



ISSN 2065 - 5754

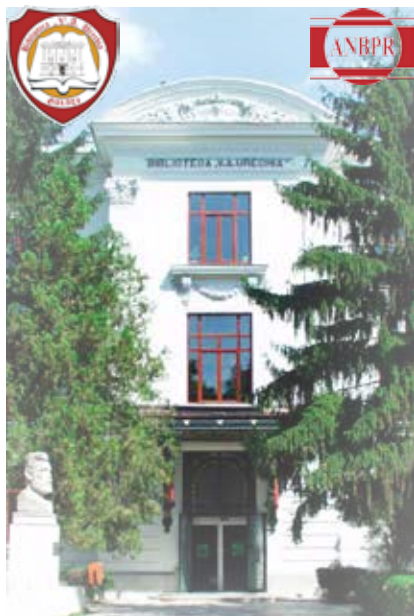
Asociația

Buletin informativ
pentru bibliotecile publice din Județul Galați

Anul 15, nr. 1(44), martie 2019

■ Editorial

Morala unor necesare peregrinări



Sumar

Editorial

- Morala unor necesare peregrinări / 1

Evenimente

- „Eminescu, ziditorul limbii române” - Ziua Culturii Naționale / 3
- Povești la rampă - Club de lectură și teatru - Proiect educațional pentru copii / 4

Profesional

- Copiii fac coding în bibliotecile publice: CODE Kids / 5
- Wikimedia și bibliotecarii / 6
- Recenzie: Terry Ann Jankowski, Expert Searching in the Google Age / 7
- Bibliotecarul de azi / 16

Memorie locală

- Aniversările anului 2019 în județul Galați : aprilie - mai 2019 / 8

Din județ

- S-a întâmplat la Biblioteca Comunală Țepu: La ceas de Centenar / 14
- S-a întâmplat la Biblioteca Comunală Vânători: Comuna mea, comuna bunicului meu / 15
- Donație de carte la Biblioteca Comunală Grivița / 15



Încep tot mai mult să înțeleg de ce îi iubeam atât de mult la școală și în adolescență pe Odobescu și Hogaș, cu cărțile lor de fermecătoare perindări... Mi-a plăcut întotdeauna să călătoresc, să străbat itinerarii din ce în ce mai îndrăznețe, să-mi îmbogățesc continuu propria concepție despre lume, prin adăugiri de noi imagini și de noi perspective.

Peste tot acolo pe unde am fost, pentru doar câteva zile sau pentru un popas mai îndelungat, mi-a plăcut să observ, în paralel, dar și în simbiotică relație, natura și omul, chiar dacă, până la urmă, cele două entități nu pot fi separate, căci ce altceva este omul decât natură și cine ar putea desluși tainele naturii altcineva decât omul, forma ei cea mai înaltă de exprimare și înțelegere? Și, cu cât am călătorit mai mult, în țară și dincolo de ea, am putut mai bine să înțeleg că nimic din alcătuirea miraculoasă a tot ceea ce ne înconjoară și din care noi înșine facem inseparabilă parte nu este întâmplător, că totul se leagă cu totul, că există o cauzalitate și o interdeterminare infinite.

Este cert că fiecare intervenție a omului asupra mediului în care s-a născut și trăiește are sau va avea un efect asupra echilibrului natural și chiar a celui cosmic, dacă stăm să ne

gândim la marile construcții terestre, dar și la programele superputerilor în privința explorării universului.

Într-o carte de călătorie în China (*Wuhan: viteza clipei*), relatam cum cel mai mare baraj de acumulare din China, construit pe fluviul Yangtze, pentru o mega-centrală hidrotehnică, urmare a unei investiții de 30 de miliarde de dolari, a produs, în momentul finalizării lui, puternice perturbații asupra mișcării de rotație a Pământului, care ar putea duce la declanșarea unor cutremure sau a altor fenomene naturale amenințând siguranța umanității.

Iată de ce, în toate călătoriile mele, am privit natura nu doar ca un decor etern și mirific în care ne petrecem scurta noastră existență, dar și, mai ales, ca o parte a propriei mele ființe.

În vara Centenarului am avut ocazia să văd, la noi, și muntele și marea și, poate venind ca un „bonus” de bună iubire de natură, am poposit câteva zile și în Deltă, acolo unde toate apele țării, după ce au purtat cu osârdie prin încântătoare văi izvoarele ascunse și pure ale munților, sunt aduse de Dunăre și se unesc cu albastrul infinit al mărilor și oceanelor lumii. Recunosc că, mai ales în ultima perioadă, m-am străduit și chiar am reușit să-mi dau întâlnire an de an și cu înălțimile maiestruose ale Carpaților noștri, dar și cu întinderea nemărginită a Mării Negre, dincolo de care, dacă te străduiești puțin, aproape că poți întrezări, cu puterea gândului, desigur, Asia, cu întreg tezaurul ei de mistere și incertitudini. An de an, și muntele și marea mi s-au părut tot mai frumoase, poate și pentru



că puterea mea de înțelegere și deciptare a tainelor naturii a tot crescut, dar și pentru că evidentele progrese de concepție și realizare a investitorilor în turism se pare că dau tot mai multe roade.

Nu cunosc încântare mai mare și mai reconfortantă decât aceea pe care ți-o poate oferi un urcuș agale pe o cărăruie care, vorba cântecului, „suije în vârful de munte”. Din vale, din străvechea cetate a Brașovului, sau de sus, de pe tăpșanul maiestuos al Poienii, piscurile montane par ca niște îndrăzneli spre cetatea inexpugnabilă a zeilor. Piatra Arsă, Piatra Mare, Vârful Postăvarul par adevărate ferestre spre cer, când luminate ireal de cel mai strălucitor soare din lume, când acoperite discret de perdeaua călătoare a norilor de vară, degrabă descărcători de stropi reci de adevărată viață pentru minunata floră și faună pe care Dumnezeu a hărăzit-o Carpaților noștri încă de la facerea lumii. Oricât ai vrea să ocolești însă și imaginea cealaltă, cea a răului, a distrugerii, a haosului, ea se insinuează parșiv, ca un păcat, ca un cancer, dar și ca o avertizare. Este vorba despre acea hâdă imagine a despăduririlor violente, aberante, incredibile, pe care le-au pricinuit munților noștri graba meschină a câștigului economic imediat, în dauna unor valori sfinte, ancestrale.

Puține țări din lume au primit de la natură o bogăție și o varietate de relief așa de echilibrate și de bine dispuse pe întreg teritoriul României. De la nivelul zero, al mării, și până la cele mai înalte piscuri ale Carpaților, România se desfășoară gradual în alternanța deal-vale, pe care poetul și filosoful Lucian Blaga o considera caracteristică generală a spațialității românești, regășibilă și în modul nostru armonios și echilibrat de a fi în lume. Arcul Carpatic se întinde ca o veritabilă coloană vertebrală, dispus și la est, și la sud și la Apus, iar dealurile împodobite de păduri seculare, care descind domol dinspre piscuri, fac trecerea treptată spre câmpiile mănoase și, mai departe, spre Marea cea Mare, unde vine la întâlnire și Dunărea, străbunul fluviu ce străjuiește, cu un brâu

de ape hotarele de miazăzi ale țării. Și atâta bogăție de comori a presărat Creatorul în tot acest spațiu, încât putem înțelege cu adevărat de ce a spus un celebru Papă, atunci când a călcat pe pământul României, că a intrat în Grădina Maicii Domnului.

Așa a fost la începuturi și așa s-a păstrat multă vreme încoace, când prea grăbita fugă după profituri tot mai mari și condamnabila lipsă de respect față de natura înconjurătoare au dat naștere unui asalt nepermis al omului asupra echilibrului natural milenar. Construcțiile citadine au urcat tot mai agresiv spre zone altădată neatinse, iar defrișările masive au asaltat pur și simplu habitatul unor animale cândva aproape invizibile. Așa se face că acum urșii coboară tot mai mult și mai des spre așezările oamenilor, așa se face că unele specii rare dispar, așa se face că a devenit o raritate acum să poți vedea un cârd de capre negre, așa se face, de asemenea, că vorbim tot mai des de inundații, alunecări de teren, alte catastrofe naturale.

Ce imagine reconfortantă putea fi aceea a unui plai de munte înconjurat de păduri masive de fagi, stejari și brazi, pe care se perindă turme de oi, cu ciobanii ascunși în cojoacele lor, câini vigilenți și gata de confruntare cu dușmanii lor știuți din ascunzișurile întunecate, cu doina fluierului urcând agale spre înaltul cerului albastru! E o sfântă imagine făcând parte din istoria milenară a neamului, căci oierii sunt cei care au adus peste veacuri o îndeletnicire ancestrală, cea venită de la daci și poate și mai de departe, cea care a susținut veac după veac unitatea noastră ca popor, turmele urmând anual o ritualică pendulare în spațiul nostru mioritic, dinspre munte spre câmpie și spre mare, până departe în Balcani, și apoi drumul întors, spre piscurile cele mai înalte, spre poienile cele mai însorite și spre leagănul civilizației noastre milenare.

Cu aceste defrișări, cu ascensiunea vieții urbane tot mai adânc în munte, dar și cu adierile tot mai reci ale ideilor de globalizare, oieritul nostru este în pericol și, odată cu el, un mod de a fi care trebuie celebrat cu atât mai mult în Anul Centenarului.

Numai o viziune de ansamblu a mediului înconjurător, una în care să fie fundamental adevărul că orice intervenție asupra naturii trebuie să fie bine fundamentată și integrată unui proiect unitar și coerent, în care dragostea față de bogăția comorilor de neprețuit pe care ni le-a hărăzit Dumnezeu, alături de dragostea și respectul pentru semeni, să fie literă de lege și precept moral de căpătâi, poate aduce salvare bogățiilor noastre naturale.

Zanfir Ilie
Director/manager
al Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”

„Eminescu, ziditorul limbii române” Ziua Culturii Naționale - 15 Ianuarie 2019

În perioada 15 - 31 ianuarie 2019 au avut loc la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” o serie de manifestări și expoziții, reunite sub denumirea „Eminescu – ziditorul limbii române”, pentru a marca 169 de ani de la nașterea marelui poet național Mihai Eminescu și pentru a sărbători Ziua Culturii Naționale, 15 ianuarie, declarată astfel din anul 2010. Manifestările s-au desfășurat atât la Sediul central al Bibliotecii, dar și la patru dintre cele cinci filiale: Filiala Nr. 1 „Costache Negri”, Filiala Nr. 2 „Paul Păltănea”, Filiala Nr. 4 „Grigore Vieru” și Filiala Nr. 5 „H.P. Bengescu”, precum și la Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard”. Aceasta pentru că o singură zi, dedicată oarecum doar festiv și simbolic, nu poate fi de ajuns pentru a celebra însemnătatea culturii în destinul unui neam, al unei națiuni.

Punctele de atracție maximă în ziua nașterii lui Eminescu au fost: momentul festiv intitulat „Revedere cu Eminescu”, desfășurat la sediul Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”, în sala care-i poartă numele, moderat de către managerul și eseistul Zanfir Ilie, și spectacolul omagial desfășurat la Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard”, intitulat „Eminescu, ziditorul limbii române”, la care au participat artiști ai Teatrului Național de Operă și Operetă „Nae Leonard”, actori ai Teatrului Dramatic „Fani Tardini”, scriitori gălățeni, precum și Fanfara „Valurile Dunării” a Centrului Cultural „Dunărea de Jos”.

În cadrul evenimentului găzduit la sediul central al Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”, după alocuțiunea rostită de către Zanfir Ilie, scriitorii Theodor Parapiru, Gabriel Gherbăluță, Vasile Manole, A.G. Secară și Gheorghe Nica, fost profesor de limba și literatura română, au vorbit despre Eminescu și au citit din creația sa, unul dintre participanți, cărturarul Vasile Joantă, observând cu plăcere că la „revederea” cu Eminescu s-au subliniat toate aspectele activității spirituale a poetului național. A urmat un moment artistic deosebit, în cadrul căruia, eleve ale doamnei profesor Emilia Savu de la Centrul Cultural „Dunărea de Jos” au interpretat melodii adecvate momentului.

De la orele 12, activitățile s-au desfășurat în incinta Teatrului Național de Operă și Operetă „Nae Leonard”, unde prezentatoare a fost jurnalista și scriitoarea Angela Ribinciuc, Șef Serviciu Comunicare la Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, iar alocuțiunea



scriitorului Zanfir Ilie despre însemnătatea Zilei Naționale a Culturii a fost mai mult decât semnificativă, arătând că: „Mihai Eminescu iubea trecutul cu gloria și nemurirea dacilor, iubea istoria, cu toate nedreptățile pe care i le pricinuiseră acestora poporului său, îl iubea pe Mircea cel Bătrân, la Rovine, pe Ștefan cel Mare, la Putna, iubea Basarabia cea ruptă din trupul țării, prețuia doina și rostirea populară, închinându-se Codrului, Măriei Sale, ținea din tot sufletul său la Transilvania și la românii de acolo, pentru care înființase o societate de sprijin și de aducere la sânul patriei, iubea și Luna și Cerul și Nemărginirea, cu toate ale lor, cu steaua care-a răsărit și cu Luceafărul rătăcitor printre aștri, dar cel mai mult și mai mult a iubit Eminescu România, țara lui de glorie, țara lui de dor. [...] Noi, Românii de astăzi, suntem copiii lui Eminescu, și ca orice copii, avem datoria sfântă de a ne cinsti Părintele și nu întâmplător Ziua Culturii este aceeași cu ziua de naștere a Românului nostru sfânt, la fel de sfânt precum un Ștefan cel Mare ori Constantin Brâncoveanu”.

Momentul artistic i-a avut ca protagoniști pe actorul Lică Dănilă, de la Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, pe soliștii instituției gazdă Mihaela Alexa, Lăcrămioara Crihană, Florentina Soare, Cosmina Stancu, Rodica Ștefan, Dominic Cristea, corul Teatrului, dirijor Daniel Nistor, având momente memorabile, la pian interpretând Ludmila Calalb și Tatiana Ionașcu.

Angela Ribinciuc a subliniat, și prin momentul său liric, faptul că noi, dar și următoarele generații, trebuie să ne apropiem de Eminescu ca de cel mai bun prieten al nostru.

Numeroase oficialități au onorat cu prezența acest eveniment de suflet, reprezentând toate instituțiile implicate în acest eveniment: Primăria Municipiului, Consiliul Județean, Direcția Județeană pentru Cultură, Centrul Cultural „Dunărea de Jos”, Inspectoratul Școlar Județean și, nu în ultimul rând, Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”.

Redacția Asociația

POVEȘTI LA RAMPĂ - Club de lectură și teatru Proiect educațional pentru copii

La începutul anului 2019, Compartimentul Împrumut la Domiciliu pentru Copii a Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” a demarat un nou proiect intitulat „Povești la rampă” - Club de lectură și teatru, prin intermediul căruia se urmărește dezvoltarea interesului pentru lectură și a abilităților de comunicare ale copiilor, prin cunoașterea și interpretarea operelor dramaturgilor români. Dintre activitățile specifice Secției Copii enumerăm colaborările cu instituțiile de educație și cultură, realizarea de activități culturale specifice copiilor, vizite de prezentare a bibliotecii și ale serviciilor acesteia, lansări de carte, întâlniri cu autori de carte pentru copii, concursuri interactive de lectură, cluburi de vacanță.

Scopul acestui proiect este să încurajeze copiii să descopere bucuria de a citi, prin scenete de teatru, și totodată să popularizeze fondul de carte destinat copiilor, existent în Biblioteca „V.A. Urechia”. În viitor, se vizează colaborarea cu actorii de la Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați și cu scriitorii de carte pentru copii, care să participe la activitățile din cadrul proiectului și să le transmită copiilor dragostea pentru lectură și teatru. Activitățile vor avea loc lunar, în sala „Școlar” a Compartimentului Împrumut la Domiciliu pentru Copii din cadrul Bibliotecii „V.A. Urechia”. Perioada de desfășurare a proiectului va fi ianuarie - decembrie 2019, implicând întâlniri o dată pe lună (într-o miercuri), de la ora 10. Pentru fiecare întâlnire, va fi pregătită o scenetă din opera unui dramaturg, de fiecare dată alt autor, copiii având posibilitatea să-și pună în valoare



imaginația creatoare și talentul nativ. Activitățile clubului se vor desfășura sub titulatura „Povești la rampă” și vor cuprinde grupuri de copii din cadrul instituțiilor de învățământ colaboratoare. În viitor, se va înființa o trupă de teatru la Secția Copii a Bibliotecii, formată din copiii cu înclinații artistice. Proiectul va permite selectarea copiilor dornici să accepte provocarea de a deveni membrii acestei trupe de teatru. Colaboratorii noștri pentru desfășurarea activităților vor fi elevii din instituțiile din Galați și județul Galați, iar părinții, bunicii, cadrele didactice și bibliotecarii vor participa activ în calitate de susținători și spectatori ai micilor actori.

În acest nou proiect, „Povești la rampă”, și-au anunțat participarea următoarele școli: Liceul Teoretic „Dunărea” Galați, Liceul Tehnologic „Paul Bujor” Berești, Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, Colegiul Tehnic de Alimentație și Turism „Dumitru Moțoc”, Școala Gimnazială Nr. 43 „Dan Barbilian”, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”, Școala Gimnazială Nr. 28, Școala Gimnazială Nr. 16, Școala Gimnazială Nr. 25, Școala Gimnazială Nr. 20, Școala Gimnazială „Gheorghe Munteanu”, Școala Gimnazială „Julia Hașdeu”, Școala Gimnazială „Sf. Împărați”, Școala Gimnazială Nr. 33, Școala Gimnazială Nr. 18, Școala Gimnazială „Cuvioasa Parascheva” Smârdan, Grădinița „Nanny” și Grădinița „Licurici”. Lista rămâne deschisă pentru noi colaborări cu alte cadre didactice din Galați și din județul Galați.

Așadar, copiii mai mari sau mai mici sunt așteptați la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați pentru a descoperi dragostea de carte și lectură într-un mod cât mai plăcut și atractiv.

**Florica Șerban, Bibliotecar Compartimentul
Împrumut la Domiciliu pentru Copii**



Copiii fac coding în bibliotecile publice: CODE Kids

Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați este, începând cu acest an, parteneră în proiectul *CODE Kids - Copiii fac coding în bibliotecile publice*, dedicat dezvoltării de competențe de programare vizuală și STEM (Știință, Tehnologie, Inginerie, Matematică) în rândul copiilor din mediul rural, incluzând 6 biblioteci publice din județ (Vânători, Valea Mărului, Ghidigeni, Schela, Cudalbi, Măstăcani) și a Filialei Nr. 2 a Bibliotecii „V.A. Urechia”, perioada de implementare a proiectului fiind ianuarie 2019 - decembrie 2020.

Organizațiile care implementează proiectul sunt Fundația PROGRESS și Asociația ETIC (Cluj), parteneri fiind Biblioteca Județeană din Galați și bibliotecile comunale din Cudalbi, Ghidigeni, Măstăcani, Schela, Valea Mărului și Vânători. Finanțatori ai proiectului sunt: Romanian - American Foundation (RAF), Orange România, CEZ Vânzări, Société Général, co-finanțare în bani Fundația Progress; co-finanțare în natură – Biblioteca Județeană și cele 6 biblioteci publice din județul Galați.

Grupul țintă al proiectului este format din șase bibliotecari locali, o bibliotecă județeană, 14 copii și tineri cu rol de ambasadori ai proiectului și 84 de copii care vor participa la cursuri de coding, STEM și mentorat. Durata proiectului este de 24 de luni, cu posibilitatea de a transforma proiectul în serviciu de bibliotecă.

În primul an, obiectivele proiectului sunt:

- Crearea și menținerea cluburilor de coding în cele șase biblioteci locale și biblioteca județeană pentru familiarizarea a 84 de copii cu bazele competențelor de coding și rezolvarea unui număr de sarcini de bază;
- Instruirea pentru facilitarea dobândirii competențelor de coding pentru șase bibliotecari din mediul rural și urban mic și pentru un reprezentant al bibliotecii județene.

În cel de-al doilea an, obiectivele sunt:

- Menținerea cluburilor de coding în cele șase biblioteci locale și biblioteca județeană, pentru continuarea instruirii a minim 80 de copii cu bazele competențelor STEM și crearea de noi grupe de începători;
- Atragerea în proiect a minim patru biblioteci locale și mentorarea lor pentru dezvoltarea cluburilor de coding;
- Realizarea la biblioteca județeană a unui târg de știință la care să participe cu proiecte științifice copiii din cadrul proiectului și alți copii din comunitate;
- Preluarea activităților de monitorizare și control de către un reprezentant al bibliotecii județene;
- Crearea unei rețele de suporteri ai activității de coding din mediul instituțional și din rândul companiilor private, pentru menținerea activă a cluburilor de coding în biblioteca județeană și în bibliotecile locale.

În primul an al proiectului sunt parcurse următoarele faze:

- Selectarea bibliotecilor participante, a Ambasadorilor și semnarea documentelor de parteneriat (ian. - febr. 2019);

- Întâlnirea regională pentru diseminarea informațiilor despre proiect, care a avut loc pe 1 febr. 2019 și a fost găzduită de Biblioteca Județeană „Panait Cerna” Tulcea sub îndrumarea Fundației Progress. Au participat bibliotecarii locali din Cudalbi, Ghidigeni, Măstăcani, Schela, Valea Mărului, Vânători, împreună cu cei șase bibliotecari locali din județul Tulcea, care implementează acest proiect. Aceștia au discutat împreună cu participanții despre modul în care sunt desfășurate activitățile Code Kids, care sunt obiectivele proiectului și, cel mai important, au avut ocazia să cunoască echipa proiectului și rețeaua de parteneri din regiune.

- Designul și livrarea cursurilor inițiale de coding (1-3 mart. 2019) cu participarea bibliotecarilor locali, a doi copii ambasadori din fiecare localitate selectată și a coordonatorului din partea bibliotecii județene. Cursul are durata de 3 zile, desfășurându-se în sala de formare a bibliotecii județene.

- Rezolvarea unor sarcini săptămânale de coding - sub coordonarea trainerilor ETIC, a Ambasadorilor și cu mentorat din partea angajaților unor companii de IT (mart. - nov. 2019), la care vor participa bibliotecarii locali (care vor nota într-un catalog special realizările echipelor locale - un total de 20-25 de sarcini), Ambasadorii și alți copii (în număr de 10-12) recrutați din localitățile care sunt parte a proiectului. Activitățile grupelor locale vor fi găzduite de biblioteca locală, între 2-4 ore pe săptămână.

- Realizarea a două întâlniri județene la care vor participa copiii din cluburi și reprezentanți ai companiilor IT din județ.

- Prezentarea rezultatelor proiectului în media locală și națională (oct. - dec. 2019) va implica susținerea unor brief-inguri de presă la care vor participa reprezentanți ai bibliotecilor județene, bibliotecarii locali și reprezentanții Fundației Progress.

Fazele proiectului în cel de-al doilea an sunt:

- Selectarea bibliotecilor care vor fi mentorate, a Ambasadorilor lor și semnarea documentelor de parteneriat (ian. - febr. 2020);

- Întâlnirea regională pentru diseminarea informațiilor despre proiect (ian. - febr. 2020);

- Formarea grupelor de avansați și începători în fiecare bibliotecă din cadrul proiectului;

- Rezolvarea sarcinilor de coding (grupa începători) și STEM (grupa avansați) (mart. - nov. 2020);

- Realizarea a două târguri de știință la Biblioteca Județeană (mai și noiembrie 2020).

Titina Maricica Dediu
Coordonator local proiect

Wikimedia și bibliotecarii

Trăim cu toții într-un prezent marcat printr-o perioadă de avânt a revoluției digitale, în care tot mai multe activități încep să se desfășoare sau să dezvolte o componentă majoră în mediul online. Această turnură aduce o provocare importantă, atât la nivel individual, cât și societal: menținerea conexiunii cu o evoluție tehnologică din ce în ce mai accelerată și integrarea elementelor acestei evoluții în cadrul programelor și proiectelor educaționale și culturale.

În acest context, Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” din Galați împreună cu Wikimedia România și cu sprijinul Asociației Naționale a Bibliotecilor Publice din România a organizat atelierul de editare de conținut digital online „Wikimedia și bibliotecarii”. La activitate au fost invitați să participe bibliotecari din bibliotecile publice din orașele și comunele județului, din bibliotecile universitare, precum și personal de specialitate din alte instituții culturale. Evenimentul se circumscrie campaniei globale „1Lib1Ref” („Un bibliotecar O referință”), desfășurată anual de Fundația Wikimedia.

Activitatea și-a propus să contribuie la o mai bună promovare și vizibilitate în mediul online a comunităților locale din orașul și județul Galați, prin crearea și dezvoltarea de articole pe subiecte relevante legate de acestea de către bibliotecari, pe platforma Wikimedia.

Prin obiectivele sale, atelierul de editare și-a propus să îi ajute pe bibliotecarii prezenți să identifice noi modalități de adaptare la schimbarea de paradigmă pe care trecerea la epoca digitală o aduce în domeniu, anume faptul că oamenii și comunitățile vor ca biblioteca să vină la ei și nu invers. Totodată, în contextul în care un număr tot mai mare de biblioteci dezvoltă colecții considerabile



de materiale digitizate, apare și necesitatea de găsi sau reconsidera abordări și metode inovative de creștere a vizibilității activelor digitale

Pornind de la aceste considerente, dezvoltarea de colaborări și parteneriatul între biblioteci și Wikimedia apar ca o alegere naturală. Pe de o parte, bibliotecile au misiunea de a fi polul cultural al comunității, au în custodie o parte semnificativă a patrimoniului cultural al comunității și au și datoria morală de a promova valorile culturale ale acesteia. De cealaltă parte, platforma Wikimedia reprezintă un vehicul pentru creșterea vizibilității materialelor digitale realizate, asigură cea mai bună accesibilitate și promovare pentru bibliotecă și comunitate, potențează legătura dintre acestea și contribuie la creșterea numărului de vizitatori reali și/sau virtuali ai bibliotecii.

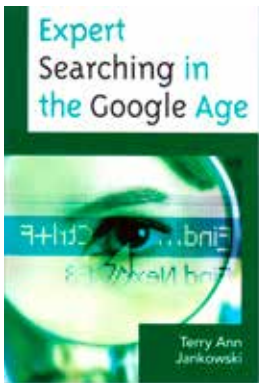
Programul activității a inclus o parte de prezentare generală a proiectelor Wikimedia, un atelier de instruire tehnică dedicat învățării tehnicilor de bază de editare pe Wikipedia, precum și o parte practică, în care participanții au introdus și referențiat informații în articolele despre instituțiile sau comunitățile pe care le reprezentau. În final a avut loc o sesiune de feed-back și concluzii. Imagini de la eveniment găsiți pe pagina de facebook *Wikimedians of Romania and Moldova*.

**Iulian Măcreanu, Coordonator
Wikipedia Education Program/România**



Terry Ann JANKOWSKI, *Expert Searching in the Google Age*.

Lanham : Rowman & Littlefield, 2016.



Astăzi, cantitatea de informații care se regăsește pe internet este într-o creștere exponențială. În acest context, căutarea și regăsirea celor mai pertinente informații reprezintă o adevărată provocare. Unul dintre rolurile unui bibliotecar este acela de a realiza căutări complexe în mediul electronic la solicitarea utilizatorilor care folosesc serviciile unei biblioteci. Există

două situații – fie bibliotecarul face toată cercetarea sau îi oferă îndrumare și ajutor în cercetare solicitantului – în ambele situații, bibliotecarii aduc un plus de valoare procesului de căutare prin folosirea abilităților și cunoștințelor pe care le dețin.

Din volumul *Expert Searching in the Google Age*, am extras informații utile referitoare la evaluarea corectă a bazelor de date și a resurselor web.

De multe ori, cei care doresc să caute informații pe o anumită temă, fac o simplă căutare, în special pe Google sau pe alte motoare de căutare – este o modalitate simplă, ușoară, gratuită de a regăsi niște informații.

Marea majoritate a motoarelor efectuează aceste căutări prin verificări destul de rapide a mii de resurse disponibile, apoi filtrează rezultatele pe baza cuvintelor introduse în caseta de căutare și ierarhizează aceste rezultate în funcție de relevanță sau alți parametri. Inevitabil, cel puțin unul din rezultatele căutării va corespunde nevoii imediate de informare, dar aceasta înseamnă că de multe ori vor fi ignorate informații relevante și poate mult mai importante pentru subiectul în cauză. Aici, intervine bibliotecarul, care are rolul de a-l convinge pe utilizator să își extindă cercetarea către baze de date bibliografice.

Bazele de date oferă referințe care pot fi folosite pentru localizarea textului integral al unui studiu, fie că este în format electronic sau tipărit. O chestiune importantă în cazul bazelor de date este selectarea acestora și evaluarea lor corectă. Au fost identificate o serie de criterii care ne ajută să evaluăm corect bazele de date, aceste criterii putând fi folosite și la evaluarea site-urilor web:

- **autoritatea** – se referă la cine publică informația și la datele de contact ale acelei entități/persoane. Aici, este important de aflat cine a creat baza de date sau site-ul respectiv, care este scopul acestei baze de date, cui i se adresează și competențele în domeniu ale creatorului bazei de date;
- **conținutul** – informațiile furnizate pot fi din surse primare sau pot fi surse de informații cu valoare adăugată, adică etichetate, ori există și abstracte;

ce surse sunt acoperite, dacă acestea sunt sau nu indexate în totalitate, ce tip de publicații sunt incluse – monografiile, imagini, recenzii de cărți, abstracte ale documentelor unor conferințe; există o listă a surselor, ce perioadă de timp este acoperită, ce ani de publicare sunt incluși, care este decalajul între data publicării unui document și includerea lui într-o bază de date; ce țări, subiecte și limbi sunt incluse;

- **structura** – modul de organizare al conținutului bazei de date, elementele constitutive ale înregistrărilor individuale; dacă înregistrările sunt ușor de identificat și de regăsit, dacă există reguli speciale de ortografiere. În cazul în care există un tezaur de termeni sau un vocabular controlat, cum sunt organizate acestea – alfabetic sau ierarhic, care sunt câmpurile de căutare implicite;
- **interfața** – dacă accesul este restricționat celor care dețin un cont, cum se face autentificarea, dacă poate fi personalizată interfața, există opțiuni pentru începători, dar și pentru utilizatorii avansați, dacă există o singură casetă de căutare, ce operatori se mai pot folosi în afară de cei logici, dacă există filtre sau limite prestabilite care pot fi folosite;
- **utilizarea rezultatelor** – cum sunt afișate, salvate, imprimare rezultatele, dacă pot fi exportate în softuri de management al referințelor; dacă da, exportul se realizează într-unul sau mai mulți pași? Pot fi filtrate sau analizate rezultatele, iar dublurile eliminate?
- **ajutorul în efectuarea căutării** – cum se poate solicita ajutor în căutare, în ce format sunt instrucțiunile din secțiunea ajutor – tutoriale online, webinare, în format tipărit, dacă se poate solicita ajutor telefonic, în cât timp se primește un răspuns la o solicitare;
- **calitatea** – dacă există erori în realizarea înregistrărilor, inclusiv erori de redactare, dacă acestea sunt corectate sau nu, calitatea indexării – de exemplu, articole similare au aceeași descriptori, termenii tezaur sunt folosiți în același mod de către toți indexatorii, cât de rapid se răspunde la o solicitare din partea utilizatorilor;
- **costuri și beneficii** – costurile de licență sau de accesare a bazei de date, care este gradul de acoperire al acestei baze de date, în comparație cu ceea ce este deja disponibil, materialele cuprinse au un grad mare de noutate încât să justifice achitarea licenței sau a accesului, dacă mai există alte elemente cu valoare adăugată, care ar reprezenta un punct de interes pentru cei care le accesează.

Aceste criterii pot fi folosite deopotrivă de bibliotecari, elevi, studenți, cercetători sau de orice persoană care are nevoie să acceseze o bază de date.

Ioana Chicu, Oficiul de Informare Comunitară

Aniversările anului 2019 în județul Galați: aprilie - iunie 2019

Bălăbănești

2 aprilie - 105 ani de la nașterea, în București, a juristului și economistului **George-Felix TAȘCĂ**, pasionat cercetător, care a publicat mai multe studii despre localitatea Bălăbănești, jud. Galați, membru fondator al Institutului Român de Genealogie și Heraldică „Sever Zotta” din Iași, colaborator al revistei *Arhiva Genealogică*, distins cu titlul de Cetățean de Onoare al comunei Bălăbănești, unde a și fost înmormântat (d. 13 ian. 2001, București)



23 aprilie - 150 de ani de la nașterea, în com. Bălăbănești, jud. Galați, a folcloristului și învățătorului **Grigore N. COATU**, cadru didactic în județul Vaslui, controlor al băncilor populare, colaborator la publicații literare și culturale ale vremii

3 mai - 25 de ani de la moartea, în Sfântu Gheorghe, jud. Covasna, a lui **Mihai BAICU**, maior, locotenent colonel și colonel (1942-1960), veteran de război distins cu: Ordinul Coroana României în grad de Cavaler cu panglică de Virtute Militară, Meritul Militar Clasa I, Cetățean de Onoare al comunei Bălăbănești (n. 13 ian. 1913, com. Bălăbănești, jud. Galați)



21 iunie - 80 ani de la nașterea, în com. Bălăbănești, jud. Galați, a scriitoarei **Silvia ADAMEK**, născută în familia preotului Șuşnea din Bălăbănești, absolventă a Facultății de Filologie a Universității din București, autoare a numeroase volume de proză scurtă ce au apărut la mai multe edituri românești, mai ales după 1989, stabilită în Belgia, Cetățean de Onoare al comunei natale



Băneasa

10 aprilie - 85 de ani de la nașterea, în com. Băneasa, jud. Galați, a istoricului și profesorului **Mihalache BRUDIU**, absolvent al Liceului Comercial „Al.I. Cuza” din Galați (promoția 1953), doctor în științe istorice, cadru didactic universitar la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, muzeograf la Muzeul de Istorie din Galați, colaborator la numeroase publicații periodice de specialitate



Braniștea

2 aprilie - 125 de ani de la nașterea, în com. Branștea, jud. Galați, a preotului **Dumitru SÂRBU**, absolvent al Seminarului Teologic „Sfântul Apostol Andrei” din Galați, care a slujit în Parohia „Sfinții Voievozi” din localitatea natală (1918), în Parohia „Sf. Haralambie” din Galați (1931), a participat atât la Războiul de Reîntregire, cât și la cel de-al Doilea Război Mondial, pe frontul de est, fiind arestat în timpul regimului comunist, în perioada 1958-1964, și încarcerat în închisorile de la Galați, Aiud și Periprava

Corni

14 aprilie - 90 de ani de la nașterea, în satul Măcișeni, com. Corni, jud. Galați, a instrumentistului și secretarului muzical **Dumitru SANDU**, referent muzical la Teatrul Muzical „Nae Leonard” din Galați, care a scris articole de specialitate (cronici, interviuri, articole dedicate personalităților din lumea operei, teatrului etc.) în publicații locale și reviste de specialitate (d. 22 mai 2001, Galați)



Corod

30 aprilie - 30 de ani de la moartea preotului **Ion V. TENIE**, slujitor în parohia Corod II timp de 37 de ani, care a deținut rangul de iconom din partea Episcopiei Buzăului și a donat un fond de carte pentru înființarea bibliotecii comunale din Corod, jud. Galați (n. 6 mart. 1915, com. Corod, jud. Tecuci)

Cuca

26 aprilie - 75 de ani de la nașterea, în com. Cuca, jud. Galați, a profesorului **Nică LUPU**, absolvent al Liceului din Târgu Bujor, jud. Galați și al Facultății de Geografie din cadrul Universității din București, profesor de geografie în Cuca (jud. Galați) și în județul Ilfov, colaborator și editor al mai multor reviste școlare, membru fondator al Filialei Ilfov a Societății de Geografie din România și al Filialei Ilfov a Societății pentru Învățătura Poporului Român, distins cu Ordinul „Meritul pentru Învățământ” în grad de Ofițer în 2004

Cudalbi

19 mai - 75 de ani de la nașterea, în com. Cudalbi, jud. Galați, a ziaristului **Alexandru CRIHANĂ**, absolvent al Facultății de Ziaristică din cadrul Academiei „Ștefan cel Mare” din București, redactor

șef al revistei *Pe aici nu se trece*, ziarist la cotidianul *Viața Nouă*, autor și coeditor al albumelor de turism „România”, edițiile 1996 și 1998, fondator și președinte al Fundației de Cultură Patriotică Mărăști-Mărășești-Oituz

Drăgușeni

25 mai - 80 de ani de la moartea medicului **Nicolae ZAHARESCU-KARAMAN**, profesor la Iași de teorie obstetricală, profesor suplinitor la Maternitatea „Filantropia”, doctor în medicină și chirurgie (n. 16 nov. 1882, com. Drăgușeni, Covurlui, actual jud. Galați)

30 mai - 55 de ani de la moartea, în Cluj, a profesorului de matematică **Theodor ANGHELUȚĂ**, conferențiar la Universitatea din București, decan al Facultății de Științe din Cluj, profesor la Universitatea „Victor Babeș” și la Institutul Politehnic din Cluj (n. 28 apr. 1882, sat Adam, com. Drăgușeni, jud. Galați)

Fârțânești

18 mai - 65 de ani de la nașterea, în com. Fârțânești, jud. Galați, a inginerului **Georgică VIERU-BURLESCU**, absolvent al Universității din Galați, Facultatea de Mecanică, secția Instalații Navale de Bord, director al Serviciului Public de Transport Fluvial Ferryboat Călărași

Foltești

4 mai - 65 de ani de la nașterea, în com. Foltești, jud. Galați, a scriitorului și publicistului **Aurel STANCU**, jurnalist la cotidianul *Viața liberă*, membru al Societății Scriitorilor „Costache Negri” din Galați



Gănești

12 iunie - 110 ani de la nașterea, în com. Gănești, jud. Galați, a preotului **Nicolae CHICULIȚĂ**, absolvent al Seminarului Teologic „Sf. Andrei” din Galați și al Facultății de Teologie din București, slujitor al parohiei Vlădești, care a condus refacerea din temelii a Bisericii „Sfinții Mari Voievozi” din com. Slobozia, jud. Galați, a realizat numeroase acte de binefacere pentru membrii parohiilor pe care le-a păstorit, suferind regimul detenției comuniste pentru convingerile sale religioase (d. 2003)

26 iunie - 115 ani de la nașterea, în com. Gănești, jud. Galați, a preotului **Spiru CHICULIȚĂ**, absolvent al Facultății de Teologie din cadrul Universității din București, profesor de religie, preot paroh la Gănești (1927-1938), profesor de religie la Liceul de Băieți din Ismail, Liceul de fete din Bârlad și la Liceul „Vasile Alecsandri” din Galați în perioada 1942-1947, deținut politic în lagărele de la Galeșu, Midia

Gohor

8 mai - 20 ani de la moartea, în Galați, a poetului și publicistului **Ion CHIRIC**, director al Editurii Porto-Franco din Galați, președinte al Societății Scriitorilor „Costache Negri” din Galați (n. 28 iul. 1940, com. Gohor, jud. Galați)



17 mai - 115 ani de la nașterea, în satul Nârtești, com. Gohor, jud. Galați, a memorialistului și generalului maior în rezervă **Costachi MÎNDRU**, cu studii liceale la Tecuci și Bârlad, și la Școala Militară de Artilerie, participant la cel de-al Doilea Război Mondial, distins cu Ordinul „Mihai Viteazul” clasa a III-a, care a colaborat la volume dedicate celei de-a doua conflagrații mondiale

11 iunie - 70 de ani de la nașterea, în com. Gohor, jud. Galați, a scriitorului satiric **Julian BOSTAN-GOHOR**, membru fondator al Uniunii Epigramiștilor din România și membru al Clubului Umoriștilor „Verva” din Galați



Independența

4 mai - 90 de ani de la nașterea, în com. Independența, jud. Galați, a profesorului **Toader IONESCU**, doctor în economie, cadru didactic universitar la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj, membru al Asociației Oamenilor de Știință din România, distins cu Premiul III al Ministerului Învățământului pentru contribuții la lucrarea „Din gândirea economică progresistă românească” (1968)

Ivești

26 aprilie - 50 de ani de la moartea poetului, prozatorului și traducătorului **Mihail AXENTE**, absolvent al Școlii Superioare de Documentare și Științe Administrative din București, funcționar la Poșta și la Poliție, directorul revistei de cultură *Lanuri* (n. 1898, com. Ivești, jud. Galați)

3 iunie - 60 de ani de la nașterea, în com. Ivești, jud. Galați, a caricaturistului **Marian ȘERBAN**, prezent cu desene satirice în cotidianul gălățean *Viața liberă* (din 2000), distins cu numeroase premii la concursuri naționale și internaționale de caricatură

4 iunie - 80 de ani de la nașterea, în com. Ivești, jud. Galați, a profesorului, criticului literar și epigramistului **Constantin TRANDAFIR**, doctor în filologie, profesor de Istoria literaturii române la Facultatea de Filologie, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, director al *Revistei Noi* din Cămpina, colaborator



la diverse publicații literare, membru al Societății Scriitorilor „Costache Negri” din Galați

Liești

12 aprilie - 90 de ani de la nașterea, în com. Liești, jud. Galați, a scriitorului, publicistului, psihologului și esteticianului **Dan MIHĂILESCU**, fost elev al Liceului Teoretic „D.A. Sturdza” din Tecuci, doctor în estetică și psihologie, cadru didactic asociat la Universitatea din Brașov, redactor la revista *Brașovul Literar și Artistic*, membru al Uniunii Scriitorilor din România, colaborator la numeroase reviste culturale (d. 15 febr. 2016)

30 aprilie - 5 ani de la moartea juristului și profesorului **Constantin BULAI**, judecător la Curtea Constituțională a României, profesor de drept penal la Facultatea de Drept a Universității din București, autor a numeroase lucrări, cursuri și studii în domeniul dreptului penal, distins în anul 2000 cu Ordinul Național „Pentru Merit” în grad de Mare Cruce (n. 26 oct. 1926, sat Șerbănești, com. Liești, jud. Galați)

2 mai - 165 de ani de la nașterea, în sat Șerbănești, com. Liești, jud. Galați, a inginerului constructor **Anghel SALIGNY**, profesor la Școala Națională de Poduri și Șosele, printre performanțele sale numărându-se proiectarea și construcția podului peste Dunăre de la Cernavodă și construirea în premieră mondială a silozurilor din beton armat de la Brăila și Galați, membru și președinte al Academiei Române, membru fondator și președinte al Societății Politehnice din România (d. 17 iun. 1925, București)



Munteni

23 iunie - 125 de ani de la nașterea, în localitatea Ungureni, jud. Tecuci (astăzi com. Munteni, jud. Galați), a preotului **Constantin MARIN**, absolvent al Seminarului Teologic „Sfântul Apostol Andrei” din Galați și al Facultății de Teologie de la Cernăuți, slujitor al Parohiei „Sfânta Cuvioasă Parascheva” din satul Măndrești, jud. Tecuci (azi în com. Valea Mărului, jud. Galați), al Parohiei „Sfântul Neculai” din satul Țepu, jud. Tecuci, al parohiei comunei natale și al Parohiei „Sfântul Dumitru” din Tecuci, unde a inițiat un amplu program de renovare a lăcașului de cult și de reînviere a activității pastoral-misionare, ajutor de primar al orașului Tecuci, fapt pentru care a suferit rigorile detenției politice în timpul regimului comunist

Martie 2019

Nicorești

4 aprilie - 75 de ani de la moartea, în Crimeea, a poetului și culegătorului de folclor **Vladimir DIACONIȚĂ** (n. 1904, sat Poiana, com. Nicorești, jud. Tecuci)

23 mai - 75 de ani de la nașterea, în com. Nicorești, jud. Galați, a medicului **Narcis-Cristea GAFTON**, medic specialist în pediatrie la Spitalul Județean Vaslui, director la Direcția de Sănătate Publică Vaslui

8 iunie - 115 ani de la nașterea, în com. Nicorești, jud. Galați, a scriitorului și istoricului literar **Gabriel DRĂGAN**, profesor de limba română la Școala Gimnazială din Nicorești, colaborator la numeroase reviste literare din țară, autor al unei „Istории a literaturii române” concepută pentru uz didactic (d. 11 febr. 1981, com. Nicorești, jud. Galați)

Priponești

10 aprilie - 90 de ani de la nașterea, în com. Priponești, jud. Galați, a actorului **Mircea Șt. BAȘTĂ**, angajat, imediat după absolvirea Institutului de Teatru din Cluj, de Lucia Sturza Bulandra la Teatrul Municipal din București, unde a interpretat roluri din dramaturgia românească și universală, actor de film distribuit în numeroase ecranizări cinematografice (d. 12 oct. 1999, București)



Rădești

17 aprilie - 60 de ani de la nașterea, în com. Rădești, jud. Galați, a bibliotecarei **Florența PORUMB**, inițiatoare și coordonatoare a grupului vocal-folcloric „Rădeșteanca”, instructoare a clasei externe de inițiere folclor din cadrul Centrului Cultural „Dunărea de Jos” din Galați

Slobozia Conachi

26 aprilie - 180 de ani de la nașterea, în com. Slobozia Conachi, jud. Covurlui, a profesorului **Ștefan G. CHIMET**, primul profesor de muzică și dirijor de cor din Galați, institutor și director al Școlii comunale Nr. 2, președinte al comitetului de inițiativă care a strâns fondurile pentru ridicarea Școlii de băieți „Cuza-Vodă”, inaugurată la 4 nov. 1882 (d. 9 iun. 1888, Galați)

Târgu Bujor

26 aprilie - 45 de ani de la moartea, în București, a medicului **Gheorghe V. BUZOIANU**, doctor în medicină, profesor de clinică oto-rino-laringologică la Facultatea de Medicină din Cluj, fondator al *Revistei științelor oto-rino-laringologice*

din Cluj, colaborator la numeroase reviste de medicină, distins cu: „Crucea comemorativă de război 1916-1918”, Medalia „Victoria” 1918, Insigna cercetășească de război 1916-1919, Meritul sanitar clasa I-a, Ordinul „Coroana României” în grad de Cavaler, Ordinul „Steaua României” în grad de Cavaler (n. 31 dec. 1901, Tg. Bujor, jud. Galați)

* **mai** - 5 ani de la moartea, în Iași, a inginerului doctor **Eugen POPA**, absolvent al Institutului Politehnic din Iași, specialist în planuri topografice (n. 31 iul. 1926, Târgu Bujor, Galați)

5 mai - 110 ani de la nașterea, în satul Bujor, com. Bujor (actual Târgu Bujor), jud. Galați a profesorului **Gheorghe DOGARU**, absolvent al Liceului „Vasile Alecsandri” din Galați, al Facultății de Litere și Filosofie din București (1933), profesor la Liceul „B.P. Hașdeu” din Chișinău, director la Liceul Teoretic „A. Xenopol” din Soroca, inspector școlar în Dolj, membru în colegiul de redacție al revistei *Interferențe* (d. 29 aug. 1994, București)



12 iunie - 40 de ani de la nașterea, în Bârlad, jud. Vaslui, a inginerii **Alina DONICI**, doctor în viticultură și enologie, cercetător și director al Stațiunii de Cercetare - Dezvoltare pentru Viticultură și Vinificație Bujoru

Tecuci

1 aprilie - 95 de ani de la nașterea, în Sinaia, jud. Prahova, a pictorului **Ion Brăduț COVALIU**, fost elev al Liceului „D.A. Sturdza” din Tecuci, artist plastic cu numeroase expoziții personale și de grup, în țară și în străinătate, cu activitate didactică în București la Institutul Pedagogic și la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, redactor la revista *Arta plastică*, secretar și președinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România, distins cu mai multe premii și distincții (d. 29 mai 1991, București)



12 aprilie - 80 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a artistului plastic **Horia MUREȘAN**, grafician cu mai multe expoziții personale și participări la Saloanele Republicane de Desen și Gravură, la expoziții municipale, la expoziții de grafică românească organizate în străinătate, la Saloanele de carte interne și internaționale, cadru didactic universitar la Universitatea „Ioan I. Dalles” din București, redactor TV și muzeograf la Oficiul de Expoziții din Capitală

14 aprilie - 45 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a scriitorului, profesorului și traducătorului **Mircea ȚUGLEA**, doctor în litere, cadru

didactic la Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” din Constanța, redactor-șef al revistei *Tomis*, colaborator la publicațiile: *Convorbiri literare*, *Poesis*, *Vatra*, *Paradigma*, *Contemporanul*, *Viața Românească*, *Tomis* (d. 19 aug. 2017, Constanța)

18 aprilie - 125 de ani de la nașterea, în com. Beceni, jud. Buzău, a publicistului și scriitorului **Pamfil ȘEICARU**, cu studii liceale la Gimnaziul Real de Băieți din Tecuci, deputat independent în Parlamentul României, președinte al Societății Ziariștilor Români, distins cu Crucea de Cavaler al Ordinului Militar de Război „Mihai Viteazul”, cl. III-a și „Crucea de Război Franceză” în Primul Război Mondial (d. 20 oct. 1980, Dachau, Germania)



19 aprilie - 170 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a scriitorului, publicistului și profesorului **Calistrat HOGAȘ**, cu o lungă activitate didactică ca profesor în Tecuci (la Gimnaziul Real Comunal), Piatra Neamț, Alexandria și Iași, colaborator al prestigioasei reviste *Viața românească* (d. 28 aug. 1917, Roman)



21 aprilie - 45 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a profesoarei **Alina BÂRGĂOANU**, absolventă a Liceului „Calistrat Hogaș” din Tecuci (1993), doctor în domeniul cinematografie și media, cadru didactic universitar la Școala Națională de Studii Politice și Administrative, președinte al Consiliului de Administrație al Institutului European din România, autor, coautor și editor al mai multor cărți de specialitate, fondator al Center for EU Communication Studies, SNSPA și al revistei online *Convorbiri Europene*

25 aprilie - 50 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a dirijorului, regizorului și profesorului **Pedro NEGRESCU** (nume real: Petronius ACIOCĂRLĂNOAEI), doctor în muzică, care a susținut concerte, ca dirijor, cu orchestrele Filarmonicilor din: Arad, Timișoara, Cluj, Bacău, Botoșani, Iași și ale Teatrului Muzical „N. Leonard” din Galați, muzician de jazz, regizor la Opera din Constanța, profesor de muzică de cameră la Liceul de Artă din Constanța și la Universitatea de Artă Teatrală din Târgu Mureș

1 mai - 70 de ani de la moartea, în București, a pictorului și academicianului **Gheorghe PETRAȘCU**, director al Pinacotecii Statului (din 1921), distins cu Premiul Național pentru Pictură (1925),



Legiunea de Onoare acordată de Guvernul francez (1932) și Marele premiu la Expoziția Internațională de la Paris, în cadrul Pavilionului României, în 1937 (n. 1 dec. 1872, Tecuci, jud. Galați)

1 mai - 50 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a poetei **Mihaela GUDANĂ**, absolventă a Facultății de Litere din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați, bibliotecară la Biblioteca Comunală din Ghidigeni, județul Galați, colaboratoare la numeroase reviste literare, membră a Cenaclului Literar „Calistrat Hogaș” al Casei de Cultură din Tecuci



5 mai - 80 de ani de la moartea, în Tecuci, jud. Galați, a poetului **Constantin DOBOȘ**, absolvent al Facultății de Drept din Iași, magistrat la Tecuci, fondator al Societății Literare „Lumina”, membru în conducerea revistei tecucene *Freemătul* (n. 25 iul. 1884, com. Boziani, jud. Bacău)

8 mai - 120 de ani de la nașterea, în satul Florești, jud. Tutova (azi în com. Poienești, jud. Vaslui), a pictorului, criticului de artă și poetului **George NICHITA**, legat prin copilărie și adolescență de orașul Tecuci, unde a urmat cursurile primare, gimnaziale și liceale, inspector la Direcția Artelor din cadrul Ministerului Instrucțiunii Publice (d. 10 nov. 1968, București)

10 mai - 35 de ani de la moartea, în Tecuci, jud. Galați, a poetului și publicistului **Ion FLOREAZELETTIN**, învățător în Tecuci și redactor-șef al revistei pedagogice tecucene *Lămuriri școlare*, colaborator la mai multe reviste literare din țară (n. 25 oct. 1889, sat Crăiești, com. Stănișești, jud. Bacău)

13 mai - 70 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a criticului de artă și artistei plastice **Mariana TOMOZEI-COCOȘ**, publicist, pedagog și muzeograf la Muzeul de Artă Vizuală din Galați, expert în arta modernă și contemporană românească, distinsă cu numeroase premii naționale



18 mai - 55 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a matematicianului **Jenică CRÎNGANU**, conferențiar doctor la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, președinte al Societății de Științe Matematice din România, Filiala Galați, autor a numeroase probleme publicate în *Gazeta Matematică* și *Revista de Matematică*

20 mai - 90 de ani de la moartea, în Bazargic, jud. Caliacra, a poetului și ziaristului **Constantin MUCHE**, editor al revistelor *Provincia literară* și *Plaiuri dobrogene* (n. 24 nov. 1878, Tecuci, jud. Galați)

24 mai - 80 de ani de la nașterea, în Galați, a medicului **Florică SECARĂ**, director al Spitalului din Tecuci, senator al Parlamentului României în legislatura 1992-1996

24 mai - 75 de ani de la moartea, în București, a scriitorului și criticului literar **Nicolae PETRAȘCU**, secretar al Legației Române la Constantinopol (1886-1887, 1891-1892) și la Paris (1889-1891), redactor al revistei *Convorbiri literare* din Iași în perioada 1894-1896 (n. 5 dec. 1859, Tecuci, jud. Galați)



28 mai - 55 de ani de la moartea, în Galați, a profesorului **Gheorghe GOGLEA**, profesor la Liceul „D.A. Sturdza” din Tecuci și în Galați, la Gimnaziul „C.A. Rosetti”, Seminarul Teologic și Liceul Comercial, profesor și director la Școala Normală „Costache Negri” și la Liceul „Vasile Alecsandri” din Galați (n. 9 iul. 1914, sat Vulcana-Pandele, com. Brănești, jud. Dâmbovița)



7 iunie - 120 de ani de la nașterea, în Iaroslav, Rusia, a doctorului în științe biologice **Alexe ALEXINSCHI**, absolvent al Facultății de Științele Naturii și Geografie a Universității din Cernăuți, profesor la Liceul „D.A. Sturza” din Tecuci, cercetător al Academiei Române – Filiala Iași, membru al Societății de Științe Naturale și Geografie și al Societății de Botanică și Zoologie din Viena, care a adus contribuții importante la înființarea Muzeului comunal „Mihail Dimitriu” – Arheologie și Științele Naturale Tecuci, actualmente Muzeul de Istorie „Teodor Cincu” (d. 29 apr. 1966, Iași)

18 iunie - 135 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a ofițerului de armată **Ioan ILIESCU**, locotenent colonel, participant activ pe frontul românesc din Primul Război Mondial, comandant al Detașamentului Forestier pe lângă Prefectura Județului Tecuci în cel de-al Doilea Război Mondial, decorat cu medaliile „Avântul Țării”, „Crucea Comemorativă”, „Victoria”, precum și cu Ordinul „Coroana României” în grad de cavaler, Ordinul „Steaua României” în grad de cavaler și Semnul onorific de aur pentru 25 de ani serviți în armată (d. 27 nov. 1961, Tecuci, jud. Galați)

23 iunie - 110 ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a preotului **Ioan IFTIMIE**, care a slujit în parohia „Sf. Voievozi Noi” din Tecuci din anul 1970 (d. 20 febr. 1984)

Tudor Vladimirescu

6 iunie - 85 de ani de la nașterea, în com. Tudor Vladimirescu, jud. Galați, a profesorului universitar doctor inginer **Dumitru CĂLUEANU**, absolvent al Liceului „Vasile Alecsandri”, decan al Facultății de Mecanică, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați (1984-1989), unul dintre fondatorii învățământului de inginerie electrică (d. 12 dec. 2011, Galați)



Tulucești

2 aprilie - 140 de ani de la nașterea, în com. Tulucești, jud. Galați, a profesorului **Ghiță DIMITRIU**, director și proprietar al Fabricelor Unite „Konzelmann & Moessner” din Galați, cadru didactic și președinte al comitetului școlar la Școala Comercială Superioară din Galați, președinte al Camerei de Comerț (d. 4 ian. 1931, Galați)

24 mai - 105 ani de la nașterea, în com. Tulucești, jud. Galați, a profesoarei de limba și literatura română **Cristina GIUVELIC**, cadru didactic în Galați la Liceul „Mihail Kogălniceanu”, Liceul „Vasile Alecsandri”, Școala Pedagogică și Liceul „Al. I. Cuza” (d. 2 mai 2012, București)



24 iunie - 80 de ani de la nașterea, în com. Tulucești, jud. Galați, a etnografului **Amelian CHIRILĂ**, absolvent al Liceului Pedagogic din Galați, învățător în comuna Tulucești, unde a înființat un muzeu de istorie și un grup folcloric al bătrânilor (d. 9 oct. 2017, Galați)



Valea Mărului

3 mai - 70 de ani de la nașterea, în com. Valea Mărului, jud. Galați, a poetului și profesorului de istorie **Constantin DOCA-TRINCU**, vicepreședinte al Filialei „Ginta Latină” - Fundație Culturală, cercetător în domeniul istoriei locale



9 iunie - 35 de ani de la moartea, în Râmnicu Vâlcea, a preotului **Iosif GAFTON**, absolvent al Seminarului Teologic din Galați, episcop al Eparhiei Râmnicului și Argeșului, funcție din care a vegheat ca nici un așezământ bisericesc să nu fie dărâmat și a ridicat noi zidiri în eparhie (n. 5 dec. 1896, sat Puțeni, jud. Covurlui, azi com. Valea Mărului, jud. Galați)



Vârlezi

13 aprilie - 75 de ani de la moartea, în com. Vida, jud. Giurgiu, a compozitorului, dirijorului și profesorului **Ioan C. BOHOCIU**, cu o bogată activitate în domeniu la Galați (profesor de muzică la Liceul „Vasile Alecsandri”, dirijor al Corului Episcopiei, fondator și dirijor al Orchestrei Simfonice) și București (dirijor al Orchestrei Ministerului Instrucțiunii Publice și al Orchestrei Sindicatului Muzical), autor al unor culegeri de folclor (n. 21 aug. 1874, sat Crăiești, com. Vârlezi, jud. Galați)



Rubrică realizată de Otilia Pricopi, Bianca Mărgărit și Ioana Chicu, Serviciul Referințe



S-a întâmplat la Biblioteca Comunală Țepu La ceas de Centenar

Ziua de 1 Decembrie 2018 - triplă sărbătoare pentru români - a fost încununată la Țepu de un eveniment pe cât de important, pe atât de emoționant. Am avut deosebita onoare ca în incinta Centrului Cultural „Tudor Pamfile”, să aducem publicității o „fărâma” de istorie locală din perioada 1916-1918, în cadrul unei frumoase activități desfășurate în colaborare cu Școala „Tudor Pamfile”.

„Fărâma” de istorie, care trebuia pusă în valoare, este jurnalul de front al domnului învățător C. I. Constantinescu. S-a întâmplat să mă bucur personal de donația de carte veche a familiei Constantinescu din Țepu, revenindu-mi datoria morală de a face cunoscute însemnările personale ale sublocotenentului Costică I. Constantinescu. Aceste pagini, care îmbogățesc memoria locală la momentul istoric 1916, pot fi

cunoscute de noi astăzi grație bunăvoinței doamnei învățătoare, Elena Constantinescu (84 de ani), nora autorului. Textul jurnalului a fost adaptat conform normelor ortografice ale limbii române actuale, iar pe alocuri topica liberă a jurnalului a fost „ajustată” pentru coerența enunțului.

Însemnărilor zilnice de pe front, dar și celor din amintirile învățătorului C. I. Constantinescu le-am adăugat un cuvânt înainte, o schiță de portret și anexe (fotografii, documente originale scanate, informații suplimentare), reunindu-le într-o broșură format A5 cu 48 de pagini capsate, interior alb-negru și copertă plastifiată, tipărită într-un număr de 60 de exemplare (ce a fost distribuită adulților participanți



la activitate). În completare, am realizat o prezentare PowerPoint cu 20 de diapozitive atrăgând atenția publicului asupra conținutului broșurii. Mărturisesc că realizarea conținutului broșurii a fost făcută cu subiectivism tocmai pentru prețuirea faptelor înaintașilor noștri, vrednici de toată cinstirea.

Expunerea emoționantă a contextului istoric 1916-1918, realizată de profesorul de istorie Virginia Doagă, a prefațat prezentarea jurnalului de front al învățătorului patriot din Țepu, iar recenzia materialului distribuit celor prezenți a fost realizată cu profesionalitate de cunoscutul profesor de limba și literatura română Gheorghe N. Vasilache.

Domnul învățător C. I. Constantinescu a fost un deschizător de drumuri în comuna Țepu, formator de caractere (a pus bazele învățământului din sat, a înființat căminul cultural și biblioteca comunală - fiind unul din principalii donatori), dar și un promotor al tradițiilor locale, fiind chiar colaborator cu Tudor PAMFILE la revista „Ion Creangă”.

Nu întâmplător am amintit la final de folcloristul acestor meleaguri. De fapt, vreau să subliniez ceea ce au avut în comun - dragostea față de satul Țepu, față de oamenii și tradițiile locului...

**Bibliotecar,
Obreja Gina**



S-a întâmplat la Biblioteca Comunală Vânători „Comuna mea, comuna bunicului meu”

Dedicată Centenarului Marii Uniri, activitatea la care au participat trei generații de localnici a avut mare impact în comună.



Cu programul artistic de cântece și dansuri populare vechi am vrut să îi răsplătim *post mortem* pe eroii comunei, care s-au jertfit pentru apărarea pământului, a limbii, a credinței și mai ales a culturii românești. E datoria noastră să transmitem mai departe, în timp, datinile și obiceiurile ca pe niște comori ale strămoșilor.

În cadrul expoziției de fotografie veche - punctul principal de atracție al activității - s-au putut vedea datinile cele mai bine păstrate: botezul copilului, nunta cu obiceiurile vechi („iertăciunea”, „colacul miresei”, „trasul dansului” etc.), călăritul cailor în ziua de Sfântul Toader, tăiatul porcului în Ajunul Crăciunului, ciocnitul ouălor de Paști.

Au fost expuse fotografii cu vechile mașini cu care locuitorii comunei strângeau recoltele în urmă cu 50 de ani (combine, batoze etc.).



Copiii au avut ocazia să vadă uniformele părinților lor - elevii de altădată (de șoim al patriei, de pionier, de licean), uniformele purtate de bunici în război și de părinți în armată.

Tradițiile și cultura au fost oglindite și în expoziția de obiecte lucrate manual de bunicile și străbunicile celor prezenți: fețe de pernă și cearșafuri cusute la gherghef cu modele florale, cuverturi țesute la război, carpete de perete inscripționate cu numele autorului și anul în care au fost făcute.

Activitatea ne-a dat ocazia de a perpetua bogăția spirituală a bunicilor și străbunicilor noștri – **bogăția spirituală a neamului românesc.**

„Poți să cutreieri lumea toată și să te minunezi de rezultatele civilizației, dar nimic nu este mai fermecător decât colțul de pământ pe care te-ai născut.”



**Bibliotecar,
Munteanu
Cornelia**

Bibliotecarul de azi

Cartea îl simte aproape, îl percepe ca pe un ocrotitor, știind că el, bibliotecarul, o iubește pe fiecare în parte pentru câte ceva. Fie că aparține unui autor preferat, fie că se adresează unei anumite categorii de cititori, ori că are imagini superbe, realizate de către un desenator talentat sau pentru că are un titlu sau o copertă frumoasă... Alteori, bibliotecarul răsfoiește cărți pentru copii pentru că are dor de copilărie sau poartă regretul că la vârsta copilăriei sale nu existau atâtea frumuseți puse pe hârtie în atâtea povești sau versuri minunate.

Astăzi, bibliotecile sunt bogate în scriitori, în cărți și în cititori care au nevoie de serviciile oferite de bibliotecă.

Sunt bibliotecar de 25 de ani și voi spune că, prinzând atâtea perioade, atâtea schimbări politice, am adaptat chipul bibliotecii după cum a fost nevoie și după cum au fost cerințele. De-a lungul timpului, am adăugat rafturi, am schimbat sedii, am înnoit fondul de carte anual după posibilitățile financiare de achiziție. Trecerea timpului l-a influențat și pe omul care oferă serviciile de bibliotecă întregii comunități.

Formarea bibliotecarului modern s-a făcut în câteva etape prin organizarea unor cursuri de perfecționare pentru utilizarea echipamentelor cu care au fost dotate bibliotecile. Informația din bibliotecă nu mai vine acum doar din carte, ci și prin intermediul computerelor și a rețelelor de internet.

Am citit că străinii sunt foarte interesați de bibliotecă și că, atunci când merg în localități necunoscute, primul lucru pe care îl fac la sosire este să afle locația bibliotecii. Aceasta spune foarte mult despre om și poporul din care se trage.

În ultimii ani, bibliotecile și-au schimbat rostul în comunitatea pe care o reprezintă din punct de vedere informațional. Ele au fost dotate cu calculatoare și alte echipamente - cum ar fi imprimanta și scannerul - în funcție de calitatea și cantitatea populației beneficiare, pentru ca oricine vine la bibliotecă să poată căuta informații din domeniile dorite. În timp, acestea s-au dovedit a fi foarte utile elevilor în realizarea portofoliilor, a temelor date, în culegerea de date pentru lecțiile zilnice.

Deci, biblioteca, prin întregul pachet de servicii oferit comunității, a devenit un adevărat centru în care pot fi găsite informații de oriunde și despre orice.

Cu toate acestea, principala trăsătură, cea definitorie a bibliotecii, chiar și azi, când

modernismul și tehnologia s-au răspândit în aproape orice ungher al lumii, rămâne cea de împrumut de carte - fondul de carte fiind completat anual prin achiziții și donații de la persoane fizice. Țin mult de tot la acest aspect și oriunde am avut ocazia am spus că lectura făcută cu cartea în mână este superioară citirii unei cărți în format electronic (pe internet sau pe computer), mai ales dacă este beletristică. Așa reușești să simți truda celor care au realizat cartea, dar mai ales pe cea a autorului ei.

Să fii bibliotecar înseamnă să faci și activitate de cercetare pentru comunitatea ta, mai ales în cazul bibliotecii mici, de comună. Aici este singurul loc unde pot fi păstrate datele istorice pentru generațiile viitoare.

Așadar, bibliotecarii trebuie să fie polivalenți, neputându-se rezuma doar la împrumutul de carte cititorilor, ci vor desfășura și diferite activități de informare, cercetare și comunicare cu lumea. Eu, de exemplu, sunt scriitoare. Dar nu poate deveni poet sau scriitor oricare bibliotecar, ci numai cel care simte chemarea către scris, să își pună talentul pe hârtie pentru sine și pentru ceilalți. Sunt, de 6 ani, membră a unui cenaclu, scriu și public, am cărți editate și voi continua să fac aceste lucruri pentru mine și oameni. Simt că există o frumoasă legătură între aceste două stări: cea de a sluji cartea și cea de a o crea.

Fiecare idee spusă aici poate fi dezvoltată, acestea fiind câteva sugestii și idei personale ale unui bibliotecar cu experiența atâtor ani de activitate.

Mihaela Gudană

Biblioteca Comunală Ghidigeni

Biroul executiv al Filialei Galați a ANBPR:

Zanfîr Ilie, președinte, zanfirlie@yahoo.com
 Geta Eftimie, vicepreședinte (Galați), egeta_67@yahoo.com
 Camelia Toporaș, resp. activ. edit. (Galați), camitoporas@yahoo.com
 Titina Dediu, secretar (Galați), tmdedi@gmail.com
 Manuela Cepraga, casier (Tecuci), bstpetica@yahoo.com
 Mihaela Gudană, cenzor (Ghidigeni), mihagudana@yahoo.com
 Mihaela Buțurcă, membru (Măstăcani), bcmastacani@gmail.com
 Membri supleanți: Cătălina Șoltuz (BVAU), Aneta Apostu (Berești), Georgeta Marus (Grivița)

Publicație editată de Filiala Galați a ANBPR

Director: **Zanfîr ILIE**
 Redactor șef: **Camelia Toporaș**
 Redactori: **Geta Eftimie, Titina Dediu, Manuela Cepraga, Mihaela Gudană, Mihaela Buțurcă**

Secretar de redacție: **Ioana Chicu**
 Machetare: **Camelia Toporaș**

ANBPR. Filiala Galați. 800208, Galați,
Mihai Bravu nr. 16, Tel: 0236/411037; Fax: 0236/311060

