Programul BIBLIONET – lumea în biblioteca mea, un serviciu nou, modern și de actualitate în bibliotecile publice. Da, la început a fost doar o poveste ce părea greu de realizat, pentru că ne lipseau foarte multe, să le mai amintesc, cred că nu mai este cazul ... să zic doar spațiul și poate este de ajuns.

Totul a început în momentul în care Biblioteca județeană „V.A.Urechia” ne-a anunțat că am câștigat intrând în prima rundă a programului.

Ce a însemnat pentru mine ca bibliotecar? Un adevărat maraton... în primul rând că a trebuit să-mi înving teama de a mânui un calculator, de a-i cunoaște performanțele și am reușit participând la cursurile de instruire în IT și administrarea calculatoarelor cu internet pentru public din cadrul programului Biblionet care au avut loc la Centrul de Formare din cadrul Bibliotecii „V.A.Urechia”.

În acest timp autoritățile locale au spus – da, merită să



Utilizatorii Internetului - de la cei mari .. la cei mai mici



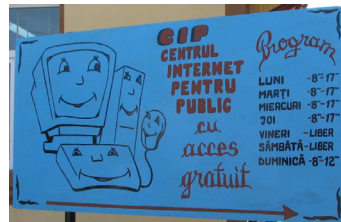
investim în biblioteca publică și au alocat bani pentru construcția locației, pentru mobilier... depășind ideea că biblioteca este locul „unde nu se întâmplă nimic”. De mulți ani am solicitat suplimentarea spațiului alocat bibliotecii, deoarece devenise neîncăpătoare, iar acum, datorită Biblionetului am realizat că fac parte din acea categorie de oameni care încearcă să schimbe lucrurile...

Crăciunul l-am întâmpinat într-o locație nouă și ca bucuria să fie deplină, am primit darul cel așteptat în cadrul Programului Biblionet: patru calculatoare pentru public dotate cu webcam, o imprimantă, un scanner și conexiune la Internet.

A sosit și ziua dedicată inaugurării CIP-ului, zi pe care am încercat să o pregătesc din timp prin publicitatea pe care am făcut-o, folosindu-mă de toate mijloacele: am dat telefoane, am trimis invitații, am postat afișe dar cel mai important și cu rezonanță mi s-a părut a fi panoul amplasat lângă bibliotecă, care este vizibil de la distanță mare. Acest panou a reușit să oprească mersul omului grăbit și să-i schimbe direcția spre bibliotecă.

Au răspuns invitației lansate: Biblioteca județeană „V.A. Urechia”, cu echipa IT condusă de coordonatorul Proiectului, domnul Spiridon Dafinoiu;

Asociația Națională a Bibliotecilor Publice din România, reprezentată de vicepreședintele acesteia, domnul Liviu Dediș; IREX reprezentat prin coordonatorii regionali, domniile Cosmin Angheloni și Bogdan Anichiforesei; Administrația Publică Locală reprezentată de domnul Cârjeu Vasile, primarul comunei; directorii școlilor din comună, cadre didactice, elevi și chiar preșcolari; bisericile din comună reprezentate de preoții ce le păstoresc; reprezentanți din toate instituțiile din comună, laolaltă, cuprinzând toate categoriile de vârstă cât și de profesii, toți au fost curioși să afle ce este cu acest nou serviciu din cadrul bibliotecii. Toți participanții au fost de părere că acest serviciu va satisface necesitățile informaționale ale comunității oferind



Avizierul CIP Corod, pictat de un copil, utilizator al bibliotecii



Bibliotecarele din județ, alături de Silvia Stegaru, la inaugurarea Centrului de Internet pentru Public din cadrul Bibliotecii Comunale din Corod

servicii noi și moderne alături de cele deja consacrate ale bibliotecii. Totodată am simțit că prestigiul meu de bibliotecar a crescut, această realizare oferindu-mi un sentiment de împlinire și de entuziasm și mândria că fac parte din comunitatea bibliotecarilor.

Mulțumesc din inimă tuturor celor care au investit încredere în mine, cărora le voi rămâne recunoscătoare pentru timpul acordat iar atunci când va trebui să predau ștafeta voi rămâne voluntarul Bibliotecii „Mihai Eminescu” din Corod.

Silvia Stegaru, Biblioteca Comunală Corod

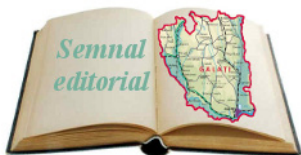
(Continuare din pag. 17)

acelor timpuri, ceea ce dă farmec și valoare creației sale. Un moment emoționant și plin de sensibilitate a fost acela în care s-au prezentat amintiri din viața lui Creangă

Așa cum „dragii îi erau lui Creangă șezătorile și clăcile, horile și toate petrecerile din sat, la care lua parte cu mare însuflețire, așa ne-a fost drag și nouă să ne strângem la gura sobei de 1 martie și să visăm cu ochii deschiși la poveștile lui Creangă și la „amintirile lui din copilărie” care au rămas nemuritoare precum versurile lui Eminescu.

Am primit de 1 martie, în dar, cel mai frumos mărtisor pe „Împaratul poveștilor și al amintirilor”, căruia i se spune ION CREANGĂ!

Marus Georgeta, Biblioteca Comunală Grivița



Filiała Galați

ANBPR

Apariții editoriale sub brandul cultural Axis Libri

Galați – Ghid istoric și turistic - Zanfir Ilie, Pompiliu Comșa



Ghidul dedicat orașului Galați reprezintă un instrument util de informare pentru toți cei care doresc să-l viziteze, dar și pentru locuitorii orașului care vor să redescopere frumusețea locului unde trăiesc.

Ghidul este structurat în 5 secțiuni. Astfel în prima secțiune intitulată „Galați – date geografice și demografice” face o trecere în revistă a cadrului geografic, respectiv a reliefului, climei, rețelei hidrografice, a vegetației și faunei specifice zonei, dar oferă și informații utile referitoare la populație, precum și la stemele orașului.

Cea de a doua secțiune, sugestiv intitulată „Galați – parcurs în timp”, oferă cititorilor numeroase date, riguros selecționate, referitoare la toponimie, date de

interes istoric, dezvoltarea economică a orașului de-a lungul timpului, dar și informații referitoare la rețeaua de sănătate publică și de învățământ, cultură, dar și religie.

În același timp, o atenție deosebită este acordată administrației locale, rețelei locale de transport, arhitecturii; un capitol este special dedicat celor care prin activitatea lor și-au adus contribuția la dezvoltarea acestui oraș, respectiv oamenii de seamă ai Galațiului, dar și primarilor acestui oraș.

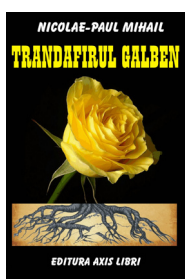
Ultimele trei secțiuni vin în întâmpinarea celor care aleg ca destinație turistică orașul Galați – tocmai pentru a pune în valoare potențialul cultural, istoric și natural al județului sunt prezentate o serie de „Trasee turistice la alegere”, dar și sugestii de „Excursii în împrejurimi”; nu în ultimul rând, sunt prezentate și „Căile de acces” în oraș. Demn de remarcat la acest ghid sunt ilustrațiile deosebit de sugestive, precum și indexul prezent la finalul acestei lucrări care facilitează utilizarea acestui ghid.



Războiul lui Puf Ioan Toderiță

Războiul lui Puf are ca temă centrală ideea războiului, așa cum se reflectă acesta la nivelul persoanelor dintr-o comunitate mică din vecinătatea Prutului și a Galațiului dar și lupta pentru supraviețuire într-un context istoric ostil existenței umane. Acțiunea se desfășoară alert, conturând un univers uman extrem de bine reliefat,

în paralel cu evenimentele istorice care se derulează independent și care se răsfrâng cu o forță aparte asupra existenței locuitorilor. Nu doar războiul cu toate fațetele sale tragice își lasă amprenta asupra oamenilor, ci și venirea la putere a comuniștilor – ultimul capitol având un titlu sugestiv în acest sens, „Dă-le și barca!...”, că pământul din deal ți l-au luat demult!”. Autorul surprinde toate schimbările care au loc la nivelul mentalului colectiv influențat de schimbările istorice survenite.



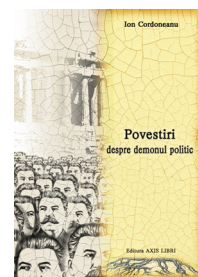
Trandafirul galben Nicolae Paul Mihail

Trandafirul galben este un roman care reconfirmă caracteristicile stilului abordat de Nicolae Paul Mihail, respectiv – este un roman scris într-un ritm alert, cu o acțiune care se succede rapid și care captează interesul cititorului încă din primul moment. Umorul dezinvolt, limbajul oral, cu accente „colorate” uneori, dar și combinația dintre gravitate și ironie, precum și bogăția imaginilor vizuale determină caracterul aproape filmic al acestui roman, calități de altfel care au contribuit la transformarea acestuia într-un scenariu de succes.



Am fost cândva... om Marius Cioarec

Al doilea roman al tânărului scriitor Marius Cioarec redă o poveste de dragoste aparent simplă, dar care uimește prin modalitatea prin care reușește să transmită emoția și intensitatea poveștii de dragoste dintre doi tineri ai zilelor noastre. Cele două personaje par diametral opuse – Andreea este o persoană extrem de practică, lipsită de prejudecăți, în timp ce el, Liviu, este un tânăr aflat în căutarea idealului în dragoste. Povestea lor de dragoste se termină tragic, căci Andreea este o cu totul altă persoană decât cea pe care Liviu o cunoștea. Romanul lui Marius Cioarec are calitățile unui adevărat scenariu de film deoarece întreaga acțiune a romanului are un profund caracter vizual.



Povestiri despre demonul politic Ion Cordoneanu

Povestiri despre demonul politic este o culegere de eseuri pe teme deosebit de actuale care reprezintă o analiză pertinentă a perioadei pe care o traversăm. În demersul său, profesorul Cordoneanu face apel la vastele sale cunoștințe de filosofie, reușind să explice fenomenele politice, sociale și culturale ale perioadei actuale prin prisma unor noțiuni filosofice. Ideea centrală, democrația, este supusă unor comparații de tipul democrație versus tiranie care nu fac altceva să reliefeze decât superioritatea primei valori, cu toate defectele ei.

Pageină realizată de Ioana Chicu (Oficiul de Informare comunitară)

Biroul executiv al Filialei Galați a ANBPR:

Letiția Buruiiană, președinte, letiția_buruiiana@yahoo.fr
Geta Eftimie, vicepreședinte, egeta_67@yahoo.com
Camelia Toporaș, membru, camitoporas@yahoo.com
Manuela Cepraga, membru, bspetica@yahoo.com
Vica Blaga, membru, blagavica@yahoo.com

Publicație editată de Filiala Galați a ANBPR

Director: ZANFIR ILIE
Redactor șef: Camelia Toporaș
Redactori: Geta Eftimie, Mia Băraru, Manuela Cepraga
Secretar de redacție: Ioana Chicu
Machetare: Camelia Toporaș

ANBPR. Filiala Galați
800208, Galați, Mihai Bravu nr. 16,
Tel: 0236/411037; Fax: 0236/311060

