



Asociația

Buletin informativ pentru bibliotecile publice din Județul Galați



Filiala Galați

An. 8, nr. 1, martie 2012

ISSN 2065 - 5754

Sumar



Editorial

- Jurnalismul românesc între tradiție și modernitate / 1

Evenimente

- Anul Caragiale / 3
- Cuvânt în Duminica Paștilor / 3
- Programul „Bibliotecile Globale” la Cahul / 4
- Biblioteca în ajutorul fermierilor gălățeni / 4
- Cursul de inițiere în utilizarea calculatorului pentru vârstnici / 5
- Programul „Biblionet” în Biblioteca „V.A. Urechia” / 6

Profesional

- „Altfel” în școală și în bibliotecă / 7
- Filiala „Grigore Vieru” - bilanț la început de an / 8
- Conferința ANBPR BiblioPublica / 8
- Documentele multimedia și utilizatorii acestora în Biblioteca „V.A. Urechia” / 9
- Partea componentă (II) / 10
- Serviciul de împrumut la domiciliu al documentelor multimedia (II) / 12

Din județ - Evenimente

- Biblioteca Municipală Tecuci - poartă spre socializare / 14
- Biblioteca Comunală Independența în anul 2011 / 15
- Biblioteca Comunală Grivița: În Unire stă puterea! / 16
- Trecut și prezent la Ghidigeni / 17

Semnal editorial

- Cartea de specialitate: Aurel Moldoveanu - Conservarea preventivă a bunurilor culturale / 18
- Capitala Cărții în anul 2013 / 18

Editorial

Jurnalismul românesc între tradiție și modernitate



Impactul și percepția mass-media au condus la sintagma, deja arhicunoscută: „Presa este câinele de pază al puterii, al democrației”. Ba, mai mult, mass-media a fost și este considerată încă „cea de a patra putere în stat”, bineînțeles, după sau alături de legislativ, executiv și justiție. Toate aceste considerente / atribute au avut darul de a conduce la ideea că democrațiile moderne sunt „democrații mass-media”.

De altfel, politica ar fi de neconceput în statele moderne de azi fără suportul mass-media, deoarece actul politic este prezentat și cunoscut prin intermediul mass-media: televizor, radio, ziare, reviste. Și pentru că orice instituție, societate, partid, asociație etc. își prezintă activitățile publice cu ajutorul mijloacelor mass-media, acestea la rândul-le îi conferă presei un rol central în cadrul sistemului intermediar de comunicare.

Consider că în acest angrenaj se alătură și alți factori între care aș aminti instituțiile publice de cultură, unde regăsim la loc de cinste biblioteca, chiar și în condițiile noii ere a Internetului, pentru că, deși am depășit era Guttenberg, această „casă a cărții” va continua tradiția de a fi o fereastră spre valori, tradiții specifice fiecărei națiuni și epoci, spre cultura acestora.

Jurnalismul românesc este ceva atipic privind consemnarea tradiției și trecerea la/spre perioada modernă a existenței noastre. În cele ce urmează voi prezenta doar latura presei culturale.

Astfel, la sfârșitul anilor '80, România trăia sub un strat gros de iluzii, în toate domeniile vieții sociale, politice, economice, culturale etc. Comunismul românesc, pus în operă de „revoluționari de profesie”, pare să fi anesteziat orice altă concepție ideologică; el funcționează ca o fatalitate, chiar și concepțiile înnoitoare de „glasnosti” și „perestroika” ale liderului sovietic Mihail Gorbaciov răzbătând timid și controlat semantic în relatările presei. Viața se derulează după rețetele mobilizatoare ale lui (Nicolae) Ceaușescu, care anunță periodic procente de fericire de care beneficiază „poporul” și



idealul consecvent urmărit: „cele mai înalte culmi ale comunismului” - pesemne, vreun „loc cu verdeață”, ornat cu „operele tovarășului” recitate melodic de coruri de activiști frunțași.

Presă scrisă, supravegheată cu ochi de Argus de indivizi dresați în depistarea „neregulilor” de exprimare sau de gândire, dezvoltă zvonuri și legende, amplificate asurzitor după decembrie '89, dar niciodată confirmate, uneori, nici măcar cercetate în conținutul lor. Cele două ore pe zi de emisie la televizor, încărcate de cultul personalității „conducătorului iubit”, obligă oamenii să se îndrepte spre alte surse de informare: Europa Liberă, Moldova TV, Bulgaria TV, Ungaria TV, Iugoslavia TV etc. La aceasta se adaugă lectura cărților, motiv de îngrijorare, dintotdeauna, pentru orice regim dictatorial. Pe fundalul demagogiei stridente și al deteriorării constante a nivelului de trai, crește atitudinea de nemulțumire surdă a populației și de speranță tot mai pronunțată că marile „schimbări” din Europa răsăriteană vor atinge și România. Orizontul de așteptare este imens, dar foarte puțini se pregătesc în abordarea lui, mai ales că această etapă presupune cu necesitate un alt reper de spațiu și dezvoltare.

Cei mai mulți dintre români au perceput înlăturarea lui Ceaușescu și a sistemului comunist ca pe soluționarea tuturor problemelor (un fel de mântuire!), o răsturnare a clepsidrei sau o întoarcere a filei unei cărți. Realitatea s-a dovedit

a fi cu totul alta, consfințind convertirea iluziilor în erori, fenomen determinat de existența în izolare de comunicare și paternalism statal concentraționar. Primii ani după '90 au fost buimaci, marcați de confuzie, resentimente, inerție și tendințe de identificare în condiții noi.

Intellectualii ar fi putut avea un rol important în acest context confuz, după opinia unor personalități care probaseră verticalitatea și profesionalismul în exil, prin activitate de aproape jumătate de secol.

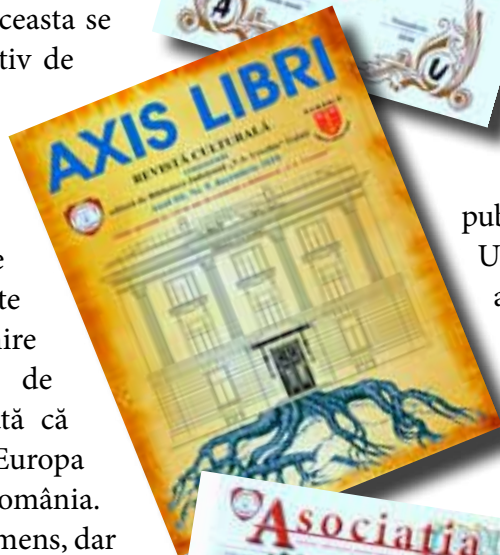
Noi, bibliotecarii gălățeni, având exemplul ilustrului înaintaș Vasile Alexandrescu URECHIA, ne-am străduit să-i desăvârșim osârdua și preocupările sale intelectuale prin a-i continua activitatea editorială de promovare și de comunicare a colecțiilor bibliotecii în țară și peste hotare, începută de patronul nostru spiritual cu lansarea primei publicații culturale înfăptuite de o bibliotecă publică românească: „Buletinul Fundației Urechia” (1901) și să o completăm cu alte noi creații culturale și profesionale: revista de cultură „AXIS LIBRI” și buletinul informativ „ASOCIAȚIA”.

Așa înțelegem noi să promovăm jurnalismul românesc ca tradiție și să-l ancorăm profesionist în modernitatea zilelor noastre.

Pentru o mai bună cunoaștere a eforturilor și realizărilor colectivului de bibliotecari gălățeni vă invităm să accesați site-ul Bibliotecii www.bvau.ro – interfața la Evenimente/Știri – Arhivă – partea coloanei din dreapta.

Zanfir ILIE,
director

Biblioteca „V.A. Urechia” Galați



Anul Caragiale: Caragiale despre „moftangiul savant” Nici o iluzie privind prezentul... „aspru”, dar „impetuos”! Moftangiul savant

Radicalul **moft** (preluat din limba turcă, în care înseamnă gratuit, ieftin) are în românește (conform **Heinemann**, *Rumänisch-deutsch Wörterbuch*, Bukarest, 1906) sensul de „lucru lipsit de valoare, conținut, importanță, avînd doar aparența unei anumite valori sau importanțe; fleac, minciună, înșelătorie, vorbe goale, palavre”.

Și, totuși, Nenea Iancu găsește „în galeria moftangiilor români”, „un exemplar de lux”. Este „moftangiul științific”.

„Tipul nostru – scrie Nenea Iancu (în Moftul român, nr. 7, din 19 februarie 1893) – iubește, mai presus de orice Știința și Rromânia...”

Vajnic susținător al „științelor rromâne”, „El dirijează un institut național savant sau, dacă încă nu pînă acuma, va inventa unul sau două pentru a le dirija – institute absolut indispensabile Rromâniei, care este și trebuie să fie centrul și farul cultural în Peninsula Balcanică... Ar fi o rușine să lăsăm Bulgaria să ne ia înaintea!”.

Pentru el, pentru „moftangiul științific”, „este absolut indispensabil să întemeiem un institut

pentru domesticirea, prăsirea și educația licuricilor - *lampyris resplendes* - avînd misiunea de a studia un nou sistem de luminare a orașelor regatului...”.

Păi, bine Nenea Iancule, de licurici ne arde nouă? – veți zice dumneavoastră.

Dar: „Moftangiul științific este sacrosanct.” El e finanțat **de la** guvern (adică: buget), dar nu depinde **de** guvern.

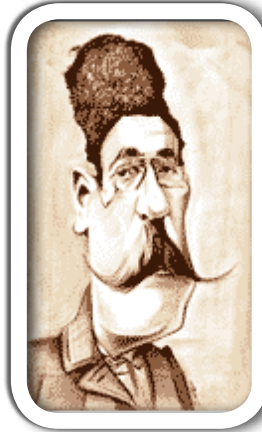
Vorba lui Nenea Iancu, ce guvern „ar vrea să stingă lumina, să rearunce Rromânia în obscuritate!”.

Și astăzi, dacă iei ochelarii lui Nenea Iancu, poți să vezi savanți în „apă vie” ori „lapte de urzici”, cărora li se alocă de la bugetul național echivalentul ajutorului social al câtorva sute de șomeri (**calificați**). Și – din nou – doar ca să „batem” Bulgaria!

Asta e: vorba lui Nenea Iancu – „într-o țară eminentamente constituțională, apa trece, moftangii rămîn.”

(Extras din volumul **Vasile Gogea**, *Oftalmoftologia sau ochelarii lui Nenea Iancu*, Editura Grinta, 2002).

(Imaginea, din galeria virtuală dedicată lui I.L.Caragiale de Nicolae Ioniță: <http://www.personality.com.ro/caragiale.htm>)



Cuvânt în Sfânta și Marea Duminică a Paștilor

Acestea sunt isprăvile crucii, acestea sunt preamare dovadă a Învierii. Astăzi, îngerii saltă și toate Puterile cerești se bucură împreună de mântuirea întregului neam al oamenilor. Căci, dacă se face bucurie în cer și pe pământ pentru un singur păcătos ce se pocăiește, cu mult mai vărtos pentru mântuirea lumii. Astăzi, slobozind firea omenească din tirania diavolului, Hristos a întors-o către bunul neam dintâi. Căci, când văd că pârga mea așa a biruit moartea, nu mă mai tem, nu-mi mai este frică de război, nu mai privesc către neputința mea, ci iau în minte nebiruita putere a Celui ce îmi va ajuta, căci Cel ce a biruit tirania morții și a jefuit toată țaria diavolului ce nu va lucra de acum pentru cel de un neam, pe al cărui chip a primit a-l lua asupra-Și pentru multa iubire de oameni, și prin aceasta a da lupta cu diavolul?

Astăzi, este bucurie și veselie duhovnicească pretutindeni prin lume. Astăzi și gloatele îngerilor, și ceata tuturor Puterilor celor de sus se bucură pentru mântuirea oamenilor. Deci ia aminte, iubite, mărimea bucuriei: căci și Puterile cele de sus prăznuiesc împreună cu noi, fiindcă împreună se bucură de bunătățile noastre.

Deci să prăznuim praznicul acesta întru care a înviat Domnul! Căci **El** a înviat, și împreună cu Sine a înviat

lumea. **El** a înviat și a rupt legăturile morții, iar pe noi ne-a înviat și a dezlegat lanțurile păcatelor noastre. A păcătuit Adam, și a murit; dar Hristos a murit fără să păcătuiască. Lucru nou și prea-slăvit! Acela a păcătuit, și a murit; Acesta a murit, dar nu a păcătuit. Pentru care pricină și pentru ce? pentru ca acela ce a păcătuit și a murit să se poată slobozi din legăturile morții prin **Cel** ce a murit fără să păcătuiască. Așa se întâmplă de multe ori și la cei ce sunt datori cu bani. Cineva este dator cuiva cu argint, dar nu are să-i plătească, și pentru aceasta se ține închis. Altul nu este dator; însă, putând să plătească, l-a slobozit pe cel vinovat plătind. Așa s-a făcut și la Adam și la Hristos. Adam a fost dator cu moartea și era ținut de diavol. Hristos nu a fost dator, nici nu era ținut, dar a venit și a plătit moartea pentru cel ținut, ca să-l slobozească pe acela din legăturile morții.

Ai văzut isprăvile Învierii? Ai văzut iubirea de oameni a Stăpânului? Ai văzut mărimea purtării de grijă? Deci să nu fim nerecunoscători și nemulțumitori către Făcătorul de bine și cel atât de mare, nici să ne facem mai trândavi pentru că postul a trecut. Ci acum să facem mai multă purtare de grijă pentru suflet decât înainte. Ca nu cumva, îngrășându-se trupul, sufletul să se facă mai neputincios.

Hristos a Înviat!

De la Parohia „Sf. Precista” Galați



Programul „Bibliotecile Globale” la Cahul

Consiliul pentru Cercetări și Schimburi Internaționale (IREX) inițiază programul „Bibliotecile Globale” în Republica Moldova. Această inițiativă se desfășoară în cooperare cu Ministerul Culturii. Programul menționat se va implementa pe parcursul a doi ani și este destinat îmbunătățirii accesului la Internet prin modernizarea bibliotecilor publice. Obiectivul se va realiza prin dezvoltarea profesională a bibliotecarilor și prin îmbunătățirea condițiilor ce asigură accesul la internet pentru un anumit număr de biblioteci. În scopul susținerii IREX în identificarea oportunităților optime de implementare a proiectului, Ministerul Culturii realizează un studiu de evaluare a situației actuale în bibliotecile publice. Se vor acumula date referitoare la utilizarea tehnologiilor informaționale în biblioteci și date referitoare la abilitățile și aspirațiile bibliotecarilor.



Ședința de orientare Zona de Sud în cadrul Programului „Bibliotecile Globale” a fost organizată la 7 februarie în incinta Bibliotecii Raionale Cahul. Acest eveniment a fost moderat de Oleg Bursuc (Manager pentru advocacy și relații cu Guvernul), Silvia Bicenco (Manager pentru traininguri), Igor Mironiuc (Manager pentru

parteneriate) unde au mai participat: Șefa Secției Cultură Cahul - Rodica Panașescu, specialiștii Secțiilor Raionale responsabili de lucru cu bibliotecile publice, directorii Bibliotecilor Raionale din raioanele - Cahul, Leova, Cantemir. S-a discutat despre viziunea de ansamblu asupra situației în domeniul accesului

cetățenilor la informație oferit de bibliotecile publice:

- succesele strategice ale bibliotecarilor în asigurarea accesului cetățenilor la informație;
- dificultățile strategice cu care se confruntă bibliotecile în asigurarea accesului la informație;
- soluțiile optime pentru minimizarea dificultăților cu care se confruntă bibliotecile în asigurarea accesului cetățenilor la informație.

Suntem încântați că programul „Biblioteci Globale” va fi implementat în R. Moldova de către Consiliul pentru Cercetări și Schimburi Internaționale și va oferi cetățenilor oportunitatea de a accesa gratuit Internetul.

Rodica Dermengi, Director Biblioteca Raională Cahul

Biblioteca în ajutorul fermierilor gălățenilor



Luni, 27 februarie 2012, a avut loc la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” o sesiune de instruire a bibliotecarilor din județul Galați în ceea ce privește completarea cererilor pentru subvenții APIA.

Reprezentanții APIA Galați au instruit bibliotecarii pentru ca aceștia, la rândul lor, să poată oferi fermierilor asistență și informațiile necesare pentru completarea online a declarațiilor privind suprafața deținută, în cadrul cererilor de sprijin pe suprafață SAPS 2012.

Desfășurată sub auspiciile colaborării între Fundația IREX și APIA (Agenția de Plăți și Intervenție pentru Agricultură), acțiunea

își propune facilitarea accesului la informații a persoanelor care doresc să depună online cererile pentru subvenții, prin intermediul computerelor cu care au fost dotate bibliotecile din județ în urma programului Biblionet.



Colaborarea dintre APIA și Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” va avea ca urmare: creșterea vizibilității și importanței bibliotecii publice în comunitatea pe care o servește și conștientizarea faptului că Biblioteca poate fi utilă comunității în mult

mai multe moduri.

Redacția

Cursul de inițiere în utilizarea calculatorului și a Internetului pentru vârstnici la Biblioteca „V.A. Urechia” Galați

Biblioteca „V.A. Urechia” dispune de cadrul necesar, în acest moment, de a furniza servicii de formare a utilizatorilor.

De aproximativ 17 ani, instituția are acces la Internet pentru bibliotecari, iar din anul 2001 aceste servicii moderne au început să fie furnizate și către utilizatori, prin intermediul Secției specializate, Referințe Electronice & Internet și a Serviciului Automatizarea Prelucrării Informațiilor și Serviciilor.

În anul 2009, biblioteca gălățeană a fost dotată, în cadrul Programului Biblionet cu mai multe echipamente: 11 laptop-uri, un scanner, o imprimantă, un router wireless pentru constituirea unui centru de pregătire profesională. Tot în acest context, doi bibliotecari au devenit formatori pentru a putea instrui bibliotecarii din județ, precum și utilizatorii în tehnologia informației. Cei doi bibliotecari formatori au parcurs, de asemenea, cursul de formare a formatorilor al ANBPR - *Dezvoltarea serviciilor de bibliotecă*.

Bazele creării acestui serviciu au început încă din 2010, când s-au făcut analize și au fost prezentate lucrări în domeniu, atât la Simpozionul Național „Mijloace moderne de atragere a publicului în biblioteci”, cât și la Conferința Națională ANBPR „e-Aptitudini prin biblioteca publică” de la Suceava de către Titina Maricica Dediu.

Un sprijin în derularea acestui proiect a fost asistența acordată de IREX, care prin grupurile de lucru formate pe zone, a ajutat formatorii să lucreze în echipă și să-și folosească competențele și punctele tari ale fiecăruia.

Cursurile destinate formării utilizatorilor reprezintă un serviciu furnizat de bibliotecă pentru a învăța utilizatorii care sunt instrumentele și tehnicile pentru a obține informațiile dorite.

Aceste cursuri de alfabetizare digitală trebuie să se desfășoare pe categorii de vârstă sau de interese.



Pentru început, s-a pornit în derularea acestui proiect - curs de inițiere în utilizarea calculatorului și a Internetului - pentru adulții de peste 50 de ani, coordonatorul proiectului fiind Titina Maricica Dediu.

După stabilirea grupului țintă, s-au respectat etapele unui program de formare astfel că au avut loc:

1. Evaluarea nevoilor de formare pe IT (septembrie-octombrie 2011):
 - elaborarea unui chestionar;
 - distribuirea chestionarului către utilizatorii de peste 50 ani în toate punctele de contact cu publicul;
 - analiza răspunsurilor la chestionare.
2. Crearea programei și a conținutului cursului (octombrie-noiembrie 2011):
 - stabilirea numărului de ore / competență;
 - pregătirea suportului de curs;
 - pregătirea lecțiilor.
3. Desfășurarea unui curs - pilot (21-25 noiembrie 2011).
4. Analiza cursului și a feedback-ului și îmbunătățirea programei și a metodelor de curs (noiembrie).
5. Promovarea cursului (noiembrie 2011).
6. Înscrierea participanților (noiembrie - decembrie 2011 - ianuarie 2012).
7. Desfășurarea cursurilor (începând cu noiembrie 2011), aflate în prezent în curs de derulare, avându-i ca formatori pe Titina Maricica Dediu și Gabriel Manea.



Cursul este gratuit, este pentru începători în utilizarea calculatoarelor, are o durată de 15 ore, pe o perioadă de 5 zile, câte trei ore pe zi. O grupă de cursanți este formată din 10 persoane.

Sesiunile constau în: familiarizarea cu lucrul pe calculator, lucrul cu foldere, navigarea

Titina Maricica Dediu
(continuare în pagina 6)



Cursul de inițiere în utilizarea calculatorului pentru vârstnici

(continuare din pagina 5)

pe Internet, evaluarea informațiilor accesibile pe Internet, redactarea și salvarea unui text în Word, crearea unei căsuțe de email și transmiterea mesajelor, comunicarea prin Yahoo Messenger, atât prin chat, audio, cât și video. Metodele folosite de către formatori sunt cele specifice formării adulților.

După anunțarea în presă a faptului că Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” face cursuri gratuite de IT pentru vârstnici, solicitările de înscriere la acest curs au fost deosebit de numeroase.

La sfârșitul anului 2011, au absolvit acest curs 30 persoane vârstnice. În luna ianuarie 2012, au absolvit de asemenea alte 30 persoane, iar în februarie la fel. În acest moment, încă 70 de persoane își așteaptă rândul la o nouă serie de instruire în Tehnologia Informației.

Cursanții sunt foarte încântați de faptul că Biblioteca Județeană s-a gândit să le ofere acest serviciu, în condițiile în care nu mai există pe piața gălățeană o asemenea ofertă pentru categoria lor de vârstă.

Au fost foarte conștiențioși în timpul cursurilor, și-au însușit competențele de utilizare a calculatorului și Internetului, au comunicat între ei, au făcut schimb de adrese de email pentru a ține legătura în continuare.

Participanții la cursuri sunt în marea lor majoritate pensionari și au lucrat în învățământ, proiectare, medicină, siderurgie, administrație publică, comerț etc.

La sfârșitul cursului, fiecare dintre cursanți a completat câte un formular de evaluare, din care am putut afla feedback-ul lor în urma acestui curs.

Citez câteva comentarii ale cursanților: „A fost un program foarte bine conceput pentru vârsta noastră. Mi-a plăcut entuziasmul, claritatea și răbdarea trainerului. Cursurile scrise ne vor ajuta în continuare”; „Cursul a fost foarte bine organizat și merită toată stima și considerația”; „Explicațiile și informațiile foarte utile au fost predate clar, pas cu pas, cu răbdare, pe înțelesul tuturor, la sfârșitul cursului făcându-se un «șnur» al întregului curs, astfel că dacă la început am fost chiar speriată, acum pot lucra în PC.”

Cineva a apreciat „comunicarea foarte bună între cursanți și formatori”, altcineva „atmosfera foarte plăcută în timpul cursului”.

Ca propuneri, mulți dintre cursanți ar dori ca perioada acestui curs să fie mai mare sau să poată veni ulterior după șase luni, la un curs de perfecționare, unde să mai poată învăța și alte lucruri noi și interesante.

Iată că biblioteca publică poate veni în sprijinul unei categorii de public dezavantajate, prin oferirea acestui serviciu, și, mai mult decât atât, acești utilizatori vor putea folosi și celelalte servicii moderne ale bibliotecii și vor fi capabili să evalueze informația existentă în mediul virtual.

Programul „Biblionet” în Biblioteca „V.A. Urechia”

Programul național *Biblionet - lumea în biblioteca mea* este una dintre cele mai importante investiții pentru facilitarea accesului public la Internet. Finanțat de Fundația Bill & Melinda Gates, programul se derulează în România prin Fundația International Research & Exchanges Board (IREX).

În cadrul acestui program Biblioteca „V.A. Urechia” a beneficiat la începutul anului 2012 de modernizarea Compartimentului Referințe electronice/Internet de la sediul central al instituției, acesta fiind dotat cu 10 calculatoare dotate cu microfon, căști și camere WEB, router, o imprimantă, un scanner și un proiector cu ecran.

Toate aceste dotări moderne au constituit o surpriză deosebit de agreabilă pentru utilizatorii care frecventează zilnic acest serviciu oferit de

Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați. Astfel, dintr-o analiză sumară a frecvenței cu care a fost utilizat acest serviciu de la data la care au intrat în funcțiune aceste dotări, se poate observa o creștere a acestuia. Noile facilități, în special camerele web moderne, dar și căștile audio cu microfon au fost foarte apreciate de un segment important de utilizatori, respectiv refugiații care sunt găzduiți în Centrul Regional de Cazare și Proceduri pentru Solicitanții de Azil Galați, care vin zilnic la bibliotecă

ca să comunice cu rudele lor, aflate la distanță, să se intereseze despre ultimele evenimente care au survenit în țările lor de origine, dar și de utilizatorii tradiționali ai acestui serviciu.

Compartimentul Referințe electronice/Internet





„Altfel” în școală și bibliotecă

Potrivit Ordinului ministrului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, săptămâna 2-6 aprilie 2012 va fi dedicată activităților educative extracurriculare și extrașcolare în cadrul programului numit „Școala altfel”. În această săptămână, nu se organizează cursuri conform orarului obișnuit al școlii, ci după un orar special, menit să-i implice pe copiii preșcolari și pe elevi în activități de educație nonformală. Activitățile se vor organiza și desfășura în colaborare cu



bibliotecarilor din bibliotecile publice din județul Galați, expoziții de carte, inițiază și organizează campanii de promovare a lecturii, a profesiei de bibliotecar și a donației de carte. „Bibliotecar pentru o zi” este o campanie de promovare a profesiei de bibliotecar și se desfășoară în fiecare an în luna aprilie. Participanții sunt informați despre serviciile oferite de Bibliotecă, despre atribuțiile și responsabilitățile bibliotecarului și sunt implicați să realizeze unele activități specifice profesiei în relațiile cu publicul. O altă campanie care se derulează cu prilejul evenimentelor importante din Bibliotecă este campania intitulată „Dați cărților o viață nouă!”, desfășurându-se sub genericul „Dăruți Bibliotecii o carte pentru comunitate” și încurajând donația de carte pentru

alte organizații culturale, care au ca scop educația extrașcolară a celor mici. Biblioteca este una din cele mai importante instituții colaboratoare pentru realizarea activităților educaționale și care, alături de școală, reușește, sperăm, să sădească și să amplifice dragostea pentru carte de la cea mai fragedă vârstă. În fiecare an, luna aprilie este bogată în evenimente și manifestări culturale, motiv pentru care am putea-o numi „Biblioteca altfel”.

Pe 2 aprilie sărbătorim „Ziua Internațională a Cărții pentru Copii”, care coincide cu ziua de naștere a marelui scriitor și poet danez Hans Christian Andersen, Biblioteca realizând o săptămână de manifestări dedicată acestui eveniment.

În România, în data de **23 aprilie** se sărbătorește **Ziua Bibliotecarului**, care coincide la nivel internațional cu Ziua Mondială a Cărții și a Dreptului de Autor. Atât Biblioteca, cât și Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România marchează acest eveniment prin întâlniri profesionale, colocvii, consfătuiri, simpozioane etc. Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” organizează *Consfătuirea județeană a*



bibliotecile publice din județul Galați din partea tuturor membrilor comunității gălățene. În arcul de timp, luna aprilie este specială și pentru că în această perioadă avem Sfintele Sărbători Pascale, care vin ca o binecuvântare pentru profesia de bibliotecar. Avem convingerea că și în acest an, luna va fi bogată în evenimente culturale, iar colaborarea permanentă cu instituțiile de învățământ și celelalte instituții culturale va duce la creșterea numărului de utilizatori care vor beneficia de serviciile Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”.

*Maricica Târălă-Sava,
Șef birou Împrumut la Domiciliu pentru Copii*



Filiala „Grigore Vieru” din Gara CFR Călători Galați

Inaugurată în 2009, Filiala nr. 4 „Grigore Vieru” a avut anul trecut ca obiectiv principal atât creșterea calității serviciilor cât și desfășurarea unei bogate activități socio-culturale, cu sprijinul conducerii Bibliotecii „V. A. Urechia” și a partenerilor constanți din școlile și fundațiile gălățene.

În anul 2011 au fost organizate în cadrul filialei un număr de 15 activități culturale și 12 expoziții iar în ceea ce privește dotările, filiala a pus la dispoziția cititorilor un fond de 6744 documente de bibliotecă, două sisteme pentru internet și o imprimantă. Dintr-un total de 550 de cititori nou înscriși la bibliotecă, aproximativ 300 au fost elevi și studenți gălățeni care fac naveta zilnic în localitățile limitrofe. Elevii care au cursuri după-amiază sosesc cu trei ore mai devreme în Galați și frecventează biblioteca pentru a-și face temele și referatele, pentru a studia bibliografia pentru bacalaureat. Elevii și studenții care au cursuri dimineața frecventează biblioteca în timpul liber atât pentru a socializa în spațiul special amenajat, ascultând muzică sau vizionând filme, accesând internet-ul cât și pentru a studia, consultând fondul de referință sau împrumutând volume din colecțiile bibliotecii.



Numărul cititorilor care ne trec pragul a crescut, implicit indicatorii de frecvență, de lectură și de circulație a colecțiilor. A crescut numărul cititorilor care consultă colecția de cotidiene, depășind 50 utilizatori pe zi, în vederea găsirii unui loc de muncă sau a informării.

Filiala a organizat în perioada martie-iunie 2011, pentru elevii de liceu din familiile defavorizate care frecventează Centrul de Zi „La Vale”, un curs de inițiere în lucrul cu programe de aplicații, pentru realizarea proiectelor și referatelor școlare. În cadrul colaborării cu Fundațiile „Inimă de Copil” și „Împreună” s-au desfășurat, în perioada vacanței de vară, diverse proiecte prin intermediul cărora copiii și-au îmbunătățit abilitățile de relaționare socio-culturală, prin activități ludice.

În anul 2012 ne propunem promovarea în continuare a serviciilor oferite de bibliotecă, menținerea parteneriatelor cu școlile și fundațiile gălățene precum și realizarea unui nou proiect sub titulatura „Dezvoltarea aptitudinilor în rândul tinerilor prin joc”.

Celozena Diaconu

Responsabil Filiala nr. 4 „Grigore Vieru”

Conferința ANBPR BiblioPublica



Conferința ANBPR BiblioPublica din acest an are ca temă „**Impactul transformator al bibliotecii publice în comunitate**” și va avea loc în

perioada 26-28 Aprilie 2012 la Târgu – Mureș.

Programul Conferinței va include:

- Lucrări în plen adecvate temei „*Impactul transformator al bibliotecii publice în comunitate*”;
- Lucrări pe secțiuni și workshop-uri desfășurate în paralel;
- Târgul „*PromoLib*”, ce include concursul de postere „*Strada Bibliotecilor*”;
- Decernarea premiilor ANBPR pentru anul 2011;
- Vizite la obiective culturale din județul Mureș.

Tema propusă de ANBPR în acest an oferă participanților posibilitatea valorificării

experienței bibliotecilor în adaptarea ofertei de servicii la nevoile mereu în schimbare ale comunității și evaluarea impactului transformator al acestor servicii.

Subiectele abordate vor include referiri la:

- modalitățile în care răspund bibliotecile la nevoile de informare ale comunității, în continuă diversificare;
- preocuparea bibliotecilor pentru formarea deprinderilor de utilizare a calculatorului și a abilităților de informare pe Internet a populației;
- rolul bibliotecilor județene în pregătirea bibliotecarilor din bibliotecile locale din județ.



Sediul
Bibliotecii Județene Mureș



Documentele multimedia și utilizatorii acestora în Biblioteca „V.A. Urechia”

Încă din anul 1932, sociologul și esteticianul Dimitrie Gusti a propus introducerea înregistrărilor fonice în bibliotecile publice, alături de colecțiile tradiționale, ceea ce s-a putut realiza abia în anul 1955.

Biblioteca „V.A. Urechia” este una din primele biblioteci din țară care a realizat o astfel de colecție încă din anul 1968, când a fost înființată „Secția muzicală”; ea a fost dotată la acea vreme cu 12 plăci de gramofon și patefon, discuri de vinil, diapozitive și diafilme.

S-a simțit nevoia de dotare atât cu documente, cât și cu echipamente: audio (pick-up-uri) și video (diascop și aparat proiecție diapozitive).

Acest nou serviciu a avut un succes deosebit de-a lungul timpului atât în rândul copiilor, cât și în rândul adulților, documentele audio-video devenind mai bune și mai atrăgătoare: de la discurile de vinil s-a trecut la benzile de magnetofon, de la casetele audio la CD-ul audio, iar de la diapozitive și diafilme s-a trecut la casete video, DVD-uri și CD-ROM-uri.

După 25 de ani, secția a primit o altă denumire și anume „Secție Audio-vizuală” pentru ca din anul 2001 să devină Secția „Multimedia”, iar din 2004 Compartimentul „Multimedia” face parte integrantă din Secția „Săli de lectură”.

Serviciile pe care le oferă compartimentul „Multimedia” sunt:

- consultarea documentelor multimedia;
- acces la baza de date „TINLIB”;
- activități culturale (aniversări, expoziții).

Compartimentul Multimedia deține sub raportul numărului de documente un record în rândul bibliotecilor publice, atât sub aspect cantitativ, cât și calitativ, numărul unităților de bibliotecă ridicându-se la peste 14 000.

Circulația documentelor este foarte mare, cerințele sunt tot mai diverse, de aceea fondul este foarte variat și poate satisface orice cerință, în anul 2011 fiind solicitate în medie 780 documente pe lună. Achiziția de documente ține cont permanent de solicitările utilizatorilor.

Sub aspect tematic, fondul compartimentului Multimedia deține documente din toate domeniile: biologie, literatură, muzică, geografie, istorie, medicină, sport și arte.

S-a pus accent pe achiziționarea de documente necesare elevilor, studenților, precum și altor categorii, completând colecțiile cu integrale ale marilor compozitori (Johann Sebastian Bach, W.A. Mozart, Ludwig van Beethoven), Integrale Operei Italiene, aceasta din urmă fiind solicitată de studenții Facultății de Muzică din Galați și de soliști ai Teatrului Muzical „Nae Leonard”.

Colecțiile Multimedia cuprind :

- muzică de toate genurile (concerte, muzică veche, simfonică, de cameră, vocală și instrumentală, tradițională, modernă, jazz, rock, populară);
- concerte live, videoclipuri, înregistrări inedite cu mari interpreți și compozitori - G. Enescu, Dinu Lipatti, S. Rachmaninov ș.a.;
- cursuri de limbi străine;
- cărți electronice (literatură, tehnică, știință, geografie, turism, istorie);
- povești și basme pentru copii;
- filme (pentru copii-desene animate, documentare, artistice,

biografice, muzicale și dramatizări filmate) și, nu în ultimul rând, ecranizări celebre și filme de colecție din opera marilor dramaturgi, capodopere ale scenei românești.

Biblioteca și implicit bibliotecarul compartimentului Multimedia vin în întâmpinarea utilizatorilor cu un modern stil de lucru: colecțiile sunt puse în valoare prin realizarea unor expoziții de noutăți și realizarea de afișe și pliante. Cu ajutorul acestor mijloace specifice, încercăm în mod obiectiv și imparțial să propunem titluri adecvate vârstei și nevoilor utilizatorilor, cultivându-le gustul pentru frumos. Pentru aceasta este necesară o autoperfecționare permanentă pentru menținerea gradului de competență.

Sala Multimedia a fost amenajată la cele mai înalte standarde, într-un spațiu generos, cu mobilier adecvat, cu 12 calculatoare și condiții de vizionare și audiție optime.

Serviciile compartimentului Multimedia sunt gratuite și orice persoană care deține „Permis de intrare” poate beneficia de acestea. Acești beneficiari ai serviciilor noastre nu trebuie să figureze cu sancțiuni sau datorii față de bibliotecă, iar introducerea unui document ce nu face parte din colecțiile noastre este interzisă.

Mariana Pavel, responsabil Compartiment Multimedia
(continuare în pagina 11)





Partea componentă - Monografii (II)

2. Definiere. Surse de informare

Partea componentă este o parte dintr-o resursă (un capitol dintr-o carte, un articol dintr-un serial, o porțiune dintr-o înregistrare sonoră etc.) care în scopuri de căutare sau de accesare depinde de identificarea publicației în care este cuprinsă.

În conformitate cu normele biblioteconomice, descrierea unei părți componente în ansamblul ei cuprinde patru segmente distincte:

- descrierea părții componente propriu-zise;
- un element de legătură;
- identificarea unității gazdă;
- localizarea părții componente în cadrul resursei gazdă.

Descrierea părții componente cuprinde toate zonele de descriere specificate de ISBD, exceptând Zona 4: Zona de publicare, difuzare etc. Pentru publicațiile monografice, în descrierea bibliografică a părții componente se aplică regulile ISBD(G) și ISBD(M) privind elementele descrierii și punctuația.

Elementul de legătură (de regulă, prepoziția „în”) este un element formal care leagă descrierea părții componente de descrierea unității gazdă. Acest element formal sau convențional prevăzut să facă legătura între descrierea părții componente și unitatea gazdă nu se mai utilizează decât în descrierea analitică pe fișe în bibliotecile care nu sunt încă informatizate.

3. Introducere în TINLIB (I)

În programul TINLIB introducerea datelor privind partea componentă se realizează din meniul **Titluri documente** al modulului CATALOGARE, opțiunea **Căutare/Editare Titluri Articole**. Vor fi afișate titlurile tuturor părților componente catalogate, atât ale monografiilor, cât și ale serialelor.

Se caută titlul care trebuie descris, iar dacă acesta se găsește în listă, se verifică detaliile înregistrării pentru identificarea corectă a lui și a unității gazdă. Dacă nu se găsește, se creează o înregistrare nouă cu ajutorul tastei *Insert*. Se va deschide o machetă vidă, cuprinzând câmpuri și subcâmpuri specifice descrierii părților componente.

Primul câmp al machetei, denumit **Titlu**, este destinat stocării *titlului propriu-zis* al părții componente, al *titlului/titlurilor paralele* dacă există și al *informațiilor despre titlu*. Este așa-numitul „câmp cheie” și identifică în mod unic o înregistrare. Trebuie să existe date în acest câmp, altfel înregistrarea nu va fi salvată. Elementele bibliografice introduse aici vor avea următoarea

Exemplu:

Rădulescu, Iulian

În: Pledoarie pentru înțelepciune / Iulian Rădulescu.
- București : Florile Dalbe, 1998, p. 154-164

Unitatea gazdă este resursa (carte, serial, înregistrare sonoră etc.) în care este cuprinsă partea componentă.

Pentru a fi completă, descrierea părții componente trebuie să furnizeze date cu privire la locul exact al acesteia în interiorul resursei gazdă (de ex. p. 31-35).

Sursele de informații pentru descrierea părții componente și ordinea lor diferă în funcție de tipul acesteia și de materialul sau forma unității gazdă. Pentru obținerea unor detalii cu privire la ordinea de prioritate și desemnarea surselor indicate pentru fiecare zonă folosită în identificarea unității gazdă se vor face trimiteri la ISBD-ul adecvat, adică ISBD(M) pentru monografii, ISBD(S) pentru seriale etc.

Ordinea de prioritate a surselor de informare utilizate pentru descrierea părții componente ce conține text:

O pagină de titlu care precede și aparține părții în sine (cum ar fi secțiuni principale ale unei monografii);

- O pagină de titlu comună a unității gazdă pe care apar informații ce aparțin părții respective;
- Pagina de cuprins a unității gazdă;
- Orice altă parte a publicației, inclusiv coperta, supracoperta etc.

ordine: *titlu propriu-zis* = *titlu paralel* : *informație la titlu*.

Ex.: **Titlu:** Împărat și proletar = Emperor and Proletarian : [Comentariu literar]

Pentru rezolvarea omonimiilor (în vederea evitării suprascrierii) se va utiliza setul de 3 backslash-uri, introducându-se între al doilea și al treilea backslash, ca elemente de individualizare, autorul, anul publicării și editura resursei gazdă. Autorul se menționează în formă autorizată, folosind doar inițiala prenumelui.

Ex.:

a) **Titlu:** Legenda ghiocelului\Jianu, E._1988_Editura Ion Creangă\

Autor: Jianu, Eugen

Titlu carte: Din istorisirile lui Moș Vuia, pădurarul

Loc editare: București

Editură: Editura Ion Creangă

An apariție: 1988



Autor: Jianu, Eugen

Pagini: p. 47-48

b) **Titlu:** Ciobănilă\\Voiculescu, V._2006_Nemira\

Autor: Voiculescu, Vasile

Titlu carte: Proza\\Voiculescu, V._2006_Nemira\

Loc editare: București

Editură: Nemira

An apariție: 2006

Autor: Voiculescu, Vasile

Pagini: p. 224-235

c) **Titlu:** Ciobănilă\\[1998]_Z\

Autor: Voiculescu, Vasile

Titlu carte: Cărțile copilăriei_: Bibliografie școlară completă_: Clasa a IV-a

Loc editare: București

Editură: Z

An apariție: [1998]

Pagini: p. 76-91

Dacă partea componentă propriu-zisă nu are titlul menționat în resursă, atunci catalogatorul va redacta un titlu care va fi considerat *titlu propriu-zis*, pe care îl va include între paranteze drepte. Dacă *titlul propriu-zis* necesită explicații (*informații la titlu*), ele vor fi scrise în limba acestuia, tot între paranteze drepte.

Ex.: **Titlu:** [Amurg_: Poezie]

Cazuri speciale de transcriere a *titlului propriu-zis*:

a) Titlul începe cu articol hotărât

Ex.: **Titlu:** \The_\\Head of the District

b) Titlul începe cu cifre:

Ex.: **Titlu:** \16\șaisprezece\ martie 1968_: [Stere Popescu]

c) Abrevieri, sigle ce intră în componența titlului

Ex.: **Titlu:** A.B.C.-ul primului ajutor

(va urma)

Viorica Potârniche

Birou Catalogarea colecțiilor.

Control de autoritate

Documentele multimedia și utilizatorii acestora

(continuare din pagina 9)

În contextul societății informaționale contemporane și a boom-ului tehnologic actual, bibliotecile publice sunt conștiente de importanța și potențialul resurselor multimedia precum și de rolul acestora în procesul educațional astfel încât la nivelul Bibliotecii „V.A Urechia” se acordă o importanță deosebită achiziționării de materiale specifice multimedia (CD-uri, DVD-uri) și de echipamente necesare redării conținutului acestora (mediaplayer, stații cu DVD-reader, etc.).

Cert este că menținerea și dezvoltarea acestor servicii depinde de înnoirea constantă și permanentă a colecției de documente și a echipamentelor și în acest context Biblioteca „V.A Urechia” face eforturi considerabile pentru a oferi utilizatorilor accesul la ultimele apariții de documente multimedia.

Simultan, acum, când tehnicile și produsele se modifică rapid, este imperios necesară și pregătirea profesională a personalului prin programe de specializare dedicate care pot fi organizate atât pe plan local sau național. Există cursuri de tehnologia informației, dar ele se concentrează mai ales pe activitatea cu computerul decât pe activitatea cu materiale audiovizuale.



Într-un viitor apropiat, se urmărește digitizarea anumitor documente multimedia pentru a mări durata de viață a informației. Pentru păstrarea conținutului și pentru a nu pierde informații utile pentru colecțiile unei biblioteci cu tradiție, se recomandă transferul din format analog în format digital pentru discurile de vinil și benzile magnetice. În anul 2008 a fost achiziționată o combină cu pick-up, CD-player și MP3, care permite acest transfer. Urmează etapa de selecție a materialelor ce vor fi digitizate și stabilirea criteriilor după care se va face această selecție.

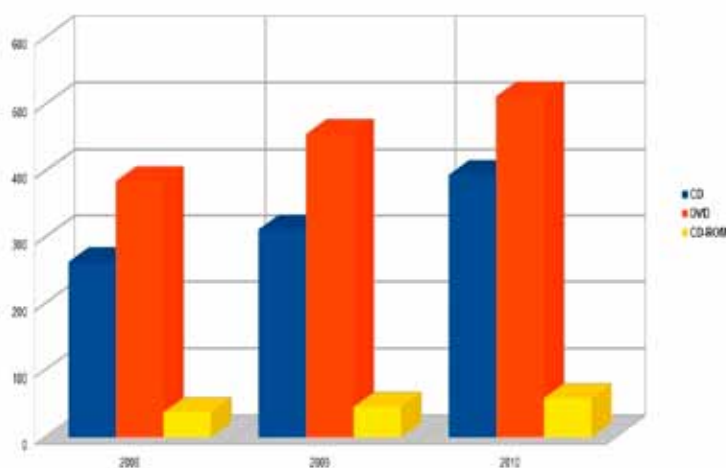
În realizarea unor evenimente artistice importante și marcante pe plan local, Biblioteca colaborează permanent cu Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin”, cu Centrul Cultural Dunărea de Jos, cu Teatrul Muzical „Nae Leonard” cu alte instituții și organizații de profil. Considerăm că biblioteca este locul ideal pentru producerea unor astfel de evenimente, aniversări, lansări, momente poetice, divertisment, aceste manifestări contribuind la înțelegerea mai profundă a unor astfel de acțiuni ce garantează rolul de formator cultural al bibliotecii în comunitate.

Serviciul de împrumut la domiciliu al documentelor multimedia Studiu de caz în Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați (II)

Analiza datelor statistice

De la înființarea acestui serviciu au fost achiziționate la Sediul Central 2.466 documente multimedia. Între acestea predomină filmele (49,60%) și muzica (38,50%).

Fig. 1 - Dinamica achizițiilor de documente multimedia după tipul de suport în perioada 2008-2010



În Fig. 1 este prezentată „Dinamica achizițiilor de documente multimedia după tipul de suport în perioada 2008-2010”.

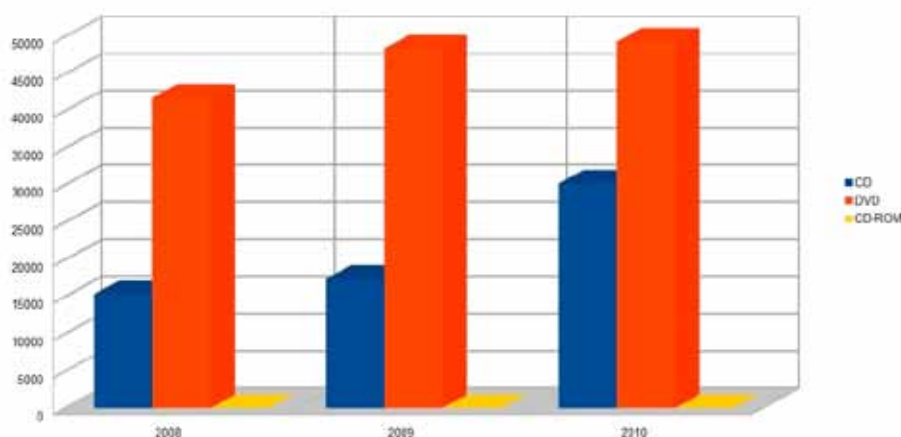
Datele statistice menționate reflectă o creștere a numărului de documente achiziționate.

În Fig. 2 este reprezentată „Dinamica împrumuturilor de documente multimedia în perioada 2008-2010”.

Din datele statistice prezentate se observă o creștere a numărului de documente multimedia împrumutate, de unde tragem concluzia că serviciul de împrumut la domiciliu al documentelor multimedia este apreciat de către utilizatori.

De asemenea, se observă un nivel mare de împrumuturi per exemplar ceea ce implică un procent ridicat de utilizare, indicând o presiune ce se exercită asupra documentelor și se face simțită nevoia suplimentării acestora. Pentru aceasta, un element deosebit de important îl reprezintă atenția acordată completării colecțiilor.

Fig. 2 - Dinamica împrumuturilor de documente multimedia după tipul de suport în perioada 2008-2010



În Fig. 3 sunt reprezentate grafic împrumuturile pe zile pentru 3 săptămâni din luna mai 2011.

Din grafic, reiese faptul că împrumutul documentelor multimedia este echilibrat pe toate cele 6 zile.

Din categoria DVD-urilor, cele mai căutate genuri de filme sunt: comedii, thrillerurile, documentarele. Sunt foarte căutate și DVD-urile cu ecranizări după romane, mai ales cele existente în bibliografia școlară. De asemenea, sunt foarte căutate cărțile cu material însoțitor (casetă audio, CD, DVD).

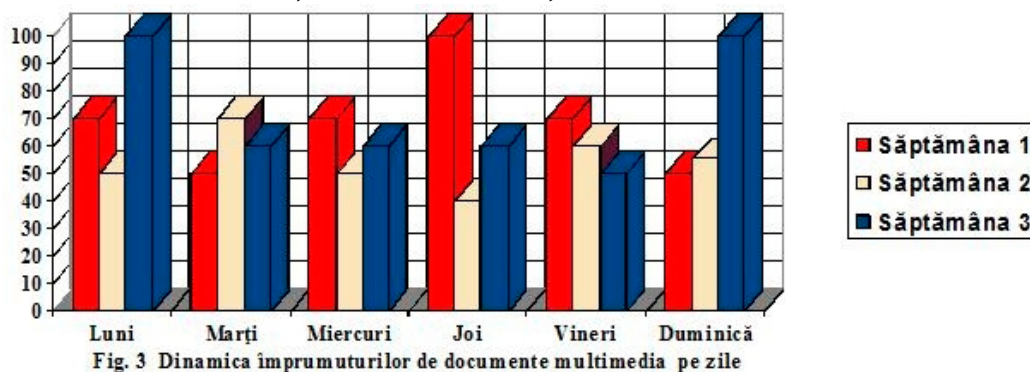


Fig. 3 Dinamica împrumuturilor de documente multimedia pe zile



Promovarea serviciului de împrumut la domiciliu a documentelor multimedia

O bibliotecă există pentru a servi un public larg și, în consecință, nevoile de documentare ale diferitelor tipuri de utilizatori: persoane vârstnice și tineri, publicul valid și publicul cu dizabilități, membrii straturilor sociale înstărite și al categoriilor defavorizate.

Activitatea promoțională a acestui serviciu a avut și are ca obiective:

- ☞ cunoașterea de către utilizatori a serviciului;
- ☞ stimularea utilizatorilor și atragerea lor în folosirea acestui serviciu;
- ☞ transformarea utilizatorilor potențiali în utilizatori reali, prin avantajele pe care le oferă serviciul;
- ☞ păstrarea contactului cu utilizatorii pentru cunoașterea motivațiilor și a comportamentului acestora în raport cu serviciul promovat;
- ☞ obținerea propunerilor de achiziție a documentelor multimedia.

Promovarea documentelor multimedia s-a realizat prin diverse materiale: pliante, fluturași, afișe, precum și tipărirea în fiecare lună a listelor cu noutățile primite.

Documentele audiovizuale pot câștiga publicul pentru care documentele tipărite tradiționale prezintă un mai mic interes, de exemplu cei care nu utilizează scrisul sau populația cu handicap vizual sau alte handicapuri.

În niciun caz documentele audiovizuale nu trebuie considerate ca documente suplimentare de care se pot lipsi serviciile de bibliotecă, ci trebuie considerate drept componente necesare unui serviciu complet de bibliotecă.

Bibliografie

- BANCIU, Doina; BULUȚĂ, Gheorghe; PETRESCU, Victor. *Biblioteca și societatea*. București: Ager, 2001, p. 5-20.
- CALENGE, Bertrand. *Politicile de achiziție : Constituirea unei colecții într-o bibliotecă*. București: Biblioteca Bucureștilor, 1999, p. 35-49.
- CISCAI, Liliana; MARCHIȘ, Iuliana. *Educația interculturală și multimedia*. Cluj-Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2008, p. 30-82.
- Ghid de informatizare a bibliotecilor mici și mijlocii*. Constanța: Asociația Bibliotecarilor din Învățământ – România, 2005, p. 111-118.

Concluzii

Cu siguranță, se poate spune că serviciul de împrumut la domiciliu al documentelor multimedia se bucură de un real interes din partea utilizatorilor

Documentele ce vor fi procurate vor conține materiale în sprijinul învățământului și educației, cum ar fi:

- enciclopedii și dicționare;
- programe de studiere a limbilor străine;
- jocuri electronice cognitive pe diverse subiecte (chimie, fizică, geografie etc.);
- cărți audio.

De asemenea, aceste documente necesită o securizare adecvată pentru protejarea și prevenirea sustragerii acestora.

Conștientizând potențialul oferit de formatele audiovizuale și multimedia, bibliotecarii, prin politicile de achiziție prevăzute la nivel de instituție, continuă introducerea în colecții a acestor tipuri de documente, în număr cât mai mare.

Numărul de documente multimedia achiziționate de biblioteci trebuie să fie în acord cu cerințele utilizatorilor.

Din datele analizate reiese faptul că majoritatea utilizatorilor restituie documentele mai repede decât termenul limită (7 zile), crescând astfel frecvența la acest serviciu.

Inițiativa înființării serviciului de împrumut la domiciliu a documentelor multimedia s-a dovedit a fi eficientă prin gradul mare de exploatare și încredere acordată de utilizatori în bibliotecă.

Aura Staicu

Biroul Împrumut la domiciliu pentru adulți

MANDEAL, Rodica. *Regăsirea informației specializate : Concepte și practici*. București: Editura Universității din București, 2004, p. 171-175.

REGNEALĂ, Mircea. *Documente audiovizuale și multimedia în biblioteci: ghid IFLA*. București: Editura A.B.R., 2008, p. 7-49.

TÂRZIMAN; Elena; ANTONESCU, S.M.; POPESCU, Cristina. *Studii de bibliologie și știința informării*, 1997. [Citat 16.08.2011]. Disponibil în Internet la: <http://ebooks.unibuc.ro/StiinteCOM/bibliologie/4.htm>; <http://ebooks.unibuc.ro/StiinteCOM/bibliologie/10.htm>



Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci - poartă deschisă spre socializare și promovarea valorilor locale

În zilele noastre schimbarea este o constantă dar, mai ales, viteza cu care lucrurile se schimbă este într-o continuă creștere. Nu numai că suntem puși în fața schimbării, dar avem în sarcină să îi ajutăm pe cei din jurul nostru. În această situație, biblioteca trebuie să fie capabilă și ea să se schimbe. Este de preferat să anticipeze schimbarea decât să rămână în urma timpurilor sale.

Pe bună dreptate se afirmă că biblioteca publică reflectă, într-o societate civilizată, gradul de cultură și bunul-simț al aleșilor unei comunități. Împreună cu celelalte instituții civilizatoare contribuie la evoluția unei națiuni, prin educarea și formarea membrilor comunităților locale și promovarea elitelor intelectuale.

Viitorul bibliotecii va fi determinat de modul în care își va însuși un nou rol social, în sensul de „gândire critică, de socializare și de comunicare”. Biblioteca publică poate fi un „refugiu” în fața „tiraniei media”, a non-valorilor. Ea poate deveni un „construct sociologic”, delimitându-se de valorile false impuse de o realitate virtuală care, de multe ori, mistifică realitatea și sugerează căi greșite de devenire socială.

Încercând să respecte principiile enunțate Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci a găzduit și a inițiat, în luna decembrie a anului trecut și în luna ianuarie 2012, numeroase acțiuni interesante la care au fost prezenți tineri și mai puțin tineri, iubitori și prieteni ai bibliotecii.

Săptămâna educației globale a fost un prilej binevenit pentru elevii Colegiului Național „Calistrat Hogaș”, îndrumați de d-ra profesor Monica Popa, de a descoperi noi „Itinerarii tecucene”; așa s-a intitulat expoziția de fotografii realizate de aceștia la Sala de lectură a Bibliotecii. Elevii au descoperit clădirile de patrimoniu ale Tecuciului, iar la vernisaj au aflat

întâmplări interesante despre viața de odinioară a Tecuciului și a personalităților care au trăit pe aceste meleaguri. Tot în cadrul acestei săptămâni,

Biblioteca a fost prezentă în mijlocul elevilor de la Colegiul Național „Spiru Haret” la o dezbatere foarte interesantă despre criza prin care trece Europa și chiar întreaga lume.

Perioada sărbătorilor de iarnă a fost un bun prilej, pentru instituția noastră,

de a avea în mijlocul nostru prieteni dragi la vernisajul expoziției de icoane de sticlă „Nașterea Domnului, marea sărbătoare a bucuriei” a Iulietei Groza. Jurnalista se află la a doua expoziție, tot la Bibliotecă. La galeria „Helios” au existat mereu alternanțe benefice pentru vizitatori, astfel că aici au expus, pentru prima dată mamă și fiu. Este vorba despre d-na Elena Gheorghiu care ne-a împobobit

bradul cu măști; este tradițional de acum bradul cu măști de la biblioteca noastră. Pe simezele galeriei a expus, pentru prima dată, Mihai Gheorghiu, fiul d-nei, o expoziție inedită, prima de acest gen din Tecuci, și printre puținele din țară. Este vorba de „Window in the

skies”, expoziție handmade. Redăm câteva cuvinte ale autorului: „Prin aceste lucrări am încercat să realizez o legătură între arta modernă, folosindu-mă de tehnica stencil-street-art-ul urban, din Marea Britanie,

și lucrul manual tradițional. Primul pas l-am făcut atunci când am realizat că lumea nu înțelege nimic, că trăim într-o lume a vitezei, că alergăm după iluzii deșarte, că uităm să ne bucurăm de lucrurile simple, că, în fond, am uitat să fim fericiți. Apoi am înțeles că gherghiful și lucrul de mână nu au dispărut și că



nu trebuie să uităm tradițiile și datinile noastre, și, ceea ce este mai important, nu trebuie să fim niște simpli și ieftini imitatori. Trebuie să ne reamintim cine suntem și să ne redescoperim.” Iată ce simte tânărul artist Mihai Gheorghiu, la prima expoziție.

Începutul de an a fost sub zodia lui Eminescu și a Zilei Culturii Naționale. Cu acest prilej, instituția noastră a organizat mai multe manifestări:

- „Univers eminescian” - expoziție de fotografie cu inserții de versuri - Ștefan Andronache;
- „Omagiu lui Eminescu” - montaj literar

susținut de cl. a V-a de la Colegiul Național „Spiru Haret” Tecuci, prof. Liliana Maxim;

- proiecții „Scriitori tecuceni”;
- Eminescu – moment muzical susținut de soliști ai Casei de Cultură Tecuci.

Acestea au fost câteva acțiuni, desfășurate în Bibliotecă, menite să reunească, în acest spațiu plăcut și primitor, iubitori de cultură, frumos ai comunității noastre.

*Manuela Cepraga,
director Biblioteca Municipală Tecuci*

Biblioteca Comunală Independența în anul 2011



În anul 2011 Biblioteca Comunală Independența și-a îmbogățit fondul de carte

prin generoasele donații primite din partea d-lui Șorcaru Dumitru (98 de volume) și a d-lui Șerbu Pavel (166 de volume), dar și prin importanta contribuție a Bibliotecii „V.A. Urechia”, care ne-a oferit un număr de 339 de volume. De asemenea au fost achiziționate un număr de 95 de volume din domeniile solicitate de utilizatorii noștri, din bugetul alocat bibliotecii de Consiliul Local.

Pe parcursul anului s-au desfășurat activități diverse, care au atras spre bibliotecă un public numeros. Printre ultimele manifestări organizate amintim:

❖ În cadrul atelierului „**Micilor meșteri mari**”, în luna decembrie, copiii au confecționat globuri, scopul fiind acela de a le dezvolta potențialul creativ și de a le cultiva sensibilitatea artistică, proiectul finalizându-se printr-o expoziție în care au fost expuse lucrările realizate. Au participat un număr de 26 de elevi sub îndrumarea profesoarei Ene Antigona.



❖ În luna ianuarie, biblioteca a organizat un medalion

literar sub titulatura „**Porni Luceafărul**”. Obiectivele propuse au fost acelea de cunoaștere a vieții și operei celui mai mare poet român – Mihai Eminescu și de susținere a unui recital din opera poetului.



❖ Un alt proiect educațional a fost cel desfășurat sub titulatura „**Hai să dăm mână cu mână!**”, prin care s-a urmărit familiarizarea elevilor cu fapte din trecutul țării noastre dar și cultivarea respectului pentru strămoși, a dragostei de neam și țară. Printre participanți s-au numărat preșcolarii de la grupa pregătitoare, aflați sub atenta îndrumare a profesoarei Banea Titina.



*Bibliotecar,
Mirela Cozloschi*



Biblioteca Comunală Grivița: În Unire stă puterea!

24 Ianuarie este ziua în care sărbătorim an de an, din 1859 încoace un mare eveniment al istoriei poporului român: Unirea Principatelor, înfăptuită de domnitorul Al.I. Cuza.



Urmărind cunoscutul îndemn al poetului „Vin la Milcov cu grăbire,/Să-l secăm dintr-o sorbire”, elevii de la Școala Gimnazială Grivița au evocat evenimentul Unirii de la 24 Ianuarie la bibliotecă, alături de bibliotecara Marus Georgeta, doamna administrator PAPI, Gina Geica și doamna mediator școlar, Micu Mariana.

Copiilor li s-a făcut cunoscut că marele domnitor s-a născut la Huși în 1820, fiind unul dintre participanții activi la mișcarea revoluționară de la 1848 din Moldova. De asemenea, li s-a adus la cunoștință faptul că Al. I. Cuza a fost primul domnitor care a inițiat un program de reforme, printre care și reforma învățământului și obligativitatea acestuia. Domnitorul a fost silit să renunțe la putere în 1866, a fost exilat, a trăit la Viena și Florența și s-a stins din viață în 1873 la Heidelberg (Germania), dar a fost adus în țară și înmormântat la Castelul familiei sale de la Ruginoasa, apoi reînhumat la Biserica „Sfinții Trei Ierarhi” din Iași.

Cu multă atenție și interes, elevii au



vizionat apoi filmul „Moș Ion Roată și Unirea”, din care au tras învățăminte și au aflat amănunte prețioase despre personalitatea domnitorului Alexandru Ioan Cuza. Ajuțați de bibliotecară, copiii au făcut portretul fizic și moral al lui Moș Ion, precum și al domnitorului Cuza.

Hora Unirii, cunoscutul cântec pe versurile poeziei cu același nume, scrisă de V. Alecsandri, ne-a determinat să încingem o „horă a frăției”, în care ne-am prins cu mic cu mare ca adevărați români ce suntem!

Plin de vibrație și emoție a răsunat, cântecul „Noi suntem români”, cântat de toți cei prezenți la această activitate.

Nu a lipsit nici momentul în care copiii au fost răsplătiți cu diplome, cărți și dulciuri pentru prestația lor, făcând promisiunea că vor veni și la următoarele activități de la biblioteca comunală.



Sentimentul patriotic trebuie cultivat încă de la vârsta fragedă, fiindcă un popor care nu-și cunoaște înaintașii și propria istorie, e ca un copac fără rădăcini.

Faptul că ne-am adunat să ne amintim de străbuni și de istorie, e o dovadă a respectului și a recunoștinței față de strămoșii noștri, care au scris cu jertfele lor supreme istoria noastră a românilor.

*Bibliotecar,
Georgeta Marus*

Trecut și prezent la Ghidigeni



Pentru că îmi plac foarte mult întoarcerile în timp o să vă spun în câteva cuvinte despre cum a luat ființa biblioteca noastră. Localitatea noastră este legată pentru totdeauna de familia Chrissoveloni. Ne-am format ca așezare în jurul lor, ne-am dezvoltat datorită ajutorului primit de la boier, pentru că se știe din povestirile localnicilor că boierul era bun și era destul doar să spui că ai un necaz și ajutorul venea necondiționat. Boierii erau oameni cu o educație aleasă, cu o vastă cultură despre lume deoarece călătoreau și erau la curent cu toate transformările din Europa. Aveau o relație de prietenie cu Regele Ferdinand I, prietenie legată cum bine se știe între doamna Sybille Chrissoveloni și Regina Maria care vizita palatul de la Ghidigeni. Voi dezvolta acest aspect al prieteniei dintre familia Chrissoveloni și familia regală într-un articol viitor.



Pe acest fond cultural s-a construit în anul 1939 Căminul cultural ce s-a numit „Jean și Sybille Chrissoveloni” și alături de acesta s-a deschis și Biblioteca Satească. Intelectualii satului au donat bibliotecii cărți, astfel adunându-se doar 279 de cărți pe rafturile sale fără a se efectua servicii de împrumut la domiciliu. Dar cum era și normal lucrurile au evoluat spre bine, în timp crescând fondul de carte. Venirea comuniștilor în anul 1948 n-a distrus ceea ce deja era format, ci s-a impus învățământul obligatoriu, părinții care nu își

dădeau copiii la școală erau amendați pentru că „nu arătau înțelegere față de școală.”

După cel de-al doilea război mondial biblioteca din „Satească” a devenit „Comunală” și în timp subordonată Direcției Județene de Cultură.

De aproape douăzeci de ani lucrez în bibliotecă și îi urmăresc evoluția cu mare atenție an de an pentru că timpul trece și peste mine, ca peste fiecare dintre noi. Ultimii ani au adus mari împliniri materiale datorită schimbărilor și dotărilor, dar și satisfacții morale și profesionale atât pentru mine, cât și pentru utilizatori.

Faptul că din anul 2007 biblioteca funcționează într-un spațiu nou, utilat cu toate cele necesare unei biblioteci a însemnat mare lucru, dar saltul cel mai mare spre modernitate l-a constituit dotarea acestuia cu calculatoare prin Programul „Biblionet – Lumea în biblioteca mea.” Astfel „lumea” ajunge la noi prin conectarea la internet, prin accesarea internetului în mod gratuit de toți doritorii.

La bibliotecă vin elevii pentru a-și realiza portofoliile la diverse discipline școlare. Ei caută și găsesc informațiile necesare, vin copii pentru a accesa diferite jocuri pe calculatoare, vin și pentru a vorbi pe messenger cu rudele din străinătate, vin pentru comunicare și socializare pe diferitele rețele.

Aici se fac programări „ca la medic” deoarece nu sunt suficiente calculatoare pentru câți doritori sunt să folosească site-urile de pe internet.

Biblioteca le-a devenit multora necesară, este locul unde vin pentru a-și rezolva unele probleme familiale, medicale sau sociale.

Au venit persoane și din alte localități care aflând că de la bibliotecă se poate accesa internetul, au trimis emailuri sau și-au verificat mesajele primite.

Prin toate aceste servicii oferite în mod gratuit tuturor doritorilor, biblioteca a devenit un loc important pentru comunitate.



*Bibliotecar,
Mihaela Gudană*

Cartea de specialitate Aurel Moldoveanu Conservarea preventivă a bunurilor culturale



Lucrarea apărută într-un nou volum, revizuit, completat și adăugat, pune în discuție principiile privind conservarea bunurilor culturale. Aurel Moldoveanu își propune ca volumul să fie un instrument de lucru, un suport pentru cursurile de formare și perfecționare a specialiștilor din muzee, biblioteci, arhive, lăcașe de cult, dar și un ghid practic în sprijinul tuturor celor care doresc să pătrundă în problemele protejării patrimoniului cultural național.

Fondator de sistem în România – cel al conservării patrimoniului cultural – autorul acestei cărți se bucură de un imens prestigiu profesional. În peste o jumătate de veac, Aurel Moldoveanu a inițiat și consolidat o școală națională de conservare-restaurare de la care se revendică specialiștii din țara noastră. În cele 15 capitole sunt prezentate aspecte legate de conservare preventivă,

cu referințe bibliografice românești și internaționale. Datele tehnice, exemplificările, soluțiile propuse și cazurile tratate ne arată un specialist de nivel european, volumul îndeplinind toate criteriile unei lucrări de referință în acest domeniu.

Autorul mărturisește că a „dorit o lucrare cât mai completă, cu un suport științific suficient de explicit, cu o prezentare a tuturor factorilor de alterare și a mecanismelor prin care aceștia acționează, cu raporturile de cauzalitate, cu principiile în lumina cărora trebuie intervenit, cu indicațiile metodologice necesare, precum și cu toată paleta măsurilor. Și, ori de câte ori a fost necesar, am prezentat și motivația intervențiilor, întrucât aceasta este un factor cheie în aplicarea oricărei măsuri sau program.” Aurel Moldoveanu speră că lucrarea sa, ediția a IV-a, apărută la Editura „Cetatea de Scaun”, Târgoviște, 2010, „va fi instrumentul de care este atâta nevoie, asigurând cota de cunoaștere necesară asistării competente a patrimoniului cultural național.”

Otilia Badea, Biroul Informare bibliografică

Știri

Capitala Cărții în anul 2013

Un comitet format din reprezentanți ai lumii publicistice, ai IFLA (Federația Internațională a Asociațiilor de Biblioteci) și ai UNESCO au desemnat Bangkok-ul (Thailanda) drept Capitală Mondială a Cărții în anul 2013.

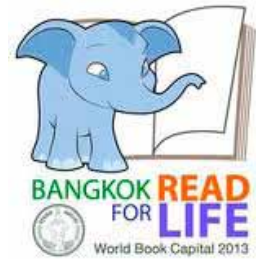
Selecția acestui oraș a fost motivată, de comitetul căruia i-a revenit această sarcină, prin stăruința de care a dat dovadă în a reuni și implica reprezentanți ai lanțului de publicare și distribuție al cărții în diverse proiecte dedicate comunității și pentru dăruirea și angajamentul demonstrat în activitățile propuse.

A fost apreciată în mod special atenția acordată tinerilor și grupurilor marginalizate, accentul pus pe dialog și cooperare începând de

la nivel local până la nivel internațional, toate acestea răspunzând perfect, în opinia directorului general al UNESCO Irina Bokova, obiectivului principal al proiectului „Capitala Mondială a Cărții”.

Titlul de Capitală Mondială a Cărții este atribuit în fiecare an unui oraș care s-a remarcat prin acțiunile de promovare a cărții, a lecturii și a creativității literare și nu implică avantaje financiare, el reprezentând doar o recunoaștere simbolică a celui mai bun program în acest domeniu. Au mai primit acest titlu în trecut orașele Madrid (Spania, 2001), New Delphi (India, 2003), Antwerp (Belgia, 2004), Montreal (Canada, 2005), Turin (Italia, 2006), Bogota (Columbia, 2007), Amsterdam (Olanda, 2008), Beirut (Liban), Ljubljana (Slovenia, 2010), Buenos Aires (Argentina, 2011) și Erevan (Armenia, 2012).

Redacția



Publicație editată de Filiala Galați a ANBPR

Director: ZANFIR ILIE

Redactor șef: **Camelia Toporaș**

Redactori: **Geta Eftimie, Mia Băraru, Manuela Cepraga**

Secretar de redacție: **Ioana Chicu**

Machetare: **Camelia Toporaș**

ANBPR. Filiala Galați

800208, Galați, Mihai Bravu nr. 16,
Tel: 0236/411037; Fax: 0236/311060

