



Buletin informativ pentru bibliotecile publice din județul Galați

# Asociația

An. 16, nr. 3(50), sept. 2020

ISSN 2065 - 5754



**Din viața asociației**

Premiile ANBPR pentru activitatea din anul 2019  
de *Titina Maricica Dediu*  
pag. 3

**Formare profesională**

Școala de Vară online și tinerii bibliotecari  
de *Bianca Mărgărit*  
pag. 4

**Profesional**

Tutoriale în sprijinul utilizatorilor Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”  
de *Tena Bezman*  
pag. 6-7



Biblioteca Orășenească „Grigore Hagiu” Tg. Bujor în vreme de pandemie  
de *Dina Borș și Maria Rîpă*  
pag. 8-9

**Memorie locală**

Aniversările anului în localitățile din județul Galați: oct. - dec. 2020  
de *Tena Bezman*  
pag. 10-16

**Întâmplări adevărate**

Doi ochi curioși  
de *Mihaela Gudană*  
pag. 17-18

**Din județ**

Cartea care leagă generații:  
Monografia comunei Țepu  
de *Gina Obreja*  
pag. 19-20

**Știri din profesie**

Acces deschis la colecțiile Universității Cambridge  
pag. 9  
Congresul IFLA 2021 online  
pag. 18

**Aniversare**

130 de ani de la înființarea Bibliotecii lui „Urechia”  
pag. 20



Camelia Toporaș, redactor-șef

Ca în fiecare an, odată cu începerea școlilor, bibliotecile se pregătesc să își întâmpine utilizatorii din sistemul educațional, alături de celelalte categorii de utilizatori, cu servicii și colecții adaptate cerințelor actuale. Dar, spre deosebire de alte începuturi, anul școlar 2020-2021 stă sub semnul pandemiei de Covid-19, aducând noi provocări și necesitatea unui sprijin suplimentar din partea bibliotecilor, în condițiile în care întreaga societate încearcă să se adapteze schimbărilor.

Starea de incertitudine și de așteptare în speranța unei rezolvări rapide a situației s-a transformat, pe măsura trecerii timpului și a evoluțiilor în ceea ce privește starea de sănătate a populației, într-o perioadă de adaptare ce a necesitat regândirea mersului bibliotecii în acest nou context, astfel încât să putem oferi servicii și sprijin inclusiv de la distanță. O provocare în fața căreia bibliotecarii caută cele mai potrivite soluții de a-și ajuta utilizatorii, de a le oferi conținut și informație actuală care să poată compensa, măcar într-o oarecare măsură, vizitele la bibliotecă.

Platforme dedicate recomandărilor de lectură, instruirea utilizatorilor în folosirea cataloagelor electronice ale bibliotecilor prin realizarea unor tutoriale adecvate, expoziții organizate online, popularizarea colecțiilor accesibile în format electronic în catalogul bibliotecii și manifestări organizate online care întăresc spiritul de coeziune al comunității locale sunt tot atâtea exemple de apropiere a bibliotecarilor de cititori în aceste timpuri atipice.

La rândul său, comunitatea profesională încearcă să păstreze și să întărească coeziunea bibliotecarilor, prin evenimente organizate online. Întâlniri și conferințe care, în condiții normale, s-ar fi desfășurat într-un cadru fizic, implicând un public restrâns, au fost și vor fi organizate în această perioadă online, oferind posibilitatea tuturor bibliotecarilor care au acces la internet să poată participa, comenta, împărtăși experiențe și chiar de a forma comunități dedicate de profesioniști.

În acest sens, ANBPR a oferit posibilitatea mai tinerilor noștri colegi de a participa la o Școală de Vară pentru Noii Bibliotecari organizată online în perioada 3-7 august, adaptându-se constrângerilor actuale. Tot online s-a desfășurat, în perioada 22-25 septembrie, Conferința Occupy Library 2020, organizată de Fundația Progress, care a adus împreună prezentări și idei inovative implementate în biblioteci din regiunile Europei Centrale și de Est, ale Mării Negre, Caucazului și a zonei Caspice, oferind posibilitatea de a împărtăși bune practici în ceea ce privește implicarea bibliotecilor în comunitățile locale.

Să încercăm să luăm ceea ce este bun și pozitiv din această experiență care a adus atât de multă nefericire și tristețe este într-adevăr un lucru dificil. Dar a merge mai departe, în orice condiții, stă în mersul firesc al lucrurilor și reprezintă singura opțiune viabilă în aceste vremuri. Să evoluăm, să fim alături de comunitate este rolul bibliotecii și al bibliotecarilor și putem realiza acest lucru doar continuând să oferim acces la colecții, la informare și la conținut cultural, prin încurajarea lecturii inclusiv prin achiziții noi de documente de toate tipurile, prin sprijinirea utilizatorilor în găsirea informațiilor de care au nevoie, prin servicii adecvate care să implice inclusiv dezvoltarea abilităților digitale, prin oferirea de condiții adecvate pentru desfășurarea de activități de învățare, cercetare și recreative în orice condiții și, nu în ultimul rând, prin promovarea dialogului social și cultural, a memoriei locale în rândul membrilor comunității.

## Premiile Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România pentru anul 2019



Titina Maricica Dediu, șef Biroul Completare, achiziții. Evidența colecțiilor

*Anul acesta obișnuita procedură urmată de conducerea ANBPR pentru selecționarea și decernarea premiilor asociației pentru activitatea desfășurată în bibliotecile publice s-a confruntat, ca și marea parte a activităților desfășurate în biblioteci și, ca de altfel, întreaga societate, de pandemia de Covid-19, astfel că lista participanților a fost mai redusă, ceea ce nu a împiedicat totuși răsplătirea bibliotecarilor, a lucrărilor editate și a proiectelor inițiate pe parcursul anului 2019, după cum se poate remarca parcurgând lista laureaților.*

Unul dintre obiectivele asumate prin statut de ANBPR este promovarea bibliotecarilor și a bunelor practici, precum și premiarea performanțelor bibliotecilor publice prin acordarea anuală a premiilor asociației. Scopul acestor premii este acela de recunoaștere a valorilor, precum și de a oferi modele membrilor asociației, răsplătirea profesionalismului înscriindu-se printre acțiunile de susținere și de promovare a profesiei și a instituției bibliotecare de către ANBPR.

Conform Regulamentului de acordare a premiilor ANBPR, s-a procedat la cumularea propunerilor pentru premii, încă din primăvară fiind lansat către filiale apelul de înscriere de candidaturi, la nivel național. Pentru activitatea depusă în anul 2019 s-au înscris în competiție șapte biblioteci și filiale, acestea fiind, în ordine alfabetică a localităților, următoarele: Bistrița Năsăud, Brăila, Dâmbovița, Ialomița, Iași, Tulcea și Vaslui, majoritatea implicate în viața asociației și buni platnici ai cotizațiilor anuale. S-au depus dosare pentru cinci categorii de premii din cele opt prevăzute în Regulament, mai ales în domeniul activității profesionale și mai puțin în domeniul activității la nivel de asociație. Lista participărilor este accesibilă pe site-ul asociației, la adresa [http://anbpr.org.ro/wp-content/uploads/2020/07/PropuneriPremiiANBPR2019site\\_08.07.2020bis.pdf](http://anbpr.org.ro/wp-content/uploads/2020/07/PropuneriPremiiANBPR2019site_08.07.2020bis.pdf)

Evaluarea nominalizărilor a reprezentat o ocazie pentru membrii Consiliului de Conducere a ANBPR de a cântări calitatea lucrărilor profesionale – cărți, articole și reviste, precum și munca autorilor, adevărat travaliu în cazul unor reconstituiri bazate pe documentare atentă, căutări laborioase și cercetări comparative intense în diferite fonduri din biblioteci. Din acest motiv sarcina deciziei finale a fost grea, voturile împărțindu-se în cazul monografiilor, între următoarele volume: **Colecțiile**

**speciale ale Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița** de Agnes Erich, Victor Petrescu și Alexandru Ștefănescu (Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2019), **Călătorie pe tărâmul visării** – Antologie de literatură pentru copii și tineret (poezie, proză, teatru din colecțiile Bibliotecii Județene „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui), coordonator Liliana Moga (București, Editura Tritonic, 2019) și **Mercur sau Jurnalul Comerțial al Portului Brăilei**, ediție transliterată și îngrijită de Ion Volcu și Aurel Furtună, prefațată de dr. Silviu Nedelcu, ediție anastatică (Brăila, Proilavia, 2019).

Datorită nivelului ridicat al articolelor propuse drept cele mai bune studii de specialitate, opțiunile juriului s-au distribuit între **Carte românească de patrimoniu în colecțiile Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași** de Iulian Marcel Ciubotaru (apărut în revista *Asachiana*), **Biblioteca comunală din Brăila reflectată în documente de arhivă (1916-1920)** de Ion Volcu (apărut în *Ex Libris*, buletinul Bibliotecii Județene Brăila) și **Comunitatea turcă din Brăila de Carmen Bordei** (apărut în *Ex Libris*, buletinul Bibliotecii Județene Brăila), toate acestea însumând un mare volum de muncă și de atentă selecție a surselor.

De asemenea, jurizarea propunerilor a fost și un prilej de cunoaștere a unor proiecte interesante, ce pot deveni modele de inspirație, la rândul lor, pentru alți colegi.

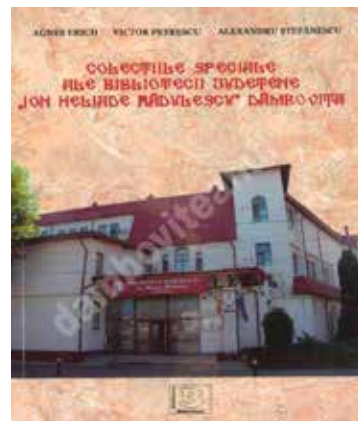
Chiar dacă participanții înscriși la această ediție a premiilor au fost puțini, multe nominalizări au atins standardele profesionalismului și sperăm ca exemplul lor să fie un impuls pentru alte biblioteci, filiale și colegi să participe la acest concurs, ce tinde să devină și o bursă de idei profesionale și modele inspiraționale.

Lista câștigătorilor acestei ediții este următoarea:



Corul mixt  
Aiorman

- Categoria *Cea mai bună lucrare de specialitate (monografie) – Colecțiile speciale ale Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița* de Agnes Erich, Victor Petrescu și Alexandru Ștefănescu (Târgoviște, Editura Bibliotheca, 2019);
- Categoria *Cea mai bună lucrare de specialitate (publicație serială)* – revista *Asachiana* a Bibliotecii Județene „Gheorghe Asachi” Iași;
- Categoria *Cel mai bun articol de specialitate – Biblioteca comunală din Brăila reflectată în documente de arhivă (1916-1920)* de Ion Volcu, în *Ex Libris*, buletinul Bibliotecii Județene Brăila, nr. 11-12, (decembrie 2019), p. 38-42;
- Categoria *Cel mai bun program/proiect de bibliotecă – nivel Bibliotecă Județeană – Școala de vară dunăreană – activități non formale pentru zona Brăilei*, proiect al Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila;
- Categoria *Bibliotecarul anului – Cornelia Presada, Biblioteca publică din comuna Mircea Vodă, județul Brăila*;
- Categoria *Cel mai bun program inovativ de bibliotecă – Cartea vie a profesiei*, desfășurat la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila;
- Categoria *Cel mai bun program de bibliotecă – nivel Bibliotecă comunală – Înființarea corului mixt de copii și tineri Aiorman* de către Buzatu Lăcrămioara, bibliotecar la Biblioteca publică „Ioan Popișteanu” din comuna Dorobanțu, județul Tulcea.



Ion Volcu



Cornelia Presada



Lăcrămioara Buzatu

„ Suntem singura specie de pe această planetă, din câte știm noi, care a inventat o memorie comună care nu este depozitată nici în genele noastre, nici în creierile noastre. Depozitul acestei memorii se numește bibliotecă.”  
(Carl Sagan)

## Școala de Vară online și tinerii bibliotecari



Bianca Mărgărit, bibliotecar Serviciul Referințe

*În acest an, din cauza epidemiei Covid-19, obișnuita școală de vară organizată de ANBPR pentru tinerii intrați de curând în profesia de bibliotecar, s-a desfășurat virtual, toate activitățile și discuțiile având loc în sesiuni organizate pe parcursul unei săptămâni din luna august în mediul online, prin folosirea aplicației Zoom. Din județul Galați a participat Bianca Mărgărit, colega noastră de la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați.*

Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România a organizat în perioada 3-7 august 2020 „Școala de Vară pentru Noii Bibliotecari”, prima ediția online, la care au participat 32 de bibliotecari din toată țara și care s-a desfășurat prin intermediul platformei Zoom.

Școala de Vară a debutat cu o întâlnire amicală în grupuri restrânse, de câte cinci persoane, întâlnire coordonată de câte unul dintre organizatori. În cadrul primei întâlniri, am identificat și completat un tabel cu așteptări și temeri. Deși sesiunile de învățare au inclus întregul grup, echipa restrânsă a avut 30 de minute la finalul fiecărei zile pentru partea de feedback, discuții organizatorice și întrebări.

Sesiunea de lucru din prima zi s-a desfășurat sub formă de atelier interactiv, în care au fost prezentate modalitățile de concepere și implementare ale unui proiect de bibliotecă. A fost explicată diferența dintre o activitate de bibliotecă și un proiect, a fost prezentat ciclul de viață al unui proiect, fiind explicată necesitatea identificării obiectivelor SMART din cadrul acestuia; de asemenea, au fost prezentați cei mai importanți pași spre finanțare, precum și posibili finanțatori. La sfârșitul întâlnirii, Anca Râpeanu a dezvăluit cele mai frecvente greșeli care se fac în procesul de tehnoredactare a unui proiect.

Întâlnirea cu Melania Luana Butnariu, bibliotecar în cadrul Centrului de Excelență pentru Copii și Tineret din Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov, a avut ca scop prezentarea conceptului de „fake news” copiilor, precum și prezentarea modalităților de departajare a știrilor reale de cele false (verificarea sursei articolului, verificarea autorilor, verificarea datei de publicare etc).

Sesiunea susținută de Nicu Zegheanu, trainer, consultant, executive coach, privind comunicarea profesională a bibliotecarului, a avut ca obiectiv creșterea satisfacției personale și profesionale a bibliotecarilor, prin utilizarea eficientă a tehnicilor de comunicare. În cadrul întâlnirii, au fost prezentate



modalitățile de comunicare directă, tipurile de comunicare, comunicarea scrisă. Finalul sesiunii a constat într-o scurtă autoevaluare anonimă a fiecărui participant, pe baza completării unui scurt chestionar.

Brandingul și marketingul de bibliotecă, prezentate sub forma unui studiu de Diana Ghiorghieș, au evidențiat patru aspecte de care trebuie să țină cont fiecare bibliotecar: să ne cunoaștem biblioteca, să ne cunoaștem publicul, să ne definim identitatea, să ne

definim mesajul. Studiul a cuprins și un barometru de consum cultural, care a prezentat procentual frecvența participării la activități cu caracter cultural a românilor din mediul urban. Prezentarea a fost precedată de un exercițiu pe echipe: „Dacă biblioteca ar fi un animal, ce animal ar fi acesta?”, exercițiu în cadrul căruia fiecare echipă a ales un reprezentant, votând apoi pentru alegerea animalului reprezentativ, prin indicarea a cel puțin 5 calități ale animalului. Echipa câștigătoare a corelat biblioteca cu un leu.

În cadrul întâlnirilor, bibliotecarii au făcut schimb de impresii privind activitatea din biblioteci și au discutat despre diverse platforme online utilizate în cadrul activităților desfășurate în ultima perioadă. Au fost testate o serie de platforme, printre care doodle, jitsi, zoom, google meet, kahoot etc. și au fost identificate avantajele și respectiv dezavantajele acestora.

Prima ediție online a **Școlii de Vară** a reprezentat o provocare, atât pentru organizatori, cât și pentru participanți. Sesiunile au avut un caracter creativ, interactiv și dedicat învățării aplicate. Bibliotecarii au făcut schimb de experiențe, idei și informații. Au fost încurajați să identifice problemele și oportunitățile legate de profesia lor, dar și să contribuie la dezvoltarea unui cadru adecvat pentru elaborarea și implementarea unor proiecte și planuri de acțiune comune. Totodată, a însemnat un efort de adaptare la folosirea în exclusivitate a mijloacelor IT în desfășurarea cursurilor, de folosire a unor canale de comunicare care să respecte normele de distanțare fizică.

## Tutoriale în sprijinul utilizatorilor Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”



Tena Bezman, bibliotecar Serviciul Referințe

*Un sistem integrat de bibliotecă performant este acela care îi poate ajuta pe utilizatori să caute și să solicite pentru împrumut documentele dorite de la distanță. Opțiune care devine cu atât mai utilă și necesară în această perioadă în care proliferarea virusului Covid-19 impune menținerea distanțării fizice, pentru a asigura măsuri sporite de protecție pentru utilizatorii bibliotecii. Popularizarea unor astfel de opțiuni se poate face și prin intermediul unor tutoriale video, care, în cazul Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”, au fost realizate în cadrul Biroului Informare bibliografică, parte a Serviciului Referințe.*

Având în vedere că în această perioadă restricțiile au impus, în special în perioada stării de urgență, dar și ulterior, în perioada stării de alertă, restrângerea perioadei petrecute de cititorii noștri în spațiul bibliotecii, aceștia au avut și au în continuare la dispoziție, pe lângă alte posibilități alternative de solicitare a documentelor (prin intermediul telefonului, a e-mailului, a mesageriei) și pe cea oferită de interfața catalogului de bibliotecă, documentele fiind ulterior pregătite de bibliotecarii din cadrul compartimentelor de împrumut la domiciliu, solicitarea de împrumut fiind apoi confirmată telefonic și ridicată în termen de 24 de ore.

Atât pentru colegii noștri din județ care folosesc sistemul integrat de bibliotecă Tinread, cât mai ales pentru utilizatorii care doresc să identifice documentele necesare în colecțiile Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” din Galați, au fost realizate tutoriale care să le vină în ajutor.

Astfel în secțiunea „Întrebă bibliotecarul”, pe site-ul Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” pot fi accesate linkurile spre trei astfel de tutoriale, prin intermediul cărora utilizatorii de la distanță ai bibliotecii le sunt prezentate modalitățile prin intermediul cărora pot căuta documente în interfața catalogul electronic al bibliotecii (**Accesare OPAC**), își pot accesa contul de utilizator din sistemul integrat de bibliotecă (**Prezentare OPAC**) și respectiv pot înainta solicitări pentru căutarea și solicitarea pentru împrumut a documentelor dorite din colecțiile bibliotecii (**Cont utilizator OPAC**).

Primul dintre aceste tutoriale, **Accesare OPAC**, prezintă pașii care trebuie urmați pentru identificarea documentelor în catalogul online al bibliotecii, accesibil din pagina principală a bibliotecii prin folosirea opțiunilor [Catalog online] sau [Tinread].

Interfața catalogului are în bara meniului mai multe opțiuni, pentru căutarea documentelor fiind folosită opțiunea [Căutare] din bara meniului catalogului online, care permite:

- [Căutare simplă] - oferă posibilitatea identificării documentelor introducând un cuvânt cheie în caseta de căutare (ex.

căutarea după expresia „management” va raporta toate documentele care au în titlu expresia căutată);

- [Căutare avansată] – permite combinarea mai multor termeni (titlu, autor, subiect, anul publicării, etc.), câmpurile de căutare putând fi combinate prin utilizarea operatorilor logici (booleani).

Atât în cazul [Căutării simple] cât și în cazul [Căutării avansate] există posibilitatea rafinării rezultatelor prin selectarea diferitelor criterii afișate în partea stângă a ecranului, în funcție de cerințele utilizatorilor: tipul materialului, numele autorului, anul publicării, locul apariției, limba documentului, CZU etc.

Catalogul online permite utilizatorilor să găsească documente și să verifice disponibilitatea acestora în colecțiile bibliotecii. Prin accesarea titlului căutat se poate observa atât descrierea bibliografică a documentului, cât și numărul de exemplare deținute de bibliotecă, precum și informații legate de localizarea acestora (sediul central sau filiale, disponibile pentru împrumut la domiciliu sau pentru studiu în sălile de lectură), astfel încât utilizatorii au posibilitatea de a ști în orice moment unde se află documentul și dacă acesta este disponibil.

Cel de-al doilea tutorial destinat utilizatorilor, **Prezentare OPAC** prezintă pașii care trebuie urmați de utilizatori pentru a-și crea sau accesa, în catalogul on-line al bibliotecii, propriul cont de utilizator.

[Contul meu] sau [Contul de utilizator] este o zonă dedicată exclusiv utilizatorilor cu permis de bibliotecă care oferă următoarele facilități:

- verificarea situației împrumuturilor, a depășirilor termenelor de împrumut, a rezervărilor și penalităților;
- comunicarea directă cu personalul bibliotecii pentru solicitări de titluri și de informații, sau pentru recomandări de achiziții;
- salvarea căutărilor efectuate și crearea propriilor liste bibliografice.

Primul pas pentru crearea [Contului de utilizator] este accesarea pe site-ului bibliotecii a opțiunilor [Catalog online] sau [Tinread], din interfața catalogului fiind selectată fie opțiunea [Intră în cont], fie din bara meniului din [Contul meu] opțiunea [Detalii Personale].

Pentru autentificare utilizatorul are nevoie de:

- Nume utilizator – creat la eliberarea permisului de bibliotecă;
- Parola – ultimele șase cifre ale CNP-ului.

Dacă autentificarea eșuează din diverse motive este necesară resetarea parolei, pentru aceasta fiind urmați pașii:

- trimiterea unui mesaj, în care va fi specificat atât numele utilizatorului cât și numărul permisului, la adresa: vaurechia@gmail.com.
- utilizatorul va primi un email cu datele generice de accesare a **Contului de utilizator**
- la finalul procesului de autentificare, sistemul va afișa un dialog de schimbare a parolei, care va trebui urmat pentru siguranța contului.

Utilizatorii bibliotecii (cei cu permis valabil de bibliotecă) și care au [Cont de utilizator/ Contul meu] pot face solicitări de împrumut de documente din catalogul electronic al bibliotecii. Solicitarea de împrumut de documente este subiectul celui de-al treilea tutorial, **Cont utilizator OPAC**, care prezintă pașii de urmat în interfața catalogului online:

- din interfața catalogului online se selectează butonul din dreapta sus [Intră în cont] sau, din bara meniului din [Contul meu], opțiunea [Detalii Personale] și se face autentificarea;
- din bara meniului se selectează opțiunea [Căutări] pentru a lansa o căutare;
- dintre rezultatele căutării, se accesează titlul căutat;
- afișarea descrierii bibliografice a documentului va fi schimbată din modul [Expert] în modul [Profesional] prin accesarea butonului din partea dreaptă;
- se copiază descrierea bibliografică;
- din bara de meniu se selectează [Contul meu];
- se accesează opțiunea [Mesaje] – care oferă posibilitatea unei comunicări rapide și directe între utilizatori și bibliotecari;
- se accesează opțiunea [Solicitare documente];
- se poziționează cursorul în spațiul destinat mesajelor și, apăsând concomitent tastele [CTRL] și [V], se lipește descrierea documentului/documentelor identificate;
- se trimite mesajul, accesând opțiunea [Expediază], nu înainte de a adăuga și numărul de telefon pentru confirmarea solicitării de împrumut (valabilă 24 ore).

În concluzie, tutorialele reprezintă modalități eficiente de instruire, care combină rolul informativ al bibliotecilor cu interactivitatea oferită de prezentările video pe un fond sonor agreabil, bineînțeles cu respectarea cadrului legal al drepturilor de autor în ceea ce privește integralitatea și elementele constitutive folosite în conceperea și realizarea acestora.

## Biblioteca Orășenească „Grigore Hagiu” Tg. Bujor în vreme de pandemie



Dina Borș	bibliotecari Biblioteca Orășenească Tg. Bujor	Maria Rîpă
-----------	--	------------

*Despre modul în care bibliotecarii din Tg. Bujor s-au confruntat cu provocările aduse de pandemia de Covid-19 ne împărtășesc gândurile lor două dintre colegile noastre din județ, care pe lângă serviciile oferite comunității locale, s-au raliat și proiectului inițiat de un ONG la nivel local, Asociația din Drag și Dor pentru Comunitate.*



Nu bănuiam în urmă cu câteva luni că activitatea noastră cu care ne-am obișnuit de ani buni la Biblioteca Orășenească „Grigore Hagiu” va fi întreruptă de acest virus ce ne pune în umbră inițiativele. În acest moment încercăm să fim ceea ce își dorește comunitatea, încercăm să transformăm această criză într-o activitate pozitivă și benefică pentru iubitorii de cultură și frumos.

A trebuit să ne schimbăm stilul de lucru, modul de a ne raporta la programele și proiectele noastre, modalitățile în care păstrăm legătura cu utilizatorii noștri și, nu în ultimul rând, a trebuit să inventăm și să ne reinventăm în relația cu publicul. Dacă, cu ceva timp în urmă, spuneam că o expoziție de carte online e stupidă, acum credem că este senzațională. Suntem în situația în care trebuie să ne arătăm utilitatea.

Numeroasele evenimente ce aveau loc în bibliotecă au fost înlocuite treptat cu noi activități, de această dată online, pentru a menține legătura cu dragii noștri cititori. Încă de la începutul stării de urgență biblioteca noastră a știut să fie aproape de comunitate în diferite feluri. Am oferit servicii,

în mod gradual și diferențiat, de împrumut carte, de înscriere și de returnare a documentelor. Aceste servicii se desfășoară respectând măsurile de siguranță atât în ceea ce privește utilizatorii, cât și angajații bibliotecii.

Încercăm așadar să transformăm distanțarea fizică într-un lucru pozitiv, continuându-ne activitățile esențiale în folosul comunității și așteptând cu nerăbdare să pășim din nou, împreună cu cititorii, pe drumul cunoașterii.

Un moment frumos și important pe care dorim să-l aducem la cunoștință este parteneriatul cu Asociația „Din Drag și Dor pentru Comunitate”, prin care inițiatorii acestui proiect, doi tineri inimoși și iubitori de carte, Procop Ionuț și Carp Corina, doresc să sprijine biblioteca și copiii din comunitatea noastră prin înființarea unui Club de Lectură și prin donarea a peste 150 de publicații noi către bibliotecă. Despre acest proiect ne dezvăluie, în următoarele rânduri, câteva gânduri, Corina Carp.

Așteptăm momentul în care ne vom redeschide activitățile în totalitate cu publicul și sperăm ca acel moment să fie cât mai aproape.





## „Carte în Dar” pentru Biblioteca Orașenească din Târgu Bujor de la Asociația din Drag și Dor pentru Comunitate

În orașul Târgu Bujor se întâmplă lucruri minunate; nouă așa ne place să credem. După „Clubul de activități”, proiect desfășurat în perioada vacanței de vară, Asociația *Din Drag și Dor pentru Comunitate* se pregătește să alerge la Semimaraton Galați, ediția de anul aceasta.



Scopul proiectului „Carte în dar”, pentru care se strâng fonduri cu un target de 5000 ron, este de a crește interesul pentru dezvoltarea personală și șansele de incluziune socială ale copiilor care fac parte din familii modeste, prin accesul acestora la educație. Înființarea unui **Club de Lectură** și mai ales donarea a peste 150 de publicații noi către Biblioteca Orașenească din Târgu Bujor va atrage oameni noi în bibliotecă și va crea un spațiu de interes pentru activități culturale și pentru noi aventuri în lumi fantastice.

### Cine suntem noi?

*Asociația Din Drag și Dor Pentru Comunitate* este o asociație non profit, înființată la începutul anului 2020, prin care am reușit să implicăm locuitorii în acțiuni sociale, umanitare și mai mult de atât, să trezim spiritul de a face fapte bune și de a face schimbări într-o comunitate uitată parcă de vreme.

Asociația a fost înființată după ce Ionuț Procop s-a întors acasă, după 9 ani în diaspora și, așa cum îi spune și numele, din dor și drag. Pentru oamenii de acasă, pentru locurile natale, pentru o

viață mai bună și un nivel de educație crescut.

Puterea comunității ne-a ajutat să implementăm deja două proiecte cu fonduri nerambursabile, o strângere de fonduri și un proiect în derulare.

Despre Semimaraton Galați și cauza noastră vă invităm să aflați mai multe detalii pe site-ul dedicat:

<https://semimaratongalati.ro/>

Menționăm că acest proiect are susținerea ambasadourilor ideali, care se identifică cu cauza noastră și ne spun povestea mai departe. Ioana Chicet Macoveiciuc și Violeta Cernat completează acest tablou creionat de Ionuț Procop, fondatorul asociației. Vă invităm să ne susțineți și să donați pentru ca acest proiect să se regăsească și în realitate, printre rafturile de cărți.

Aleargă online cu noi pe 18 octombrie și păstrează plăcerea de a citi o carte cu iz nou de tipar! Până atunci fii alături de fondatorii proiectului care redescoperă cu emoție prima fișă de lectură și ultima carte citită, împrumutată din această bibliotecă.

Desfășurarea proiectului este în toi iar voluntarii cei mai mici se bucură de filmări, de scenete și bineînțeles, de lectură.

Cu mult drag, vă stau la dispoziție oricând pentru mai multe detalii.

**Corina Carp (Felea)**

*Asociația Din Drag și Dor pentru Comunitate*



## Acces deschis la colecțiile Bibliotecii Universității Cambridge

Universitatea Cambridge și-a pus la dispoziția doritorilor colecțiile digitale, împărțind astfel din comorile uneia dintre cele mai vechi biblioteci universitare în lumea vorbitorilor de limbă engleză, care cuprinde peste 10 milioane de cărți, manuscrise, hărți dar și colecții speciale care cuprind mai mult de 4000 de ani de istorie a umanității în mai mult de 2000 de limbi.

Proiectul, realizat în parteneriat cu Google Arts and Culture, oferă posibilitatea de a viziona în detaliu peste 50.000 de obiecte digitale din colecțiile bibliotecii, oferind acces la documente

inedite, precum cea mai veche carte tipărită în limba chineză

folosind tehnologia „douban”, o metodă de tipărire care implica gravura pe blocuri de lemn prin folosirea unor cerneluri de diferite culori. Un alt document din colecțiile speciale ale bibliotecii care atrage atenția cercetătorilor, și nu numai, este unul dintre caietele folosite de Isaac Newton în perioada studiilor la Colegiul Trinity din Cambridge.

<https://cudl.lib.cam.ac.uk/>





## Aniversările anului în localitățile din județul Galați:

*octombrie - decembrie 2020*



### BARCEA



Ion BOGDAN

**2 octombrie** - 70 de ani de la nașterea, în anul 1950, în com. Barcea, jud. Galați, a profesorului universitar doctor inginer **Ion BOGDAN**, decan al Facultății de Electronică, Telecomunicații și Tehnologia Informației din cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, coordonator de granturi de cercetare științifică, autor de manuale, cărți, studii științifice, membru fondator al Centrului de Cercetare și Educație pentru Sisteme Fuzzy (CERFS).

### BĂLĂȘEȘTI

**4 noiembrie** - 90 de ani de la nașterea, în anul 1930, în satul Ciurești, com. Bălășești, jud. Galați, a doctorului inginer în științe chimice **Georgeta I. POPESCU**, cercetător la Centrul de Cercetări Chimice, Centrul de Chimie Organică și Centrul de Chimie Fizică ale Academiei Române și la Institutul de Cercetări Chimice din București, director al Centrului de Cercetare pentru Materiale Macromoleculare și Membrane, autor de lucrări de specialitate și brevete de invenție, recompensată cu Premiul „N. Teclu” al Academiei Române, în 1977 și decorată pentru merite deosebite în dezvoltarea cercetării și în progresul științei și tehnologiei, în anul 2000, cu Ordinul național „Pentru Merit” în grad de Comandor.



Georgeta I. POPESCU

### BĂNEASA



Gheorghe FELEA

**11 octombrie** - 70 de ani de la nașterea, în anul 1950, în com. Băneasa, jud. Galați, a profesorului **Gheorghe FELEA**, doctor în istorie, cadru didactic în învățământul liceal gălățean, inspector școlar, consilier superior în Ministerul Educației, autor și coautor de lucrări în domeniul științelor și istoriei educației și pedagogiei, prezent în paginile diferitelor publicații de specialitate din domeniul învățământului, distins pentru activitatea desfășurată cu titluri științifice și academice, premii și diplome.

### BEREȘTI

**18 noiembrie** - 65 de ani de la nașterea, în anul 1955, în Berești, jud. Galați, a publicistului și poetului **Ion POTOLEA**, care a lucrat în presa gălățeană a anilor '90 la publicațiile *Porto-Franco* și *Acțiunea*, membru al Societății Scriitorilor „C. Negri” din Galați, printre premiile literare care i-au fost decernate numărându-se Premiul de Debut al Editurii „Porto-Franco” și Premiul III la Concursul de poezie „Peregrinări” (Dublin, 2013), colaborator la numeroase publicații literare.



Ion POTOLEA

### BEREȘTI-MERIA



Mihai  
BATOG-BUJENIȚĂ

**25 octombrie** - 75 de ani de la nașterea, în anul 1945, în satul Aldești, com. Berești-Meria, jud. Galați, a prozatorului și epigramistului **Mihai BATOG-BUJENIȚĂ**, pilot militar pe avioane de vânătoare supersonice (comandor de aviație), director al revistei *Booklook* din Iași, redactor coordonator la revista *Cronica* din Iași, președinte al Asociației Literare „Păstorel” din Iași, membru al Uniunii Epigramiștilor din România și al Uniunii Scriitorilor din România, printre distincțiile care i-au fost decernate numărându-se Premiul Uniunii Scriitorilor din România - Filiala Iași și Ordinul „Cavaler al Cetății” în grad de Ambasador.

## BRĂHĂȘEȘTI

**23 noiembrie** - 15 ani de la moartea, în anul 2005, în com. Brăhășești, jud. Galați, a scriitorului și omului politic **Cornel BRAHAȘ** (pseudonimul lui **Ionel VIȚU**), autor de volume de poezie și proză, membru al Uniunii Scriitorilor din România (n. 8 mai 1950, com. Poiana, jud. Galați).

## BUCIUMENI

**14 octombrie** - 60 de ani de la moartea, în anul 1960, în București, a magistratului **Constantin N. IFRIM**, avocat și jurnalist, inspector general al căminelor culturale din Moldova, fondator a peste 300 de cămine culturale la sate, inspector general al Serviciului Social, director al corpului de inspectori, primar al orașului Iași, fondator al „Ateneului Popular Tătărași” din Iași (n. 14 sept. 1884, com. Buciumeni, jud. Galați).

**14 noiembrie** - 100 de ani de la nașterea, în anul 1920, în com. Buciumeni, jud. Galați, a generalului **Neculai I. STAIKU-BUCIUMENI**, doctor în științe politico-economice, ofițer activ în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, profesor, scriitor, preocupat de istoria și de folclorul local, care a înființat, în casa părintească din comuna Buciumeni, un muzeu dedicat istoricului așezării și a organizat un colț memorial dedicat personalităților locale (Natalia Negru, Șt. O. Iosif și prof. univ. dr. Dimitrie Negru), autor a zeci de volume de proză, romane, memorii și istorie locală, membru și președinte de onoare al Societății Scriitorilor „C. Negri” din Galați, distins, în anul 2010, cu Premiul „Opera Omnia” din partea revistei *Porto Franco*, Cetățean de Onoare al Municipiului Galați și al comunei Ivești, decorat cu „Steaua României”, „Coroana României” cu spade și panglică de virtute militară și Ordinul „Virtutea Militară” în grad de Cavaler (d. 9 iun. 2016, Galați).



N. STAIKU-BUCIUMENI



Constantin A. RESSU

## COROD

**5 noiembrie** - 175 de ani de la nașterea, în anul 1845, în satul Cărăpcești, com. Corod, jud. Galați, a avocatului și omului politic **Constantin A. RESSU**, procuror la Galați, avocat al Statului la Huși, Pitești și Galați, întemeietor al ziarului *Poșta* din Galați, deputat de Covurlui, primar al orașului Galați de patru ori, printre realizările sale numărându-se pavarea pieței „Costache Negri” și a străzii Domnească, plantarea renumiților tei ai orașului, amenajarea Parcului Municipal, extinderea și înfrumusețarea Grădinii Publice, construirea primei clădiri de școală; președinte al Societății „Prutul”, membru al Societății Științifice și Literare „Ateneul” și al Societății „Junimea Comercială” din Galați, a sprijinit realizarea bustului lui Vasile Alexandrescu Urechia, care se află în fața Colegiului Național „Vasile Alecsandri” din Galați (d. 4 mart. 1896, Galați).

## CUCA

**5 noiembrie** - 70 de ani de la nașterea, în anul 1950, în com. Cuca, jud. Galați, a inginerului navalist **Marin AXENTE**, inginer și șef de secție la Șantierul Naval Galați, primul viceprimar al municipiului Galați după 1989 (d. 19 ian. 2015, Galați).

## CUDALBI

**12 noiembrie** - 120 de ani de la nașterea, în anul 1900, în com. Cudalbi, jud. Galați, a medicului **Ioan CAPOTĂ**, doctor al Facultății de Medicină din București cu teza „Tratamentul ulcerului gastric sau duodenal perforant” în 1926, medic primar chirurg al Spitalului din Tecuci.

## DRĂGUȘENI

**8 noiembrie** - 5 ani de la moartea, în anul 2015, în Galați, a profesorului și pictorului **Aurel MANOLE**, doctor în arte vizuale, artist cu numeroase expoziții personale și participări la expoziții colective și internaționale, președinte al Uniunii Artiștilor Plastici - Filiala Galați, inventator al pictografiei, tehnică de pictură brevetată la OSIM, membru al Asociației de Prietenie a Artiștilor Români și Francezi, membru al Asociației Europene de Science Fiction, distins cu numeroase premii și distincții, printre care se numără Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Ofițer, Marele Premiu la Arte Vizuale „Eurocon” și Premiul pentru artă fantastică „Eurocon” (Vilnius, Lituania, 1996), lucrările sale aflându-se în colecții de stat și



Aurel MANOLE

particulare din România, Anglia, Brazilia, Bulgaria, Canada, Franța, Germania, Italia, Israel, Lituania, Olanda, Polonia, Spania, S.U.A. (n. 17 apr. 1953, sat Căuiești, com. Drăgușeni, jud. Galați).

### FÂRȚĂNEȘTI

**8 decembrie** - 115 ani de la nașterea, în anul 1905, în com. Fârțânești, jud. Galați, a preotului **Filip GUGOĂȘĂ**, absolvent al Seminarului Teologic „Sf. Apostol Andrei” din Galați (în anul 1927), preot la Biserica „Sf. Sofia” din Galați (1941), membru în comitetul de redacție al revistei *Viața Adevărată*, colaborator la publicații cu profil teologic (d. 2 mai 1984, Galați).

### FOLTEȘTI

**8 noiembrie** - 70 de ani de la nașterea, în anul 1950, în com. Foltești, jud. Galați, a epigramistei **Constanța I. APOSTOL**, asistentă medicală la Maternitatea „Buna Vestire” din Galați, membră a Uniunii Epigramiștilor din România, membră și secretară a Clubului scriitorilor umoriști „Verva” din Galați, inclusă în mai multe volume colective de epigramă, deținătoare a zeci de premii la concursuri literare, colaboratoare la reviste de literatură satirică, precum *Buzunar*, *Epigrame*, *Haz de necaz*, *Păcală*.



Constanța APOSTOL



Enache DRUGAN

**13 noiembrie** - 85 de ani de la moartea, în anul 1935, în com. Foltești, jud. Galați, a învățătorului **Enache T. DRUGAN**, absolvent al Școlii Normale din Galați (1918), învățător în Cudalbi până în anul 1925, când a fost numit institutor la Școala de aplicație a Școlii Normale din Galați, conducător al Băncii Populare din comuna Cudalbi, numit, în anul 1934, revizor școlar al județului Covurlui (n. 31 iul. 1897, com. Cudalbi, jud. Galați).

### GOHOR

**3 noiembrie** - 90 de ani de la nașterea, în anul 1930, în com. Gohor, jud. Galați, a poetului și publicistului **Antohe CHIRVĂSUȚĂ**, profesor de limba română în învățământul gimnazial din județul Galați, care s-a remarcat în domeniul literar-artistic ca autor de poezii, proză scurtă, ghicitori literare, epigrame, editor al revistelor *Din comună adunate* (Laslea, jud. Sibiu) și *Onoarea comunei* (Gohor, jud. Galați), colaborator al publicațiilor *Dunărea de Jos*, *Glasul cetății Sighișoara*, *Glasul Tecuciului*, *Porto-Franco*, *Școala gălățeană* etc.

### INDEPENDENȚA

**18 noiembrie** - 80 de ani de la nașterea, în anul 1940, în com. Independența, jud. Galați, a profesorului, scriitorului și publicistului **Apostol GURĂU**, referent literar la Comitetul de Cultură și Artă din Galați, unde a editat revista *Pagini dunărene*, profesor de limba și literatura română în Galați la Liceul Metalurgic și Liceul „Elena Doamna”, care a debutat literar, în anul 1978, cu volumul de povestiri „Începutul verii astronomice”, a cărei prefață a fost semnată de Marin Preda, președinte al Cenaclului Uniunii Scriitorilor – Filiala Galați, membru al Societății Scriitorilor „C. Negri” din Galați și al Uniunii Scriitorilor din România, distins cu numeroase premii literare, colaborator la numeroase publicații literare (d. 7 sept. 2019, Galați).



Apostol GURĂU

**3 decembrie** - 105 ani de la nașterea, în anul 1915, în com. Independența, jud. Galați, a artistului plastic **Aurel VLAD**, pictor, grafician, ilustrator de carte, cadru didactic universitar și decan al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” din București, prezent cu lucrări la Saloanele Oficiale și la expoziții colective din țară (d. 16 sept. 1985, București).



Casandra LUPESCU

**29 decembrie** - 70 de ani de la nașterea, în anul 1950, în com. Independența, jud. Galați, a ziaristului **Ștefan DIMITRIU**, cu o bogată activitate jurnalistică în ziarele locale *Viața nouă*, *Viața liberă*, *Ziua de Galați*, vicepreședinte al Asociației Județene de Vânătoare și Pescuit Sportiv Galați.

### IVEȘTI

**12 octombrie** - 115 ani de la nașterea, în anul 1905, în com. Ivești, jud. Galați, a medicului psihiatru și scriitoarei **Casandra LUPESCU**, care a activat în cadrul Clinicii „Socola” din Iași, medic primar la Târnăveni, Lugoj și Constanța, medic psihiatru la Spitalul din

Constanța, invitată ca unic reprezentant al României la Congresul Internațional de Psihiatrie din Honolulu, S.U.A. (participare anulată din cauza cutremurului din 4 martie 1977), autoare atât de lucrări medicale, cât și de scrieri literare, manuscrise inedite ale acesteia aflându-se în colecțiile Casei „Hortensia Papadat-Bengescu” din Ivești, secție a Muzeului de Istorie „Paul Păltănea” din Galați (d. 13 febr. 1997, Constanța).

**21 noiembrie** - 40 de ani de la moartea, în anul 1980, în București, a scriitorului și ziaristului I. (IONESCU) VALERIAN, redactor și director la revista *Viața literară*, autor de volume de poezie, romane, interviuri, memorialistică, colaborator la numeroase publicații ale vremii, rănit în luptele de la Mărășești, avansat la gradul de locotenent și decorat cu Ordinul „Coroana României” cu spade în grad de Cavaler, membru al Societății Scriitorilor Români (n. 1 aug. 1895, com. Ivești, jud. Galați).



I. VALERIAN

## JORĂȘTI



Ioan Gh. SAVIN

**19 decembrie** - 135 de ani de la nașterea, în anul 1885, în com. Jorăști, jud. Galați, a teologului și scriitorului Ioan Gh. SAVIN, doctor în teologie și filosofie, „unul dintre marii savanți și trăitori ai Bisericii Ortodoxe din veacul al XX-lea”, inspector general în Ministerul Cultelor și Artelor și redactor la publicația oficială a acestui minister, *Cuvântul*, profesor de Filosofia religiei și Apologetică la Facultatea de Teologie din Chișinău (1927-1941), secretar de stat în Ministerul Educației Naționale (1937), profesor și decan al Facultății de Teologie din Iași (1940-1941), profesor la Catedra de Apologetică și Dogmatică a Facultății de Teologie din București, colaborator la numeroase publicații (d. 22 febr. 1973, București).

## MĂSTĂCANI

**(?) noiembrie** - 65 de ani de la moartea, în anul 1955, în București, a învățătorului Dimitrie V. ȚONI, cadru didactic în comuna Smulți din județul Galați și la Școala de Aplicație de pe lângă Școala Normală din Galați, prefect de Covurlui, deputat, ministru-subsecretar de stat la Ministerul Educației, președinte al Asociației Generale a Învățătorilor din România și al Asociației Pedagogilor din Basarabia (n. 1 mai 1885, com. Măstăcani, jud. Galați).



Dimitrie V. ȚONI



Filuș JULEA

**9 octombrie** - 5 ani de la moartea, în anul 2015, în Galați, a profesorului și poetului Filuș JULEA, profesor de limba română și director la Școala Generală din Negrilești, com. Munteni, jud. Galați, autor a două volume de versuri, coautor, alături de dr. Costel Daniel Marcu, al romanului istoric „Marea piramidă a lui Osiris” (n. 1 mart. 1936, Odaia, Turnu Măgurele, jud. Teleorman).

## MUNTENI

## NĂMOLOASA

**25 decembrie** - 65 de ani de la nașterea, în anul 1955, în com. Nămoaloasa, jud. Galați, a general-maior (r) dr. Maricel D. POPA, locțiitor al șefului Direcției financiar-contabile, șef al Direcției medicale și al Direcției audit intern din MApN, colaborator al ziarului *Observatorul militar*, membru al Uniunii Scriitorilor din România, membru fondator și vicepreședinte al Asociației de Caritate din Armata României - „Camarazii” (d. 21 ian. 2016).



Maricel D. POPA

## NICOREȘTI



Mircea COJOCARU

**6 octombrie** - 65 de ani de la nașterea, în anul 1955, în satul Coasta Lupii, com. Nicorești, jud. Galați, a pictorului Mircea COJOCARU, artist cu mai multe expoziții personale la Tecuci, Iași, Galați, București, Bârlad, Douai și Lille (Franța), cu participări la expoziții de grup, cu lucrări în colecții de stat și particulare din România, Franța, Suedia, Austria, Anglia, Israel, Canada.

**13 octombrie** - 140 de ani de la nașterea, în anul 1880, în com. Nicorești, jud. Tecuci, a profesorului Nicolae I. NAZARIE, profesor de științe agricole în Botoșani și Buzău, titular al Catedrei de Științele naturii a Liceului „Al. Hasdeu” din Buzău, astăzi Colegiul Național

„Bogdan Petriceicu Hasdeu”, timp de 30 de ani, și director al acestuia (1911-1914, 1918-1919), fiind apreciat pentru contribuția adusă la ridicarea prestigiului instituției și al corpului profesoral (d. febr. 1941, Buzău).



Scarlat PASTIA

**11 decembrie** - 120 de ani de la moartea, în anul 1900, în Iași, a juristului și filantropului **Scarlat PASTIA**, cu importante contribuții în dezvoltarea și modernizarea orașului Iași (prefect al județului Iași și primar al municipiului Iași), care și-a donat proprietatea din dealul Tătărașilor pentru înființarea primului cimitir comunal „Eternitatea” (deschis la 1 sept. 1876), unul dintre ctitorii Bisericii „Sf. Gheorghe” din Iași, autor al primei monografii despre alimentarea cu apă a orașului Iași (n. 24 sept. 1827, com. Nicorești, jud. Galați).

**21 decembrie** - 90 de ani de la moartea, în anul 1930, în Galați, a avocatului, poetului, traducătorului și ziaristului **Constantin Z. BUZDUGAN**, stabilit în Galați în anul 1901, unde a practicat avocatura și unde a avut un rol deosebit de important în viața culturală a orașului, fondator a numeroase publicații periodice gălățene, unul dintre entuziaștii inițiatori ai ridicării statuii poetului Mihai Eminescu la Galați (n. 3 iul. 1870, sat Coasta Lupii, com. Nicorești, jud. Galați).

### PRIPONEȘTI

**8 noiembrie** - 80 de ani de la nașterea, în anul 1940, în com. Priponești, jud. Galați, a scriitorului **Vasile GHICA**, profesor de limba română, consilier cultural, inspector școlar în Tecuci, metodist la Casa Corpului Didactic din Galați - Filiala Tecuci, distins cu premii literare, membru în colectivul redacțional al revistei *Porto-Franco*, cunoscut ca autor de proză umoristică și aforisme, colaborator la publicații precum *Ateneu*, *Axis Libri*, *Contemporanul*, *Dunărea de Jos*, *Flacăra*, *Porto-Franco*, *Viața liberă*, membru al Societății Scriitorilor „C. Negri” din Galați și al Uniunii Scriitorilor din România, membru de onoare al Fundației pentru Cultură „Naji Naaman” din Liban, cu numeroase premii pentru activitatea literară.



Vasile GHICA

### SMUȚI

**10 octombrie** - 5 ani de la moartea, în anul 2015, a generalului-maior **Ilie GÂȚĂ**, doctor în științe militare, încadrat în diferite funcții de specialitate pe linie tehnică, șef al Serviciului tehnic R267 Tc Galați, șef de Stat Major al Garnizoanei Galați, șef al Inspectoratului Județean de Poliție Galați, recompensat cu Emblema de merit „Rezerva Armatei Române” clasa I (2007), președinte al Filialei Județene Galați a Asociației Naționale a Cadrelor Militare în Rezervă și în Retragere (n. 11 apr. 1949, com. Smuți, jud. Galați).

**17 noiembrie** - 35 de ani de la moartea, în anul 1985, a preotului **Emanoil HOGAȘ**, care a activat la Biserica „Nașterea Maicii Domnului” din Galați (1929-1944) și la Parohia „Sf. Trei Ierarhi” (1944-1974), deputat eparhial și membru al Consistoriului eparhial (1949-1956), căruia i-a fost decernat Ordinul „Crucea Patriarhală” (1976), profesor suplinitor la Catedra de științe religioase a Seminarului Teologic „Sf. Apostol Andrei” din Galați, autor de articole în periodicele gălățene *Căminul* și *Vestitorul* (n. 17 oct. 1901, com. Smuți, jud. Galați).

### SUCEVENI

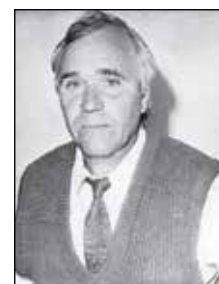


Ana MĂȘLEA

**30 decembrie** - 40 de ani de la moartea, în anul 1980, în Iași, a poetei **Ana MĂȘLEA**, cu studii liceale la Galați și universitare la Iași, redactor al Studioului de Radio Iași, care, după debutul publicistic (1958) în paginile ziarului gălățean *Viața nouă*, a publicat frecvent în reviste literare precum: *Convorbiri literare*, *Cronica*, *Ateneu*, *Orizont*, *Viața studentescă*, *Luceafărul*, *Pagini dunărene* ș.a. (n. 3 febr. 1938, com. Suceveni, jud. Galați).

### TÂRGU BUJOR

**11 decembrie** - 80 de ani de la nașterea, în anul 1940, în Tg. Bujor, jud. Galați, a poetului **Eugen BANȚA**, director al Casei de Cultură din Tg. Bujor, care a colaborat la reviste literare locale și naționale, precum: *Cronica*, *Ateneu*, *Pagini dunărene*, *Incandescențe*, *Porto Franco*, *Contemporanul*, *Sinteze literare*, distins cu premii literare (Premiul al II-lea la Festivalul de Poezie „C. Negri”, Premiul I la Festivalul de Poezie „Grigore Hagiu”).



Eugen BANȚA

## TECUCI

**15 octombrie** - 65 de ani de la moartea, în anul 1955, în București, a jurnalistului **Romulus SEIȘANU**, cu o bogată activitate în domeniul publicistic, redactor-șef la ziarul *Universul*, redactor la ziarele *Acțiunea* și *Curentul*, autor de manuale școlare, deputat de Mehedinți (1933), membru corespondent al Institutului de Științe Morale și Politice din București (n. 17 oct. 1884, Tecuci, jud. Galați).



Romulus SEIȘANU

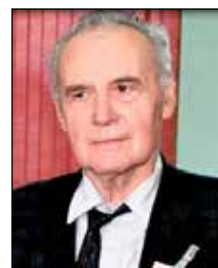
**27 octombrie** - 10 ani de la moartea, în anul 2010, în București, a magistratului și poetului **George BALAN**, cu o bogată activitate profesională în Tecuci, Bârlad și Galați, animator și președinte al Cenaclului „Calistrat Hogaș” din Tecuci, membru și președinte al Cenaclului literar-artistic al Asociației Juriștilor din Galați (n. 15 febr. 1928, com. Fântânele, jud. Iași).



Mihaela PROFIRIU

**23 noiembrie** - 75 de ani de la nașterea, în anul 1945, în Tecuci, jud. Galați, a artistei plastice **Mihaela PROFIRIU MATEESCU-CULLURI**, care s-a remarcat ca pictor iconograf, a realizat picturi pentru interiorul Bisericii Ortodoxe Române din Caracas (Venezuela), a participat la peste o sută de expoziții în țară și în străinătate (Elveția, Italia, Grecia, Venezuela, India), lucrările sale fiind prezente în colecții din România și din lume, membru al Asociației Artiștilor Plastici și al Academiei de Arte Tradiționale, premiată de Centrul Republican de Cultură și Artă din Chișinău, deținătoare a distincției „Crucea Patriarhală pentru Mireni” oferită de Preafericitul Patriarh Teoctist.

**30 noiembrie** - 10 ani de la moartea, în anul 2010, în orașul Tecuci, jud. Galați, a tehnicianului veterinar **Octavian CERCHEZ**, epigramist, publicist și redactor al ziarului tecucean *Observator*, corespondent oficial al ziarului *Viața liberă* pentru zona Tecuci, vicepreședinte al Asociației „Cultul Eroilor” din Tecuci, pasionat de istoria aviației și a României, care a publicat articole în reviste precum *Dunărea de Jos* și *Galațiul eroic* (n. 22 aug. 1936, Galați).



Octavian CERCHEZ

**5 decembrie** - 135 de ani de la nașterea, în anul 1885, în satul Ruget, com. Vultureni, jud. Tecuci (azi sat Lichitișeni, com. Vultureni, jud. Bacău), a medicului **Savel CĂRLAN**, erou al Primului Război Mondial, medic la Spitalul din Nicorești, medic primar al județului Tecuci (1929), profesor de igienă la Liceul „Dimitrie Sturdza” din Tecuci (1929), cel care, la intrarea României în război, în anul 1941, a organizat și condus Spitalul de zonă cu sediul la Tecuci, unul dintre fondatorii Bibliotecii Publice din Tecuci, căruia i-au fost acordate distincțiile: „Coroana României” în grad de Cavaler, „Steaua României” în grad de Ofițer, „Steaua României” în grad de Cavaler și „Meritul Sanitar” clasa I-a (d. 6 oct. 1967, Târgoviște).

**5 decembrie** - 70 de ani de la moartea, în anul 1950, în București, a inginerului **Gheorghe NICOLAU**, absolvent al Gimnaziului Real de Băieți „D.A. Sturdza” din Tecuci și al Școlii Naționale de Poduri și Șosele, profesor universitar al Institutului Politehnic din București (1924-1956), ministru al Asigurărilor Sociale și ministru al Lucrărilor publice, membru titular al Academiei Române, autor de lucrări în domeniul motoarelor cu ardere internă (n. 19 aug. 1886, com. Pufești, jud. Vrancea).



Gheorghe NICOLAU

**15 decembrie** - 110 ani de la nașterea, în anul 1910, în Tecuci, jud. Galați, a matematicianului și profesorului **Eugen RUSU**, cadru didactic în învățământul preuniversitar la mai multe licee (Iași, Tg. Mureș, București), asistent și conferențiar universitar la Facultatea de Matematică și Fizică din București, profesor și șef de catedră la Institutul Pedagogic din București, redactor-șef al *Gazetei matematice*, autor a mai multor lucrări de specialitate precum: „Bazele teoriei matematice”, „Despre învățarea matematicii”, „Metodica predării geometriei în școala generală”, „Matematica în liceu. Probleme de metodică”, „De la Thales la Einstein”, „Vectori” (d. 7 mai 1983, București).



Dan VĂȚĂ

**23 decembrie** - 55 de ani de la nașterea, în anul 1965, în Tecuci, jud. Galați, a poetului **Dan VĂȚĂ**, absolvent al Colegiului Național de Agricultură și Economie din Tecuci, redactor la Editura Porto-Franco și la ziarul *Acțiunea* din Galați, referent la Casa de Cultură din Tecuci, director al publicațiilor tecucene *Observator T* (1993-2011), *Organul*, *Observator Pro*, *Opinia Tecucenilor* etc., președinte al Cenaclului literar „Calistrat Hogaș” din Tecuci.

**25 decembrie** - 160 de ani de la nașterea, în anul 1860, în Tecuci, jud. Galați, a generalului **Ion Gh. ISTRATI**, profesor la diferite școli de ofițeri, comandant al marilor unități operative în timpul Războiului Balcanic din 1913, decorat în Primul Război Mondial cu Ordinul „Coroana României” în grad de Mare Ofițer și cu Legiunea de Onoare a Franței (d. 6 dec. 1942, București).



Mihail MANOILESCU

**30 decembrie** - 70 de ani de la moartea, în anul 1950, în Sighet, jud. Maramureș, a inginerului, economistului, profesorului universitar și omului politic **Mihail MANOILESCU**, director general al Direcției Refacerii Industriale în cadrul Ministerului Industriei și Comerțului, ministru subsecretar de stat în Ministerul de Finanțe, ministru al Lucrărilor Publice, al Comunicațiilor, al Industriei și Comerțului, al Afacerilor Străine, profesor de economie politică la Institutul Politehnic din București, guvernator al Băncii Naționale a României, membru fondator și președinte al Asociației Generale a Inginerilor din România, membru fondator al Institutului Internațional de Științe Economice din Paris, președinte al Uniunii Camerelor de Comerț și Industrie (n. 9 dec. 1891, Tecuci, jud. Galați).

### TUDOR VLADIMIRESCU



Mitică IANCU

**1 octombrie** - 85 de ani de la nașterea, în anul 1935, în com. Tudor Vladimirescu, jud. Galați, a actorului **Mitică IANCU**, artist care și-a desfășurat cea mai mare parte a carierei profesionale pe scena Teatrului Dramatic din Galați (din 1964), cunoscut pentru numeroasele roluri în filme artistice și colaborări la emisiuni de divertisment ale Televiziunii Române, distins de-a lungul anilor cu multe premii pentru rolurile memorabile interpretate (d. 24 febr. 2001, com. Tudor Vladimirescu, jud. Galați).

### UMBRĂREȘTI

**19 octombrie** - 60 de ani de la nașterea, în anul 1960, în com. Umbrărești, jud. Galați, a artistei **Mioara IFRIM**, actriță de teatru și film cu o bogată activitate, coordonatoare a unor ateliere de mimă, pantomimă și jocuri interactive pentru copii în cadrul Teatrului de Operetă și Musical „Ion Dacian” din București.

**15 noiembrie** - 10 ani de la moartea, în anul 2010, a preotului **Aurel HÂRJOABĂ**, hirotonit pe seama Parohiei Ivești din județul Galați în anul 1982, care și-a continuat activitatea pastorală la Parohia Orăști, Protopopiatul Oltenița (din anul 1996) și a slujit la Parohia „Sfântul Nicolae Vlădica” din București (n. 28 febr. 1956, com. Umbrărești, jud. Galați).



Mioara IFRIM

### VLĂDEȘTI



Eugen M. BONACHI

**12 octombrie** - 145 de ani de la nașterea, în anul 1875, în com. Vlădești, jud. Covurlui (actualul jud. Galați), a magistratului **Eugen M. BONACHI**, judecător și prim procuror la Tribunalul Covurlui, consilier și primul președinte al Curții de Apel Galați, delegat supleant din partea României în Comisia Europeană a Dunării, președinte de comisie interimară (febr. - 27 mart. 1918), președinte al Tribunalului Maritim (d. 10 dec. 1936, Viena, înhumat la Galați).

Rubrică realizată de: Tena Bezman, bibliotecar Serviciul Referințe



## Doi ochi curioși



Mihaela Gudană, bibliotecar Biblioteca Comunală Ghidigeni

*La un nou început de an școlar, atipic pentru societatea actuală, o poveste din bibliotecă, despre copilărie și normalul zilelor de dinainte de pandemie, în același stil cu care deja ne-a obișnuit colega noastră, Mihaela Gudană.*

Ochii lui Rareș sunt albaștri. Au un albastru deschis, cuminte și curat așa cum este puritatea lui de copil care încă stâlcește cuvinte, dar care poartă curiozitatea după el, oriunde umblă.

Bunicul lui a fost învățător, un bun învățător și un mare iubitor de necuvântătoare: câini și pisici. Prin mâinile, sufletul și viața lui au trecut câteva sute de copii, printre care și unul dintre ai mei: fiica mea cea mică. Acum este pensionar și are mai mult timp să se ocupe de cei doi nepoți ai săi, Rareș fiind primul născut și cel de care se ocupau toți din familie, până să vină pe lume Ștefan, cu un an și ceva în urmă. Pentru că este băiețel mare, curios și mai ales iubit de bunicul lui, este luat peste tot. Așa a ajuns la bibliotecă într-o zi de toamnă frumoasă și senină precum ochii lui. Era prima lui vizită în acest loc. Părinții lui sunt profesori, dar tot nu au acasă atâtea cărți câte sunt într-o bibliotecă.

Când ușa s-a deschis ușor, mânuța lui Rareș era încă prinsă de cea a bunicului, pentru că avea nevoie de siguranța intrării într-un loc necunoscut. Mi-am ridicat ochii din laptop și am fost bucuroasă că revăd un băiețel frumos, dar de data asta în bibliotecă.

- Ce surpriză! Rareș, ai venit cu bunicul!

- Ce spui? Sărut mânaaaaa! l-a învățat glasul educatorului, iar copilul a repetat și s-a uitat de la înălțimea lui, cu marea ochilor săi, spre mine:

- Sărut mânaaaaa! aud glasul subțire al lui Rareș, care, la patru ani ai lui, era un copil ascultător.

- Uite, îi spune bunicul, noi acum am venit la bibliotecă, aici suntem la bibliotecă, iar doamna este bibliotecar și o cheamă doamna Mihaela.

- Da! Doamna Mihaela o cheamă! a repetat Rareș ca pentru învățare, doar bunicul lui era învățător!

Mai auzise numele și-n alte locuri, desigur. Mă privea albastru, ochii lui căutând neliniștiți să se oprească pe ceva interesant aici.

- Știi de ce am venit? Am nevoie de ajutorul tău, știi că tu te ocupi de treaba asta.

- Ce anume îți trebuie? Dacă pot, te ajut, cum să nu?

Rareș se urcase pe un scaun. Voia să se afle la înălțimea unei gărgărițe, care nu avea zbor, ci era o mică pușculiță, și pe care eu o țineam ca ornament pe un raft. Era o amintire la fel de dragă ca și prietena care mi-o dăruise. Bulinele ei roșii aveau sub ele câteva monede, care acum zornăiau în mâna copilului care agita din stânga în dreapta obiectul.

- Ducu, Ducu, ce-i asta?

Ducu imediat i-a răspuns, deoarece curiozitatea domnea în tonul înalt al lui Rareș.

- O pușculiță, așa se numește! Aici se bagă bani mici, monede și când se umple cu bani se sparge și se scot. Așa înveți să devii strângător! Vezi, fii atent să nu o strici!

Dar mânuțele lui deja umblau pe la antenele metalice ale insectei imense, unghiulele lui voiau să smulgă bulinele roșii de pe spatele rotund al pușculiței. Din când în când ochii lui se mai îndreptau și spre mine, care vorbeam cu bunicul lui.

- Dorina iese la pensie și vreau o adeverință pentru ea, pentru perioada cât a lucrat ca educator la Căminul Școală. Așa îmi cere de la Casa de Pensii, deși este trecut în cartea de muncă, dar... ducem așa, dacă așa e legea, spune învățătorul.

Soția lui a fost educatoarea fetelor mele, el învățătorul fiicei mele mici. Oameni dragi și prieteni de o viață, pentru care am un respect deosebit.

Noi, bibliotecarii, cum suntem puși la multe treburi în primărie, la fel am fost și eu desemnată să scotocesc prin hârtoage anii de muncă ai oamenilor care au lucrat la Căminul Școală care a funcționat foarte mulți ani în casa familiei Chrissoveloni. Și caut și le fac adeverințele pentru dosarele de pensii.



Este o muncă impresionantă, să găsești în state de plată numele și semnăturile unora care sunt plecați din localitate, ori care deja nu mai trăiesc.

- Da, sigur că o să mă ocup, i-am răspuns învățătorului care ieșise și el la pensie cu doi ani înainte și pentru că știa ce nevoie are pentru dosar, acum se ocupa și de cel al soției sale.

- Merg acasă să aduc și cartea de muncă, a continuat el.

- Bine, și copie după cartea de muncă trebuie, n-ai uitat! am spus zâmbind ochilor învățătorului care îl căutau pe Rareș.

- Hai, să mergem, Rareș!

Copilul întinde mâna bunicului să-l dea jos de pe scaun. Gărgărița, care avea câteva buline roșii ascunse în mânuța lui, voia să plece la joacă cu el, dar aplecându-se spre el, bunicul îi luă jucăria și o puse pe raft.

- Nu-i a noastră! îl lămurii.

- Dar o vreau eu! spuse Rareș unindu-și mânuțele mici și goale în fața pieptului. O vreau, că-i frumoasă!

- O găsești tot aici de câte ori o să vii, Rareș, ea o să te aștepte să vă jucați și altădată, i-am spus eu. În sufletul meu gărgărița avea locul ei și voiam să rămână acolo, să nu-i pierd amintirea prin jocurile copilăriei lui Rareș.

Au ieșit pe ușă împreună, mâna mare a bunicului ținând mânuța copilului care se uita în urmă după jucărie.

Peste vreo oră s-au întors tot împreună să aducă o copie după cartea de muncă a soției sale.

- Sărut mâna, ne-am întors! a zis bunicul.

Dar nu a apucat să termine de zâmbit după ce a intrat în bibliotecă și Rareș, ridicând ochii săi frumoși, asemănători cu cerul senin și cuminte, s-a uitat la mine și a zis:

- Ce mă faci, doamna Mihaela?

O vorbă ce părea bătrânească spusă cu un glas fraged, de copil, m-a uns la suflet. Mi-a plăcut atât de mult încât l-am chemat la mine și l-am îmbrățișat, l-am alintat și l-am pupat pe obrazul devenit roșu de emoție. Cuvintele lui spuse stălcit, au sunat minunat încât am râs de dragul lui împreună cu bunicul.

Rareș a fugit la gărgăriță. Știa acum ce poate face prin bibliotecă, era familiarizat cu locul. Când am vorbit eu cu bunicul lui el a meșterit la gărgăriță, noi fiind mulțumiți că e cuminte și putem vorbi despre ceea ce trebuia să rezolvăm.

Au plecat! Am rămas încântată de vocea, de cuvintele lui, urmărită de expresia spusă pe un ton adorabil: „Ce mă faci, doamna Mihaela?” Am strâns hârtiile de pe birou, am zâmbit de plăcere, gândind că ochii lui Rareș erau ochii unui copil inteligent.

M-am îndreptat spre gărgărița devenită bibelou pentru raftul meu, care nu se mai afla la locul ei, pentru că Rareș îi mutase locul. Când am pus mâna pe ea să o așez mai sus am văzut că nu mai avea antenuțele ei ca niște arcuri subțiri. Rareș le smulsese și mi-am dat seama că din acest motiv el stătuse cuminte tare la un moment dat. Ochii zglobii mă urmăreau încă și, fără să fiu supărată, am așezat gărgărița la locul ei. Știam că Rareș era bucuros că descoperise ce rol aveau antenele jucăriei care, fără ele, nu suferea deloc.

## Știri din profesie

### Congresul IFLA 2021 se va desfășura online

Consiliul de Conducere al IFLA a luat decizia ca în anul 2021 să organizeze Congresul Federației Internaționale a Asociațiilor de Biblioteci și Instituții (IFLA) în format virtual, online, cu sprijinul Comitetului Național Olandez. Evenimentul, World Library and Information Congress (WLIC), va constitui o premieră, fiind, conform declarației Secretarului General al IFLA, Gerald Leitner, o modalitate de dezvoltare a unui format mult mai inclusiv pentru marea parte a evenimentelor.

De asemenea, Gerald Leitner a accentuat faptul că în condițiile pandemiei de Covid-19, care a determinat perturbarea societăților și economiilor mondiale, bibliotecile au dat dovadă de inventivitate în asigurarea în continuare a serviciilor

pentru utilizatori, IFLA propunându-și același lucru, cu sprijinul membrilor și a voluntarilor săi.

Conferința IFLA planificată inițial să aibă loc fizic în Rotterdam, Olanda a fost reprogramată pentru anul 2023, urmând ca în anul 2022 conferința să aibă loc în Dublin, Irlanda, pentru ambele viitoare conferințe fiind luat în calcul un sistem hibrid, cu participare atât fizică, cât și de la distanță.

Acest fapt, de construire a unui nou tip de congres în aceste vremuri incitante, este privit de secretarul general IFLA ca o confirmare a principiilor de înnoire și de incluziune cuprinse în strategia de dezvoltare a asociației și ca pe o oportunitate de a aduce la un loc toți membrii asociației, din întreaga lume.



## Cartea care leagă generații: Monografia Comunei Țepu, 2020



Gina Obreja, bibliotecar Biblioteca Comunală Țepu

*Colega noastră de la Biblioteca Comunală din Țepu ne semnaleză, așa cum ne-a obișnuit deja, faptele importante din comunitatea locală. De această dată, un eveniment extrem de important atât pentru istoria comunei Țepu, cât și a județului Galați, și anume apariția unei monografii a comunei, alcătuită prin truda doamnei profesoare de limba și literatura română Margareta Basoc, cadru didactic la Țepu între anii 1952-1988, care a prelucrat și a interpretat fondul de date rămas de la soțul său, profesorul de istorie Ioan Basoc.*

Ca bibliotecar am avut parte adesea de bucurii, dar și de dezamăgiri... însă prima zi de septembrie 2020 mi-a făcut inima să tresalte de bucurie și emoție... am primit din partea doamnei profesor Margareta Basoc, în calitate de autor, două exemplare a lucrării MONOGRAFIA COMUNEI ȚEPU.

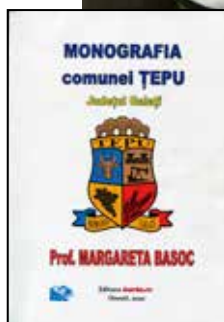
De la Tudor Pamfile și până astăzi au existat inițiative ale învățătorilor satului, Costică Constantinescu, Mîndru Tr. Gheorghe, Alexandru Chiscop (1976), de a scoate la iveală informații despre istoria comunității din Țepu. Erau cunoscute, pe plan local și județean, rezultatele cercetărilor arheologice intense ale profesorului de istorie Ioan Basoc, care, din păcate, a trecut în neființă în anul 2005, neputînd finaliza printr-o lucrare rezultatele muncii sale îndelungate...

În anul 2012, la inițiativa primarului Daniel Țuchel, a văzut lumina tiparului studiul monografic „Țepu-spațiu, istorie, cultură - Contribuții la istoria unui sat de răzeși”, realizat de profesorii tecuceni Doru Parascan și Cristian Stănilă.

Tumultul vieții de zi cu zi a complicat prioritățile persoanelor avizate pentru astfel de preocupări monografice din comuna noastră. Eu, personal, din surse destul de sărace, am întocmit o lucrare, utilă proiectelor de investiții ale comunei, începînd cu anul 2004.

Dar, iată că doamna profesor Margareta Basoc, la vârsta de 88 de ani reușește prin eforturi personale să ne pună în fața faptului împlinit.

MONOGRAFIA COMUNEI ȚEPU a fost tipărită în Onești, la Editura karta.ro, în anul 2020 și conține un număr de 83 de pagini. Lucrarea debutează cu o *Notă de Prezentare* a autoarei monografiei, urmată de un *Cuvînt Explicativ* în care menționează sursele ce au stat la baza acesteia; se succed pe rînd informațiile despre comuna Țepu, ce sunt organizate în patru capitole: Cap. I - Date generale, Cap. II - Aspecte fizico-geografice, Cap. III - Populația și așezările, Cap. IV - Activitatea economică, iar pe



final cele 13 anexe ce dezvăluie informații prețioase.

Distinsa doamnă Basoc era cea mai potrivită persoană pentru redactarea acestei lucrări, cunoscînd și cinstind astfel activitatea de documentare de cîteva decenii a soțului său, profesorul de istorie - Ioan Basoc. În nota de prezentare a monografiei a menționat că

nenumăratele fire sufletești ce o leagă de comună i-au dat tăria de a finaliza visul soțului său - monografia localității: „Am realizat această notă de prezentare nu din orgoliu, ci pentru ca cititorul să înțeleagă

mai bine resorturile sufletești care m-au motivat și să conștientizeze că nu sunt doar interpretul rece și detașat al unor date, ci sunt un om care a trăit și a muncit în Țepu, a interacționat cu aproape toți locuitorii comunei, generații la rînd, a înțeles psihologia acestora, a trăit pe viu transformările social-istorice din zonă”.

Printre rîndurile Notei de Final, în care foștii elevi recunosc stilul caracteristic al profesoarei de română, simțim lacrimile autoarei, din ochi și din suflet, dar și mulțumirea târzie că munca familiei Basoc la Țepu nu se va pierde. „A lăsa totuși nescris este inimii durere”. Autoarea volumului chiar menționează la un moment dat că starea de sănătate și vârsta înaintată nu i-au permis o scriere așa cum și-a dorit, și transmite persoanelor avizate putere și pricepere de a întocmi lucrări mai bune.

Nu am fost eleva doamnei profesor Margareta Basoc, dar puținul timp petrecut în preajma dumneaei, când era deja la pensie, m-a marcat într-un fel aparte... și subliniez că secretul reușitei sale în meseria de profesor a fost dorința de a lăsa ceva în urmă.

Îi dorim să ducă cu sine amintirile trăite cu generațiile de elevi, cu sănătate și bucurii nemăsurate, alături de copii! Pentru dumneavoastră, Doamnă Profesor Margareta Basoc, JOS PĂLĂRIA!!!

## Aniversare: 130 de ani de la inaugurarea Bibliotecii lui „Urechia”

11 noiembrie 1890

11 noiembrie 2020



*Cărțile nu sunt făcute pentru anume om,  
ci pentru toți delaolaltă, că, precum văzduhul  
nu-l închide omul numai pentru sineși,  
ci din el trăiesc cu toții, așa și de carte,  
cade-se a se împărtăși tot  
neamul românesc.*

Înființând Biblioteca Publică de la Galați, V. A. Urechia a dorit să repete gestul ctitorilor de biserici și mănăstiri... a vrut și a devenit ctitor de „biserică culturală”.

Lectura și studiul cărților i-au fost acte de voință individuală, i-au fost principale căi în formare și creație, pe care le-a desăvârșit în școală și bibliotecă. Începe prin a-și constitui biblioteca personală încă din anii adolescenței, de la 15-16 ani, adăugându-i mereu alte cărți, raportate la preocupările imediate. Devenind om de bibliotecă, a ajuns la concluzia că aceasta este principala instituție prin care se poate săvârși actul lecturii. [...] apoi se va fi gândit că biblioteca personală este mai de folos dacă o trece în patrimoniul public.

A strâns multă „iubire pentru români în vasta lume pe care o străbătea în neastâmpărul său... până la adânci bătrâneți”, remarca Nicolae Iorga. Această iubire s-a concretizat și în faptul că cei ce creau sau realizau material cărți, se simțeau onorați ca unul dintre primii lor cititori să fie V.A. Urechia.

Și cum în vizunea lui cărțile aparțineau tuturor precum aerul respirabil, le-a trecut în folos obștesc, instituționalizând Biblioteca Publică „Urechia” la Galați.

(Nedelcu Oprea, fost director al Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” și autorul monografiei *Bibliotecii Publice „V.A. Urechia”*)